Принято
Пед. советом
Протокол № 3 от «28» 08 2015г

Утверждаю
Зав. ДОУ _____ Т.В. Верниковская
Приказ № 42 от «28» 08 2015г

Рабочая программа
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения на 2015-2016 учебный год

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Составители:
Шерстобитова Т.М.
Половнева Т.В.

2015г.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. Целевой
1. Пояснительная записка……..3
1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования…….3-5
1.2.Характеристика детей группы 6-го года жизни …… ……..5-6
1.3.Особенности развития ребенка 5-6 лет……..6-8
1.4. Целевые ориентиры…… .. 8
1.5.Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста)……9-12
РАЗДЕЛ 2.Содержательный
2.1. Формы организации образовательной деятельности……12
2.2. Учебный план организованной деятельности детей 5-6 лет……13
2.3. Расписание организованной образовательной деятельности ……13-14
2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…….14-19
2.5. Образовательная область «Познавательное развитие»……19-38
2.6. Образовательная область «Речевое развитие»……38-54
2.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……54-87
2.8. Образовательная область «Физическое развитие»……..88-101
2.9. Развитие игровой деятельности……102-106
РАЗДЕЛ 3.Организационный
3.1. Формы взаимодействия с родителями ……106-108
3.2. Предметно - развивающая среда……108-111
3.3. Организация режима пребывания детей в группе ……111-112
3.4. Режим питания……113
3.5. Двигательный режим……...113
3.6. Перечень учебно-методического обеспечения…….113-115
РАЗДЕЛ 4. Парциальная программа
4.1 Целевой раздел……...116-117
4.1.1. Принципы отбора содержания программы:……117-119
4.1.2. Возрастные особенности, определяющие задачи, выбор форм и методов обучения, воспитания, развития детей……..119-120
4.1.3. Планируемые результаты освоения парциальной программы…….120-122
4.2. Содержательный раздел
4.2.1. Содержание образовательного процесса……122-125
4.2. 2. Календарное планирование в старшей группе……...125-127
4.3. Организационный раздел……127
4.4.Картотека произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений предназначенных для освоения программы……127-130

Приложение……130-247

РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273; СанПиН 2.4.1.3049-13 15.05. 2013г. № 26; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11. 2013г, № 30384, Уставом Учреждения, ООП Учреждения, с учётом примерной основной образовательной программы и другими нормативно-правовыми документами (приложение 1).

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:
позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Новосибирской области.
Основной целью работы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.
Принципы и подходы к реализации программы
Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:
Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС
1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы «От рождения до школы»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культуросообразности подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
4. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
5. Принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

1.2.Характеристика детей группы 6-го года жизни

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная группа - старшая группа
- Состав группы - 27 человека
- Девочки -13 мальчики- 14

- оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года

Высокий – 10 чел. (37%)

Средний – 14 чел. (51%)
Низкий – 3 чел. (12%)
Основная проблема воспитанников группы с низкими показателями – это низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с затруднениями: в общении друг с другом, умении высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности.

Анализ состояния здоровья детей.

Оценка здоровья детей группы

Группа, возраст	**Группа здоровья**				**Часто болеющие дети**
	1	**2**	**3**	**другая**	
Старшая группа 5-6 года					

- оценка физического развития детей
Высокий уровень – 13 чел.
Средний уровень – 12 чел.
Низкий уровень – 2 чел.

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

		2015-2016
	Количество детей	27
Особенности семьи	Полные семьи	21
	Не полные семьи	6
	Опекуны	3
	многодетные	3

- *Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:*

- физкультурно-оздоровительные - 35 %
- развитие художественного творчества - 15 %
- развитие музыкально-ритмических способностей - 25 %
- театрализованная деятельность - 25 %

1.3.Особенности развития ребёнка 5-6 лет.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения.
Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение.

Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Физическое развитие

К 6 годам происходит дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта; расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Дети владеют обобщенными представлениям о своей гендерной принадлежности;

При самообслуживании дети практически не нуждаются в помощи взрослого.

Социально-коммуникативное развитие

К 6 годам идет осознание детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

Имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Происходят изменения в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда

Познавательное развитие

На шестом году идет общение детей со взрослыми становится сложнее и богаче по содержанию;

Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов;

Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, увеличивается объем памяти;

Речевое развитие

Становится нормой правильное произношение звуков; свободно использует средства интонационной выразительности; начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы; активизируется словарный запас Готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов;

Художественно-эстетическое развитие

На шестом году жизни ребенок в продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение); совершенствуется техника художественного творчества;

Умеют лепить из целого куска глины, используя разные приемы лепки;

Совершенствуются навыки работы с ножницами;

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции; совершенствуется качество музыкальной деятельности.

1.4..Целевые ориентиры освоения программы

● ребёнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ***ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим***, обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к ***фантазии, воображению, творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в ***игре***. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ***творческие способности*** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.5. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).

Направления развития ребёнка	5-6 лет
Социально – коммуникативное развитие	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значения сигналов светофора. Узнаёт и называет некоторые дорожные знаки; Знает и соблюдает элементарные правила в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Быстро, аккуратно раздевается и одевается, соблюдает порядок в своем шкафу. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол Поддерживает порядок в группе, на участке, выполняет поручения по уходу за растениями.
Познавательное развитие	**Формирование элементарных математических представлений.** Правильно пользуется порядковыми и количественными числительными до 10. Уравнивает 2 группы предметов (+1и -1) Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине. высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Знает некоторые характерные особенности знакомых

	геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон; Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; Определяет части суток и дни недели. **Формирование целостной картины мира.** Называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); составляет рассказ о своем родном селе; рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.); знает о значение денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр; участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о может самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты; составляет план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки; сопоставляет результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Называет последовательность времён года; знать значение солнца, воздуха, воды для человека. **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.
Речевое развитие	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.

	Определяет место звука в слове. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки, драматизировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы
Художественно – эстетическое развитие	**Рисование.** Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. В рисовании Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой Росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов. **Аппликация.** Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; • аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. **Музыка** Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и

	динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
Физическое развитие	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

1. 2Содержательный раздел.

2.1 Формы организации образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Продолжи-тельность	Перерыв между занятиями
Старшая группа	3 занятия	13	25 минут	Не менее 10 минут

2.2.Учебный план организованной деятельности детей 4-5 лет

Наименование ООД	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Развитие речи	2	8	72
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность	1	4	36
Формирование целостной картины мира, расширения кругозора	1	4	36
Рисование Лепка	3	12	108
Музыка	2	8	72
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	36
ИТОГО:	13	52	468
Дополнительные образовательные услуги	0	0	0
ВСЕГО:	13	52	468

2.3. Расписание организованной образовательной деятельности

№ гр.	**Дни недели**				
	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Группа (5-6 лет)	1.Речевое развитие **Развитие речи** 2.Художественно-эстетическое развитие **Музыка** 3.Художестве	1.Познавательное развитие **Формирование элементарных математических представлений** 2.Физическое развитие **Физкультурное**	1.Речевое развитие **Развитие речи** 2.Художественно-эстетическое развитие **Музыка** 3.Художестве	1.Познавательное развитие **Ознакомление с социальным окружением \ознакомление с миром**	1.Познавательное развитие **Развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивна**

	нно-эстетическое развитие **Рисование**	**занятие** 3.Художественно-эстетическое развитие **Аппликация\лепка**	нно-эстетическое развитие **Рисование**	**природы** 2.Физическое развитие **Физкультурное занятие на воздухе**	**я (конструктивная деятельность)** 2.Физическое развитие **Физкультурное занятие**

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

Развивающие:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,
- развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Образовательные:

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

Воспитательные:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Направления образовательной области	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По- казать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского

	сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне- жинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов- местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).. Расширять представления о малой Родине. Расска-зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете- ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто- ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя

	правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и

	построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Формирование основ безопасности	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот- ному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду- га), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс- порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за- прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные

Подгрупповые Рупповые • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора Проектная деятельность • Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Подгрупповые Индивидуальные • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора Проектная деятельность • Интегративная деятельность	Подгрупповые • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи:

Развивающие:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательные:

- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитательные:

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Направления образовательной области	Содержание работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — глад- кий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно- образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас- положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,

	синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас- положения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при об- следовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Орга- низовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор- ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.	Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рас- сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп- латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на- родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одеж- да, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
Формирование элементарных математических представлений.	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству

	один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан- ному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), вы- ше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать

	представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до- бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда- ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные

	по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области (формирование целостной картины мира, формирование математических представлений)

се нт	**«Счета в**	Закреплять навыки счета в пределах 5,совершенствовать умение

	пределах 5»	различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток
	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
	«Детский сад»	Формировать у детей обобщенные представления о зданиях, создавать постройку, отвечающую определенным требованиям, закреплять умение делать перекрытия.
	«Счет и отсчет в пределах 5»	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направление.
	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
	«Бабочка-красавица»	Предоставить детям право выбора материала, что способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.
	«Счета в пределах 5»	Совершенствовать навыки счета в пределах 5,упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера,сегодня,завтра
	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
	«Стрекоза» из природного	Развивать творческое воображение, мышление и мелкую моторику руки.

	материала	
	«Счета в пределах 5»	Продолжать совершенствовать навыки счета в пределах 5,упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера,сегодня,завтра
	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
	«Альбом для рисования»	Закреплять умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам, развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность в работе.
октябрь	**«Составление множество»**	Учить составлять множество из разных элементов ,выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.
	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
	«Корзиночка»	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, воспитывать внимательное отношение к товарищам.
	«Счет в пределах 6»	Учить считать в пределах 6,показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах.
	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
	«Фонарик	Учить детей делать игрушку приемом склеивания выкройки,

	трехсторонний»	развивать воображения детей.
	«Счет в пределах 7»	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.
	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
	«Стол и стул»	Показать детям новый способ использования коробочек, учить делать по образцу воспитателя предмет, учить разрезать поделку для изготовления ножек стула.
	«Счета в пределах 6и7»	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7знакомить с порядковым значением числа 6,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.
	«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
	«Ежик»	Продолжать учить мастерить поделку, одну часть из природного материала, а другую из пластилина.
ноябрь	**«Счета в пределах 8»**	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8,упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7,совершенствовать умение двигаться в заданном направлении .
	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года креплять знания о сезонных изменениях в природе. Рас рять представления об овощах и фруктах. Знакомить с дицион ным народным календарем. Приобщать к руссі народному творчеству. Формировать эстетическое отж ние к природе. Развивать познавательную активность.
	«Автобус»	Закрепить знания и умения изготовления игрушек из бумаги, развивать самостоятельность, инициативу.
	«Счета в пределах	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9,закреплять представление числа 9 на основе двух групп

	9»	предметов ,продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.
	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	«Дом»	Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкции, украшать постройку, формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения.
	«Порядковое значение чисел 8и9»	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
	«Гусеница»	Расширять и уточнять знания детей о насекомых и самом природном материале. Развивать творчество.
	«Образования числа 10»	Познакомить с образованием числа 10,на основе сравнения двух групп предметов ,закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелс птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к і пернатых, любознательность. Дать представление о 3t нии птиц для окружающей природы. Развивать внимв творческую активность, желание заботиться о птицах.
	«Заботливая птица?»	Расширять и уточнять знания детей о птицах и самом природном материале. Развивать творчество
декабрь	**«Счет по образцу в пределах 10»**	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10,закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами

		предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).
	«Робот»	Формировать конструктивные навыки, игровые навыки и внимание.
	«Квадрат и прямоугольник»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица
	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран континентов. Способствовать формированию предел ний о том, как животные могут помогать человеку. вызвать любознательность, познавательную активность. Вызвать творческие способности. Расширять словарный запас
	«Плот из природного материала	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала.
	«Треугольник и четырех угольник»	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели.
	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
	«Грузовик»	Развивать умение конструировать из строительного материала.
	«Сравнение чисел»	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели.
	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закрепить знания о повадках птиц. Формировать желание заботит птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.
	«Фонарик	Показать детям новый способ склеивания выкройки для

	четырехсторонний»	изготовления фонарика, учить детей сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное.
январь	**«Числа9и10»**	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели.
	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
	«Телевизор»	Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия, аккуратность в работе.
	«Равенство групп»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов,продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты,учить ориентироваться на листе бумаги.
	«Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы
	«Обитатели водных глубин»	Научить осуществлять выбор содержания работы и природного материала для создания наиболее выразительного образа.
	«Состав числа 3»	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.
	«Кроватка для кукол	Учить детей на основе анализа готовой постройки находить знакомые способы действий, познакомить с новым применением коробочки.
фе вр	**«Состав**	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц,

	чисел 3и4»	продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели,
	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек—часть природы, И он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость
	«Мост для пешеходов»	Учить строить две лесенки и делать перекрытие, играть с постройкой.
	«Состав числа 5»	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
	Буратино из природного материала.	Закреплять умение выполнять изделие из природного материала.
	«Состав числа 5»	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.
	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Раасказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.
	«Буденовка»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, умение делать поделку прочной.
	«Счет в	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать

	пределах 10»	формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур
	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений Развивать познавательный интерес к природе на знакомства с комнатными растениями. Дать элемент; представления о размножении растений вегетативные способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений, формировать заботливое и внимательное отношение к бл1 людям, позитивное отношение к труду, желание трудится
	«Диван для кукол»	Учить детей новому способу изготовления игрушек- из прямоугольных коробочек, продолжать работать по выкройке.
март	**«Состав числа 5»**	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов.
	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
	«Качалка»	Научить разрезать круг по диаметру, научить делать новую игрушку, основная часть которой коробочка.
	«Число 10»	Продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение последовательно называть дни недели.
	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.
	«Бабочка красавица»	Предоставить детям право выбора природного материала для крылышек и усиков бабочки из материала.
	«Деление квадрата»	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.

	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
	«Сказочный домик»	Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой, учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.
	«Деление круга»	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.
	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных
	«Птенцы в гнезде	Закреплять умения конструировать поделки из скорлупы яиц. Объединять поделки в сюжетную композицию.
апрель	**«Деление квадрата на четыре части»**	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.
	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
	«Парашют»	Учить детей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба.
	«Счета в пределах 10»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность.

		Воспитывать бережное отношение к природе.
	«Шлем космонавта»	Учить детей при поделке предметов из бумаги использовать и другие дополнительные материалы для увеличения их прочности.
	«Счет в пределах 10»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10,совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
	«Букет ромашек»	Научить осуществлять выбор содержания работы и природного материала для создания наиболее выразительного образа. Формировать вкус и чувство ритма. Развивать у детей ответственность и коллективизм.
	«Состав числа 5»	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели.
	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.
	«Подарки курочки хохлатки»	Познакомить детей с приемом выполнения аппликации из яичной скорлупы и со свойствами этого природного материала.
май	**«Счет в пределах 10»**	Продолжать учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.
	«Конструирование по желанию»	Учить самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять её, развивать конструктивные способности.

	«Ориентировка на листе бумаги»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.
	«Природный материал-песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
	«Улитка»	Развивать конструктивные способности, умении видеть основные конструктивные особенности изделия.
	«Счет в пределах 10»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10,совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
	«Профессия – артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.
	«Чебурашка из природного материала?»	Развивать конструктивные способности, умении видеть основные конструктивные особенности изделия.
	«Счет в пределах 10»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления
	«Солнце воздух и вода – наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.

	«Конструирование комнат теремка»	Развивать конструктивные способности, умении видеть основные конструктивные особенности изделия. Учить самостоятельно выполнять её

Учебный план.

Организованная образовательная деятельность (количество)		
неделя	месяц	год
3	12	108

2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

Развивающие:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм

Образовательные:

- Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи

Воспитательные:

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Направления образовательной области	Задачи
Развитие речи	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ

	близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак- теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда- рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи- ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе- жал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу

	простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы- сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не-большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Художественная литература	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литера-турным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво-рений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать от- рывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнени- ями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные подгрупповые**
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

сентябрь	**«Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клетку.»**	Формирование знания о словесном составе речи, знакомство с термином «слово», формирование и понимания того, что слов много, знакомство с линейностью и протяженностью слов, знакомство с тетрадью в клетку.

	«Мы –воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи
	СЛОВА КАК ВЫРАЖЕНИЕ НАШИХ МЫСЛЕЙ. СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	• Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов; • воспитывать речевое внимание, фонематический слух; • поощрять речевую активность детей в словесных играх; • упражнять в ориентировке на листе бумаги.
	«Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…»»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»
	«ОСЕННИЕ ДЕНЬКИ». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ДЕЛЕНИЕ ИХ НА ЧАСТИ. ПРАВИЛА ШТРИХОВКИ	• пробудить интерес к окружающему миру; • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами; • упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; • упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); • познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; • развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники).
	«Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени».	Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.
	«СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА	• развивать умение образовывать существительные с уменьшительными,

	ИЗ НЕБОЛЬШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ШТРИХОВКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР	ласкательными суффиксами; • упражнять детей в выделении предложений из текста и в составлении рассказа из небольших предложений; • воспитывать культуру речевого общения; • упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квадрат); • формировать быструю реакцию на слово.
	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с»	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой
октябрь	**«СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО «ЖИВОЙ МОДЕЛИ». МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВ»**	• закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; • познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; • дать знание о многозначности слов; • воспитывать речевое внимание; • развивать творческое воображение детей.
	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; научить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Интерес к занятию
	«ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СЛОВ.»	• формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; • побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку; • упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; • развивать глазомер, мелкую моторику.
	«Обучение рассказыванию: описание кукол»	Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом

	)	
	«ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «СЛОГИ». ЗНАКОМСТВО С ОДНОСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ»	• формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; • помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); • упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами; • развивать глазомер и мелкую моторику рук.
	«Учимся вежливости»	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	«ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ И СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ СЛОГОВ.»	• упражнять детей в делении слова на слоги; • закреплять умение составлять слова из слогов; • развивать мелкую моторику
	«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.
ноябрь	**«ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ. ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «ЗВУК»**	• упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста; • закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; • обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; • закреплять правила штриховки.
	«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание.
	«ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ В СЛОВАХ. НАХОЖДЕНИЕ В СЛОВАХ	• упражнять детей в определении количества слогов в словах; • закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); • развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении,

	СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА И ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА	произносить слова, выделяя голосом нужный звук; • воспитывать речевое внимание и фонематический слух; • развивать микромоторику.
	«Звуковая культура речи : работа со звуками ж-ш»	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками **ж** и **ш;** развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки **ж-ш** в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками **ж-ш**; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание
	«НАХОЖДЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ. СОСТАВЛЕНИЕ УЗОРА ИЗ ВЕРТИКАЛЬНЫХ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЛИНИЙ»	• формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму; • закреплять в процессе игры знания детей о предложении; • упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; • находить место звука в слове (первый, в середине, последний); • упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.
	«Обучение рассказыванию»	Научить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». Понимание. Сострадание.
	«ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ. ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВЕ .»	• упражнять детей в делении слов на слоги; • закреплять в словаре детей названия цветов; • познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям; • закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; • воспитывать речевое внимание и фонематический слух; • упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки.
	«Пересказ рассказа В.Бианки «Купание	Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь

	медвежат»»	правильно строить предложения. Интерес к занятию
декабрь	**«ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА В СЛОВАХ. ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ ТЕКСТА ПРЕДЛОЖЕНИЙ»**	• помочь детям правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками; • обогащать словарь; • закреплять умение детей делить на слоги двух-, трехслож¬ные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; • упражнять детей в определении первого и последнего зву¬ка в словах; • формировать у детей способность выделять на слух от¬дельные предложения в тексте, слышать паузу; • развитие мелкой моторики.
	«Чтение стихотворений о зиме»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	«ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАННОГО ЗВУКА В ЛЮБОЙ ЧАСТИ СЛОВА. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ.»	• обогащать словарный запас детей; • продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; • совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; • продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; • помочь детям составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; • развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями.
	Дидактические упражнения: «Хоккей» и «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог.
	«ЗНАКОМСТВО СО СХЕМОЙ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «АУ»	• познакомить детей со схемой звукового состава слова; • научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; • упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; • закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука;

		• развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями.
	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш»	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МАК»»	• совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; • развивать творческое воображение, фантазию; • познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; • побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; • упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме; • продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги; • развивать микромоторику.
	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.
январь	**«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДЫМ». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ «И».»**	• закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; • познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»; • продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; • упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; • развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи; • дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и

	развлечения»	содержательный рассказ.
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «СЫР». ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК».	• познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»; • упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»; • познакомить детей с понятием «гласный звук»; • совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».
	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж»	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Взаимопомощь, коммуникабельность.
	«БЕСЕДА О ЗИМЕ. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ШАР». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2, 3, 4 СЛОВ.»	• совершенствовать умение детей *слушать* и *слышать;* давать обоснованные ответы на вопросы педагога; • развивать представление детей о зиме. • развивать фонематический слух детей; • закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; • помочь детям самостоятельно производить звуковой анализ слова «шар»; • развивать умение детей находить в словах одинаковые звуки; называть слова с определенным звуком в заданном месте; • упражнять детей в составлении предложений из 2, 3,4 слов.
	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» (	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память.
февраль	**«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «ЖУК» И «ЛУК». СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ**	• закреплять умение интонационно выделять звук в слове; • расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение; • продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»; • совершенствовать умение детей находить сходство и различие слов по их звуковому составу; • продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов;

		• упражнять детей в штриховке предметов *(в разном направлении).*
	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.
	«ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ К СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА ПО ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЕ. СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРЕДЛОГАМИ.	• упражнять детей в подборе определений к существительным; • развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему; • упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами; • воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора.
	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки
	«РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК».	• упражнять- детей в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям; • совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически; • упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив; • создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение.
	«Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ»»	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление.
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «НОС» И «РОТ». ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК».	• упражнять в подборе однокоренных слов; • развивать умение производить звуковой анализ слов; • закреплять понятие «согласный звук»; • развивать мелкую моторику.
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Творчество.

	Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	
март	**ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «КОТ» И «КИТ»**	• совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности; • формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу; • формировать правильный захват пальцами орудия письма.
	«Беседа на тему : «Наши мамы» Чтение стихотворений Е.Благининой«Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ	• упражнять в подборе существительного к исходному слову -прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; • развивать фонематический слух, формировать у детей способность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; • совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; • продолжать формировать правильный захват пальцами о-рудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию.
	«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»»	Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ОСЫ»	• активизировать словарь детей по теме «Человек и его тело», закрепить названия цветов; • познакомить детей со звуковой схемой слова «осы»; • отрабатывать умение детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме, произносить слова в

		соответствии с движением указки по схеме; • упражнять детей в делении слов на слоги; • развивать умение у детей удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, то есть продолжать формировать щепоть.
	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»	Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»
	ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «РОЗА». ЗНАКОМСТВО СО СЛОГООБРАЗУЮЩЕЙ РОЛЬЮ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ	• активизировать речевую деятельность детей; • помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; • познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков;
	«Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика
апрель	**««ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ». ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛУНА»**	• активизировать знания детей при отгадывании загадок, обратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок; • упражнять в подборе определений к существительным; • продолжать знакомство со звуковым анализом слов, состоящих из четырех звуков; • упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком; • совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; • развивать мелкую моторику.
	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р »	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛИСА». СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗВУКОВОЙ СХЕМЫ СЛОВ «ЛУНА» И «ЛИСА»	расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков; • помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь; • упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»); • совершенствовать умение детей сравнивать слова по звуковому составу; • развивать мелкую моторику.

	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Память, мышление.
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МУХА». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ	• упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; • совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; • упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению; • развивать мелкую моторику.
	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)»	Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «САНИ». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ	• упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; • продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; • упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье; • развивать мелкую моторику.
	«Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик»

май	**ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ К СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА ПО ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЕ. СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРЕДЛОГАМИ**	• упражнять детей в подборе определений к существительным; • развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему; • упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами; • воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора.
	«Литературный калейдоскоп»	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «НОС» И «РОТ». ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК»	• упражнять в подборе однокоренных слов; • развивать умение производить звуковой анализ слов; • закреплять понятие «согласный звук»; • развивать мелкую моторику.
	«Обучение рассказыванию по картинкам»	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	«ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ:	• упражнять в подборе существительного к исходному слову -прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; • развивать фонематический слух, формировать у детей способность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; • совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; • продолжать формировать правильный захват пальцами орудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию.
	«Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения»	Уточнить, что такое рассказ, познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.

	«ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «САНИ». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ	• упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; • продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; • упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье; • развивать мелкую моторику.
	«Звуковая культура речи»	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

Учебный план.

Неделя	Месяц	Год
2	8	72

2.7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
- Развитие детского музыкально-художественного творчества

Образовательные:

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

Воспитательные:

- Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

Направления образовательной области	Задачи
Приобщение к искусству	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб- разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы- разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к

	пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме- тов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из- меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —

	городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус ством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при- водить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пере- давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас- полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом

	кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред- метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе-мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва- ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест-ным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме

	одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред- меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер- ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып- лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите- ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот- ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из

	квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полос- ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен- ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по-полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бума- гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре- зать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате- риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет- но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самост ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на- стольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате- риалы.
Музыкально-художественная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от- зывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения

	(вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет- ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол- нению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме- ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ ное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер жание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей испол- нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при

	этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

Изобразительная деятельность.

сентябрь	**«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в**	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с

	магазин»	геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	«Укрась платочек ромашками/»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
	«В нашем саду созрели яблоки»	Учить детей, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать

		красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	«Осенний ковер»	Продолжать учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
	«Вырежи и наклей игрушку»	Закреплять умение вырезывать изображение предметов, используя приемы резания по прямой, по косой, скругляя углы у квадратов и прямоугольников. Упражнять в наклеивании. Развивать творческие способности детей. Учить выбирать наиболее интересные работы и обосновать свойвыбор.
	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
	«Что ты больше всего любишь	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.

	рисовать»	Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
октябрь	**«Козленок»)**	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
	««Осенний лес»»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
	«Блюдо с фруктами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	Декоративное рисование «Тарелочка»)	Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая ее композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.
	Декоративное рисование «Роспись козлика»	Учить детей расписывать узором фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи : точки, мазки, полоски: подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.
	«Кукла в красивом платье»	Учить детей изображать фигуру человека, передовая форму одежды, тела (платье, голова, руки), их

		расположение, относительную величину. Закреплять вырезывания по касой, по кругу. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги и аккуратном наклеивании.
	««Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
	«Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей
	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
	«Три медведя гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью.
	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество и воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, О чем им читали, рассказывали.
ноябрь	**«Троллейбус»**	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	«Автобус, украшенный флажками, едет по	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на

	улице»	листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их
	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	«В селе построены разные дома»	Продолжать учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	«Укрась красиво блюдечко»	Учить детей составлять декоративную композицию на круге, симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Развивать эстетические чувство. Учить вырезывать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой.
	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в

		определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
декабрь	**«Большой и маленький бокальчики»**	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение

		(старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	Декоративное рисование «Роспись блюда»	Учить детей расписывать изделия по мотивам украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.
	«Девочка в зимней шубке»)	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
	«Рисование по замыслу»	Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
январь		
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
	«Дети гуляют зимой на участке»	Продолжать учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.

	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	«Красивые цветы»	Развивать цветовое восприятие. Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветы с учетом оттенков. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.
	Рисование по замыслу	Продолжать учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
февраль	**««Щенок»**	Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
	«Красивое развесистое дерево зимой»	Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной

		интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
	«Кем ты хочешь стать?»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
	«Лепка по замыслу»	. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
	«Вырежи и наклей красивый коврик»	Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета
	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи - ее колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате.
март	**«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»**	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь

		и уважение к маме, стремление сделать ей приятное
	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы
	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную

	грачи)»	величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)
	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
апрель	**«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) (Комарова-91)**	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
	«Как я с мамой иду из детского сада домой» (Комарова-92)	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
	«Роспись петуха» (Комарова-94)	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

	«Наша новая кукла» (Комарова-93)	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	«Гжельские узоры» (Комарова-99)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.
	«Красивые цветы» (Комарова-99)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства.
	«Девочка пляшет» (Комарова-98)	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений
	«Дети танцуют на празднике в детском саду» (Комарова-100)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	«Как я с мамой иду из детского сада домой» (Комарова-92)	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
	«Это он, это он,	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в

	ленинградский почтальон»	рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
май	**«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»**	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	**.** Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать

		изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие
	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
	«Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.
	«Картинки для игры „Радуга“»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью;

		учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

Учебный план изобразительной деятельности

Организованная образовательная деятельность (количество)		
неделя	месяц	год
3	12	108

Музыкальная деятельность

сентябрь	**Учимся слушать музыку**	- Научить правилам поведения на музыкальных занятиях и при прослушивании музыки.
	Свойства музыкальных звуков.	- Рассказать о свойствах музыкальных звуков.
	Игротека	- Закрепление пройденного материала.
	Развиваем ритмический слух.	- Развивать ритмический слух.
	Слушатель и зритель.	- Дать понятие о слушателе и зрителе
	Человеческий голос	- Познакомить детей с возможностями и строением голосового аппарата.
	Учимся различать звуки.	- Научить детей различать звуки.
	Игротека	Закрепить пройденный материал
октябрь	**«песня – душа народа»**	Дать детям представление о жанре народной песни; Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к русской народной музыке; Воспитывать у детей преемственные качества: доброту, честность, справедливость, взаимовыручку
	Живые и механические звуки в музыке.	Познакомить детей понятиями: механическое звучание и живое исполнение музыки
	« О чем	- Познакомить детей с выразительными средствами

	рассказывает музыка»	музыки.
	Игротека	Закрепление пройденного ранее материала
	« Пение и речь»	Рассказать о различии между пением и речью.
	Тембровая окраска звука	Рассказать о тембре звуков.
	« Настроение и характер музыки»	- Дать детям понятие о характере музыки.
	Темп.	- Раскрыть детям понятие « темп».
ноябрь	**« Длительность звука»**	- Дать понятие о длительности звука.
	«Мелодические звуки»	- Дать понятие о мелодических звуках
	Нотные знаки, история возникновения.	- Познакомить детей с историей возникновения нотных знаков.
	« Система записи музыкальных звуков»	- Дать понятие о системе записи музыкальных звуков.
	« Игротека»	- Закрепление пройденного материала.
	« Ноги сами рвутся в пляс»	- Познакомить детей с танцами разных стран.
	Ритмический рисунок	- Дать понятие о ритмическом рисунке.
	Игротека.	- Закрепление пройденного материала.
декабрь	**«Экскурсия в огород» (инсценированное занятие)**	Приобщать детей к народному творчеству; Продолжать знакомить с растениями огорода, их значением для человека.
	Как появились музыкальные инструменты	Рассказать детям о возникновении музыкальных инструментов.
	Тембр – окраска звука	Дать детям понятие о тембре звука.
	Как музыка может рассказывать без слов.	Рассказать о выразительных свойствах музыки.
	Игротека	Закрепление пройденного материала.
	«Погода зимой»	Обобщить представление детей о сезонных изменениях в природе, показать, как с помощью разнообразных средств художественной выразительности можно передать состояние природы; Способствовать обогащению эмоциональной – волевой сферы дошкольников.

	Игротека	Повторение пройденного материала.
	«Зимнее настроение»	Развивать эмоциональную сферу дошкольников; Формировать умение высказывать свои мысли связно, в соответствии с темой; Воспитывать музыкальный вкус на примере художественных и музыкальных произведений.
январь	**Животные и птицы зимой.**	Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; Воспитывать бережное отношение к природе.
	«Три поросенка»	Через переживание детьми эмоционального содержания музыкальных произведений подводить к пониманию, что радостное, веселое настроение выражается в характере музыкального произведения.
	«Грустная песенка»	С помощью определения характера музыкальных произведений
	«Мама»	Через восприятие характера музыкальных произведений подводить детей к сознательному понимаю доброты, как основы отношений между людьми.
	«Машин сон»	Развивать у детей умение вслушиваться в музыкальные образы, выражать свое отношение к ним.
	«Прекрасная фея»	Через представление музыкальных образов развивать у детей элементарное музыкально – эстетическое сознание.
февраль	**«Русская изба»**	Приобщать детей к культурному наследию русского народа, к его обычаям и традициям
	«Ладушки в гостях у бабушки»	Создать у детей эмоционально-приподнятое, радостное настроение. Воспитывать любовь к устному народному творчеству через чтение потешек, исполнение колыбельных песен, участие в народных играх.
	«Сказка – ложь, да в ней намек. Добрым молодцам – урок»	Познакомить детей с литературным фольклорным наследием предков.
	« Потешки, прибаутки – народа шутки»	Продолжать знакомство детей с фольклорным наследием русского народа.
	«Эх, балалаечка моя!»	Рассказать детям о русских народных музыкальных инструментах.
	Игротека	закрепление полученных знаний.
	Малыш в доме.	Познакомить детей с традициями русского народа, с его творчеством.
	Колыбельные	Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором Прививать детям желание слушать и исполнять колыбельные песни. Воспитывать интерес к народным традициям.

март	**«Музыкальная мозаика весны»**	Расширять представления о весне и её признаках. Совершенствовать навыки звукоизвлечения, связывая их с необходимой выразительностью. Развивать умение владеть голосовым аппаратом, создавая шумовые композиции и звуков речи. Помогать детям ощутить радость творчества.
	«Мир волшебных звуков»	Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков (лечебные, лесные, сказочные). Развивать тонкость и чёткость слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве. Прививать навыки музыкально-творческой импровизации.
	«Весенние цветы»	Учить соотносить характерные признаки растения и характер музыки; Развивать двигательную активность, творческие способности детей, умение высказывать свое мнение.
	«Весеннее настроение»	Формировать умение вслушиваться в музыкальную ткань инструментального произведения Учить самостоятельно определять характер и содержание музыкального произведения, эмоционально откликаться на него; Расширять музыкальный кругозор, способствовать проявлению музыкально – творческих способностей; Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности.
	«Весенние месяцы»	Дать детям сведения о характерных признаках каждого из весенних месяцев; Развивать образность движений Способствовать проявлению изобразительного творчества; Развивать обобщенность восприятия явлений окружающего мира с помощью интеграции различных видов искусства.
	«Весенние месяцы» (продолжение)	Дать детям сведения о характерных признаках каждого из весенних месяцев; Развивать образность движений Способствовать проявлению изобразительного творчества; Развивать обобщенность восприятия явлений окружающего мира с помощью интеграции различных видов искусства.
	«Весенние птицы»	Дать детям понятия изобразительности в музыке. Развивать память, речь, обогащать музыкально – слуховые впечатления детей. Воспитывать бережное отношение к птицам.
	"Звуки и краски	Продолжать учить детей самостоятельно высказываться

	весны"	об услышанном музыкальном произведении (содержание, характер, выразительные особенности); Учить детей находить и выделять приметы весны в окружающей природе и на картинах художников; Уметь сопоставлять и сравнивать музыкальный и художественный образы; Учить использовать в работе разный материал для точной передачи образа; Развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание, самостоятельность, выдержку; творческие проявления в живописи; Формировать у детей экологическое сознание; Воспитывать нравственные чувства (дружбы, взаимопомощи, патриотизма).
апрель	**«Кукляндия»**	Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой. Закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться врассыпную, в общий круг, соблюдая интервалы). Тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений. Воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе; доброжелательное отношение к сверстникам
	«Куклы»	Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его в движениях, подбирать инструмент, соответствующий характеру музыки. Учить различать жанр танца в музыке. Развивать творческую фантазию, воображение. Совершенствовать умение чувствовать своё тело и владеть им. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать чувство ритма. Закреплять навыки выполнения музыкально - ритмических движений, знакомить с новыми элементами русских плясок. Активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память. Совершенствовать умение объективно оценивать действия других детей.
	«Путешествие в страну Неболейка»	Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную

		активность. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.
	«Вылечим незнайку»	1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы». 2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. 3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. 4.Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 5. Улучшать качество пружинящего шага. 6. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.
	«Дорога к доброму здоровью"	1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 5.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 6.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 7.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.
	"Где прячется здоровье?"	1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.

		2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
	«Витамины для здоровья»	1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье. 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной , но и полезной. 3.Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье. 4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.
	«Целебные звуки»	1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.
май	**«Целебная сила музыки»**	1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Проджолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность
	«Мы идем по радуге»	Учить детей использовать полученные знания по валеологии. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное

		творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.
	«Детский альбом»	Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства. Тренировать в умении движениями выражать характер музыкального произведения.
	«Куклы»	Формировать представление о том, что музыка передает разные настроения, учить движениями показывать смену настроения в пьесе трехчастной формы. Вызывать желание выразительно (хором и по одному) исполнять любимые песни.
	«Игра в лошадки»	Развивать умение узнавать известные пьесы по мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, ее изобразительности.
	«Сладкая греза»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать и называть их части (вступление, запев, припев, заключение), а также регистровое звучание, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Учить воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, в том числе прохлопав и простучав его.
	«Народная тема в творчестве П.И.Чайковского»	Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, играх, импровизациях. Продолжить работу над инсценированием песен.
	«Молитвы»	Учить воспринимать красоту авторской и народной музыки. Работать над расширением диапазона детского голоса, способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких звуков к низким, и наоборот. Тренировать в исполнении народных плясовых движений.

Учебный план по музыкальной деятельности

Организованная образовательная деятельность		
неделя	месяц	год
2	8	72

2.8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Развивающие:

- Совершенствование умений и навыков в основных видах движений
- Формирование правильной осанки
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности

Оздоровительная:

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

Воспитательные:

- Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений
- Воспитание любви к спорту

Направления образовательной области	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо- ровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать

	представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно орга- низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

сентябрь	**«Ходьба и бег в колонне по одному.»**	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную, учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке, упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола.
	«Ходьба и бег в колонне по одному.»	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную, учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке, упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола.
	«Построении в колонны» на воздухе.	Упражнять детей в построении в колонны, повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	«Ходьба и бег между предметами.»	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с

		доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.
	«Ходьба и бег между предметами»	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.
	«Ходьба и бег между предметами» на воздухе	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.
	«Ходьба с высоким подниманием колен.»	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.
	«Ходьба с высоким подниманием колен.»	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.
	«Непрерывный бег до1 мин»	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».
	«Ходьба и бег с изменением темпа.»	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.
	«Ходьба и бег с изменением темпа»	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.
	«Непрерывный	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по

	бег в колонне»	одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.
октябрь	**«Ходьба приставным шагом.»)**	Упражнять детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.
	«Ходьба приставным шагом.»	Продолжать упражнять детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.
	«Построении в колонны»	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.
	«Поворот по сигналу.»	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.
	«Поворот по сигналу»	Повторить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.
	«Ходьба на носках»	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	«Ходьба с изменением темпа.»	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.
	«Ходьба с изменением	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег

	темпа»	врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.
	«Построении в колонны»	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.
	«Ходьба парами.»	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.
	«Ходьба парами»	Продолжать учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.
	«Медленный бег»	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».
ноябрь	**«Ходьба с высоким подниманием колен.»**	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.
	«Ходьба с высоким подниманием колен»	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.
	«Бег»	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
	«Ходьба с изменением направления движения.»	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и

		ведении мяча между предметами.
	«Ходьба с изменением направления движения.»	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.
	«Бег с перешагиванием через предметы»	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.
	«Ходьба и бег.»	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.
	«Ходьба и бег»	Продолжать упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.
	«Медленный бег»	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
	«Ходьба по сигналу.»	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
	«Ходьба по сигналу.»	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
	«Бег с преодолением препятствий»	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.
декабрь	**«Ходьба и бег по кругу.»**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.
	«Ходьба и бег по	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу,

	кругу.»	взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.
	«Ходьба и бег между постройками»	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».
	«Бег колонной по одному.»	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.
	«Бег колонной по одному.»	Продолжать упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.
	«Упражнения с бегом»	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.
	«Ходьба и бег врасыпную.»	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.
	«Ходьба и бегврасыпную»	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.
	«Прыжки на двух ногах»	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.
	«Ходьба и бег по кругу.» (	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.
	«Ходьба и бег по кругу»	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и

		прыжках.
	«Игровое упражнения с шайбой и клюшкой»	Разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
январь		
	«Ходьба и бег по кругу.»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.
	«Ходьба и бег по кругу»	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.
	«Бег с метанием»	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
	«Ходьба и бег между предметами.»	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
	«Ходьба и бег между предметами»	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
	«Метание снежков»	Повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.
	«Ходьба и бег по кругу.»	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.
	«Ходьба и бег по кругу»	Продолжать отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.
	«Упражнения на санках»	Повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками.
фе вр	**«Ходьба и бег**	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в

	врассыпную.»)	непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.
	«Ходьба и бег врассыпную.»)	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.
	«Перебрасывания шайбы»	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.
	«Ходьба и бег по кругу.»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.
	«Ходьба и бег по кругу.»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.
	«Бег и прыжки»	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	«Ходьба и бег между предметами»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.
	«Ходьба и бег между предметами»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.
	«Бросание снежков»	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.
	«Непрерывный бег.»	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.

	«Непрерывный бег»	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.
	«Построении в шеренги»	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.
март	**«Ходьба в колонне по одному.»**	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.
	«Ходьба в колонне по одному»	Продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.
	«Перебрасывание шайбы»	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.
	«Ходьба и бег по кругу.»	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.
	«Ходьба и бег по кругу»	Продолжать упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.
	«Непрерывный бег»	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	«Ходьба со сменой темпа	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.
	«Ходьба со сменой темпа»	Продолжать упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.
	«Бег на дистанцию 80м»	Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии,

		прыжках и с мячом.
	«Ходьба и бег с перестроением в пары и обратно.»	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.
	«Ходьба и бег с перестроением в пары и обратно.»	Продолжать упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.
	«Бег на скорость»	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.
апрель	**«Ходьба и бег по кругу.» (Пензулаева -86)**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.
	«Ходьба и бег по кругу»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.
	«ходьба и бег в чередовании»	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.
	«Ходьба и бег между предметами.»	Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.
	«Ходьба и бег между предметами»	Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.
	«прерывный бег. »	Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	«Ходьба и бег в колонне по одному.»	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.
	«Ходьба и бег в колонне по одному.»	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в

		вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.
	«Бег на скорость»	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.
	«Ходьба и бег в колонне между предметами.»	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.
	«Ходьба и бег в колонне между предметами»	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.
	«Бег на скорость»	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.
май	**«Ходьба и бег парами.»**	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.
	«Ходьба и бег парами»	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.
	«беге с высоким подниманием колен»	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.
	«Ходьба и бег в колонне по одному.»	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.
	«Ходьба и бег в колонне по одному.»	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.
	«бег между предметами»	упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.

	«Ходьба и бег врассыпную.»	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
	«Ходьба и бег врассыпную.»)	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.
	«Бег на скорость»	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	«Ходьба с замедлением и ускорением темпа.»	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями
	«Ходьба с замедлением и ускорением темпа.»	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями
	«Ходьба и бег с изменением темпа»	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.

Учебный план.

Организованная образовательная деятельность		
неделя	месяц	год
3	12	102

2.9. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самосто- ятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза- имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. *Театрализованные игры.* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен- циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсор- ные способности детей. Учить сравнивать

предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор- ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	**Ребенок**
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
• Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
• Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
3 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогатить сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогатить ролевое взаимодействие, • Обогатить образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и	• Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей

фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выпол- нением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на нос ках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в мед- ленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между пред- метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 ра-за) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продви-гаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — по- очередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в вы- соту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание

предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. *Групповые упражнения с переходами*. Построение в колонну по од- ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки в верх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать при- ставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на од- ной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. *Ходьба на лыжах*. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять по- вороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двух- колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.
Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».
Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).
Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в задан- ном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном на- правлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»
С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч- ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед- ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За- брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

3.Организационный раздел.

3.1..Формы взаимодействия с родителями.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни группы	*Формы участия*	*Периодичность сотрудничества*
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении группы	- участие в работе родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

3.2.. Предметно - развивающая среда.

Название центра	**Содержание зон**
Физкульт-турно-оздорови-тельный	Коврики , дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром40-50см,54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый(диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; погремушки; шишки; шары; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; нестандартное оборудование;
центр познания	Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей);геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; цветные счётные палочки, логические блоки;коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма , основные части, размер, вес, материал, назначение;карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов;предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);картинки с изображением последовательности событий;иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания;иллюстрации, изображающие деятельность людей(детей и взрослых) на различных отрезках времени;наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа;песочные и чашечные весы; числовые карточки; мелкая и крупная геометрическая мозаика; материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок;кубики с предметными сюжетными картинками;коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине; игры на интеллектуальное и сенсорное развитие;настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
Центр эксперемен тирования	Центр воды и песка: «Лаборатория» Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы,

	различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли. Различные часы. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Набор для опытов с магнитом. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель). Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
Центр природы	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; коллекция камней, семян; игротека экологических развивающих игр;библиотека познавательной природоведческой литературы;картины-пейзажи по временам года; иллюстрации , изображающие различные состояния погоды; комнатные растения;реалистические игрушки-животные;муляжи овощей и фруктов;календарь погоды и природы; материал для развития трудовых навыков; иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых; дидактические игры природоведческой тематики;дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах.
Центр конструирования	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персона-жей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. Конструкторы типа «Лего». Металлический конструктор. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии,

	чертежи. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.
Центр игры	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;игрушки транспортные;игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы – заместители;ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ; игрушки – животные;дидактические куклы; русские народные дидактические игрушки; разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним;одежда для ряжения; плечики для одежды; зеркало;бижутерия из различных материалов;игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия;
Центр музыки	Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, пищалки;магнитофон; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
Центр книг	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; иллюстрации к детским произведениям, игрушки , изображающие сказочных персонажей;иллюстрации по обобщающим понятиям;альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»;сюжетные картинки;выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников;литературные игры, игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски,книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.

Центр творчества	альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили ; скульптура малых форм, изображающая животных; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные); бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
ЦЕНТР ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).

3.3. Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня на теплый период года.

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика	8.15-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55-9.20
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.20-9.40
Занятия на участке	9.40-10.10
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	10.10-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30 -12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная	15.00-15.25

гимнастика	
Игры, труд, индивидуальная работа	15.25-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.10
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.10 -16.25
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.25-18.15

Режим дня на холодный период года.

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Приём, осмотр, игры, дежурство , утренняя гимнастика	8.15-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55-9.20
Игры, самостоятельная деятельность	9.20-9.25
Организованная образовательная деятельность	9.25-9.50 10.00-10.25 10.35-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 -12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Игры, труд, индивидуальная работа	15.25-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.10
Чтение художественной литературы	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.30-17.50
Уход детей домой	17.50-18.15

3.4. Режим питания.

завтрак	обед	полдник
9.00	12.45	16.00

3.5. Двигательный режим

Формы организации	*Время*	*Ответственные*

Организованная образовательная деятельность	3 ООД в неделю	воспитатели
Зарядка. Утренняя гимнастика	8-10 минут	воспитатели музыкальный руководитель
Физкультминутки	2-3 мин.	воспитатели
Взбадривающая гимнастика после дневного сна.	5-10 минут	воспитатели
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 25-30 минут	воспитатели воспитатели
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	воспитатели
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по подгруппам	воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 25-30 мин	воспитатели
Физкультурный праздник	2 раз в год до 60минут	воспитатели музыкальный руководитель
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	воспитатели

3.6. Перечень учебно-методического обеспечения

Автор	Название	Издательство	год изд.
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников	«Мозаика-синтез» Москва	2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2014
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2014
Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов	Познавательно-исследовательская		

	деятельность дошкольников. (Для занятий с детьми 4-7 лет)		
И.А.Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
Ю.В. Карпова	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет		
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Старшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2014
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
И.В.Новикова	Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду 3-7лет	Академия развития	2010
О.М. Ельцова	Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.	Санкт – Петербург «Детство-пресс»	2011
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа		
О.П.Радынова	Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.		
О.П.Радынова	Музыка о животных и птицах.		
О.П.Радынова	Песня. Танец. Марш.		
О.П.Радынова	Настороения, чувства в музыке.		
Н.Ю. Куржаева	Цветик – семицветик. Программа психолого педагогических занятий для дошкольников.4-5 лет		
И.П.Равчеева	Организация, проведение и формы музыкальных игр.		
Е.А.Бабенкова, Т.М.	Подвижные игры на прогулке.		

Параничева			
С.В. Болушевский	Большая книга научных опытов.		
С.Вохринцева	Клендарь природы окружающий мир 5-6 лет		
Т.В.Гулидова	Проектная деятельность в детском саду	«Мозаика-синтез» Москва	2015
С.В. Чиркова	Родительские собрания в детском саду средняя группа		
О.П. Радынова	Природа и музыка.		
	Рассказы по картинкам Мой дом.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Времена года.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Распорядок дня.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Кем быть?	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Родная природа.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Защитники отечества	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Великая Отечественная Война в произведениях художников	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Безопасность дома и на улице.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Еда и напитки.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Герои русских сказок.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Овощи и фрукты.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Посуда.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Что такое хорошо и что такое плохо.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Одежда.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Уроки безопасности.	ПРОФ ПРЕСС	2014

РАЗДЕЛ 4. **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3до 8 лет»**

4.1 Целевой раздел

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации парциальной программы.

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

1. обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

2. развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
3. развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
4. развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
5. формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

4.1.1. Принципы отбора содержания программы:

- принцип *научности,* обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологиче- ского, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;

- принцип *сбалансированности,* определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
-принцип *комплексности,* предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
- принцип *адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- принцип *событийности,* определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
-принцип *концентричности содержания,* определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
-принцип *антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей,* предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

4.1.2. Возрастные особенности, определяющие задачи, выбор форм и методов обучения, воспитания, развития детей

Шестой год жизни ребенка характеризуется относительной стабилизацией физиологических функций и процессов. Начинается овладение сложными видами движений, разными способами их выполнения, требующими развитой координации движений, ловкости. Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Таким образом, в старшей группе появляется возможность целенаправленного формирования физических качеств и видов движений, определяющих физическую готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Источником познания, эталоном поведения в различных ситуациях для ребенка остается взрослый, общение с ним становится внеситуативным, приобретает форму сотрудничества. Дети стремятся обсуждать темы, связанные с жизнью собеседника, высказывать свое мнение, находить его подтверждение в словах взрослого. Дошкольники испытывают потребность в уважении, понимании, в совпадении своих оценок поведения других людей с оценками значимых для них взрослых, в подтверждении знакомых правил. Это определяет тактику взаимодействия педагогов (родителей) с детьми в образовательном процессе (в ходе семейного воспитания), делает актуальными различные формы работы, предполагающие анализ ситуаций, отдельных действий людей с точки зрения их соответствия правилам, нормам, требованиям.

Более значимыми партнерами для общения становятся сверстники, возникает личностное отношение к ним, осуществляется выбор друзей, обладающих определенными

личностными качествами, во взаимодействии с ними у дошкольников складывается образ самого себя. Возникают достаточно устойчивые социальные роли, для поддержания (или изменения) которых дети прилагают определенные усилия. Старшие дошкольники учатся по аналогии с имеющимся опытом понимать позицию другого человека, начинается переход от эгоцентризма к децентрации. Актуальными становятся темы программы, связанные с общением людей, различными ситуациями взаимодействия.

Ведущим является наглядно-образное мышление. Активно развивается воображение, что дает качественно новый толчок к совершенствованию всех видов детской деятельности. На основе аффективного воображения возникают механизмы психологической защиты. Педагогу и родителям важно поддерживать и оптимизировать процессы развития воображения, активно опираться на него в образовательном процессе. Также необходимо принимать во внимание тот факт, что благодаря определенному уровню развития воображения ребенок способен приписывать свои проблемы, отрицательные поступки другим, в воображаемом мире.

Повышается объем внимания, оно становится более опосредован Возникает произвольное и опосредованное запоминание и припоминание хорошо развита механическая и эйдетическая память, легче запоминается эмоционально значимая информация. На основе развития речи, мышления, памяти, приобретающей интеллектуальный характер, возникает способность рассуждать.

Поведение детей старшего дошкольного возраста определяется соподчинением мотивов. В этот период важной задачей взрослых становится правил формирование мотивационной сферы дошкольников. Становление умения самостоятельно выделять цель, планировать свою деятельность, реализовывать план, достигая цели, наряду с задачами развития мотивации разных видов деятельности, определяет структуру и содержание личностно ориентирован образовательных ситуаций.

Целеустремленность поведения окончательно приобретает обществен направленность. Эмоциональная сфера становится более устойчивой, дети , учатся соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Открытость, искренность, впечатлительность ребенка шестого года жизни обусловливают высокую эффективность воспитательных воздействий. Эти же качества определяют актуальность формирования аспектов культуры безопасности, связанных с контактами с незнакомыми людьми.

Растет роль сюжетно-ролевой игры, с развитием которой становится возможным моделирование и осознание дошкольниками социальных отношен применение и осмысление знаний, освоенных в ходе восприятия произведений художественной литературы, фильмов, мультфильмов, рассказов взрослых, полученных в личном опыте. Накопление, осмысление и применение представлений активно происходит и в различных видах продуктивной деятельности

4.1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных

взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;

- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

4.2. Содержательный раздел

4.2.1. Содержание образовательного процесса*:*

Природа и безопасность

На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье,

формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Безопасность на улице

В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У дошкольников формируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении

В старшей группе совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.

Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами ОБЛАдают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудов операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые обходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным СОБЛЮдением правил в повседневной жизни.

4.2.2. Календарное планирование в старшей группе.

№	Название раздела и тема программы	Сроки освоения
1	*Адаптационный период*	1 — 7.09
2	*Природа и безопасность* Правила сбора растений и грибов. Безопасность у водоемов зимой. Природные явления в зимний период и безопасность. Контакты с домашними животными. Дикие животные. Безопасность у водоемов в летний период	 10.09 — 21.09 29.11—30.11 3.12 — 14.12 30.01-31.01 11.02-19.02 8.04—18.04 23.05 — 24.05
3	*Безопасность на улице* Правила дорожного движения. Безопасность на игровой площадке в зимний период	 25.09 — 3.10 23.04 — 20.05 3.12—14.12 4.02 — 8.02
4	*Безопасность в общении* Контакты с незнакомыми людьми на улице. Один дома. Я ничего не боюсь. Моя семья. Дружба — наше богатство	 8.10-17.10 31.10-7.11 25.02-28.02 11.03-13.03 25.03-4.04
5	*Безопасность в помещении* Безопасный дом. Пожарная безопасность дома. Безопасность в общественных местах. Потенциально опасные предметы	 22.10-30.10 13.11-26.11 11.12-21.12 18.03-22.03

4.3. Организационный раздел

В старшей группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют

развитию психических процессов, становлению ребенка как субъекта детских видов деятельности, формированию предпосылок учебной деятельности.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий и др.

Осуществление непосредственно образовательной деятельности в форме занятий позволяет решать не только задачи формирования культуры безопасности, но и ряд специфических задач, важнейших для данного этапа обучения. Это формирование у детей предпосылок учебной деятельности; становление субъектной позиции ребенка в образовательном процессе; постепенное становление в совместной партнерской деятельности позиции взрослого как регламентатора форм и содержания детской деятельности; первоначальное овладение дошкольниками знаково-системными формами мышления.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок *на* территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет отрабатывать применение Правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Все перечисленные и другие формы организации образовательного процесса представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе»

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания.

Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет *интеграции* содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие». В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах л явлениях, о растениях и животных. В свою очередь парциальная программа «Формирование культуры безопасности» как раздел образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятель- гости. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента — готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности — физическая готовности к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровы и безопасности — формируются на основе содержания и форм работы образо-вательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах *самостоятельной детской деятельности.* Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка; в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытли вость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнят] активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быт! обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья» «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации парциальной программы между ДОО и *семьей,* как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие —- в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми прежде всего копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей — следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным и индивидуальным

особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять

4.4. Картотека произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений предназначенных для освоения программы.

Литература для чтения детям

6. *Барто А.* В театре. Думают ли звери. Когда ударил гром. Комары.
7. *Берестов В.* Гололедица. Гуси. Знакомый. Коза. Нет, руки зимой не у тех горячей... Прогулка с внуком. Семейная фотография.
8. *Бианки В.* Как муравьишка домой спешил. Первая охота.
9. *Биссет Д.* Все кувырком.
10. *Блайтон Э.* Знаменитый утенок Тим.
11. *Блинова Г.* Лекарство — не игрушка (из серии «Непослушный Стобед рассказывает сказку»).
12. *Бородицко М.* Булочная песенка.
13. *Братья Гримм.* Белоснежка и семь гномов. Горшочек каши.
14. *Брусов И.* Хитрые санки.
15. *Вайнер А.* Детские стихи по Правилам дорожного движения.
16. *Волков С.* Про Правила дорожного движения.
17. *Гальченко В.* Первая тревога. Приключения пожарного.
18. *Даль В.* Снегурушка и лиса.
19. *Дмоховский А.* Чудесный островок.
20. *Драгунский В.* Мотогонки по отвесной стене.
21. *Епанешников Л.* Муравей.
22. *Жидков Б.* Дым. Как мы ездили в зоосад. На льдине. Пожар.
23. *Заходер Б.* Никто.
24. *Зотов В.* Лесная мозаика.
25. *Зощенко М.* Показательный ребенок.
26. *Капутикян С.* Пылесос не виноват.
27. *Карганова Е.* Сказки про зверят.
28. *Катаев В.* Грибы.
29. *Квитко Л.* Лыжники. На катке.
30. *Киплинг Р.* Слоненок.
31. *Козлов С.* Зимняя сказка.
32. *Кондратьев А.* Можно десять тысяч раз... *Кончаловская Н.* Самокат.
33. *Кузнецов А.* Рассказ радио об электрическом токе.
34. *КушнерА.* Кто сказал, что мы подрались?
35. *Левин В.* Несостоявшееся знакомство.
36. *Линдгрен А.* Малыш и Карлсон, который живет на крыше.
37. *Лунин В.* Кому зимой жарко.
38. *Маршак С.* Вакса-клякса. Вчера и сегодня. Детки в клетке. Пожар. Рассказ о неизвестном герое. Урок вежливости. Хороший день. Цирк. Чего боялся Петя?
39. *Михалков С.* Велосипедист. Друзья в походе. Дядя Степа. Кто кого? Мой щенок. Моя улица. Песенка друзей. Три ветра.
40. *Мошковская Э.* Митя — сам.

41. *Муур Л.* Крошка енот и тот, кто сидит в пруду.
42. *Некрасов Н.* Дедушка Мазай и зайцы.
43. *Новичихин Е.* Почему.
44. *Носов Н.* Автомобиль. Бенгальские огни. Живая шляпа. Замазка. Милиционер. Мишкина каша. Приключения Незнайки и его друзей.
45. *Образцов С.* Муха.
46. *Перро Ш.* Красная Шапочка.
47. *Пишумов Я.* Юрка живет на другой стороне... Я сижу в машине...
48. *Погореловский С.* Вот он, хлебушек душистый... Ну-ка попробуй.
49. *Приходько В.* Про кошку.
50. *Пушкин А.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
51. *Радзиевская Л.* Ты и вода. Ты и дорога. Ты и животные. Ты и лес. Ты и огонь. Ты один на улице.
52. *Ранева Е.* ***Я*** могу котенком стать. Я не знаю, куда руки мне девать.
53. *Родари Дж.* Сказки по телефону.
54. *Сладкое Н.* Неслух.
55. *Собакин Тим.* Дом для муравьев.
56. *Сотник Ю.* Гадюка.
57. *Стеквашова Е.* Друзья. Кто виноват?
58. *Тамбовцева-Широкова Е.* Находчивый Дима.
59. *Тихонов Н.* Берегите хлеб.
60. *Токмакова И.* Сколько.
61. *Толстой А.* Золотой ключик, или Приключения Буратино.
62. *Толстой Л.* Девочка и грибы.
63. *Усачев А.* Божья коровка. Дорожная песня. Правила дорожного движения.
64. *Успенский Э.* Жил-был слоненок.

Мультипликационные фильмы

«Смешарики»: «Светофор», «Зебры в городе», «На остановке», «Гармония светофора», «Как не замерзнуть в холода», «На тонком льду», «Комната страха», «Безопасное место», «ОРЗ», «Где кататься?», «Самая страшная машина», «За бортом», «Мигающие человечки».

«Веселая карусель»: «Разгром», «Гололедица» (реж. А. Маркелов, Т. Митителло), «Кто первый?» (реж. А. Котеночкин), «Состязание» (реж. Л. Кошкина), «Клоун» (реж. Л. Каюков).

«Ну, погоди!»: выпуски 2, 5, 12, 18 (реж. В. Котеночкин).

«Уроки тетушки Совы»: «Уроки осторожности: электричество».

«Спасик и его друзья»: серия «Правила безопасного поведения детей в природе».

«Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова).

«Малыш и Карлсон» (реж. Б. Степанцев).

«Котенок по имени Гав»: «Одни неприятности».

«38 попугаев», «Бабушка удава» (реж. И. Уфимцев).

«Винтик и Шпунтик — веселые мастера» (реж. П. Носов).

«Кошкин дом» (реж. М. Новогрудская).

«Мама для Мамонтенка» (реж. О. Чуркин).

«Петушок — золотой гребешок» (реж. П. Носов).

«Крокодил Гена и его друзья» (реж. Р. Качанов).

«Нехочуха» (реж. Ю. Бутырин).
«Страшная история» (реж. Г. Баринова).
«Паровозик из Ромашково» (реж. В. Дегтярев).
«Жил-был пес» (реж. Э. Назаров).
«Большой секрет для маленькой компании» (реж. Ю. Калишер).
«Про бегемота, который боялся прививок» (реж. Л. Амальрик).

Музыкальные произведения

«01» (муз. и ел. П. Быкова).
«Автобус» (муз. Е. Тиличеевой).
«Автомобиль» (муз. М. Раухвергера).
«Акватория» (муз. М. Минкова, сл. С. Козлова).
«Бабочка и цветы» (муз. Р. Шафага, сл. И. Мазнина).
«Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко).
«В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).
«Восковой замок» (муз. Р. Паулса, сл. О. Петерсон).
«Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).
«Гимн Незнайки и его друзей» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).
«Грибы поют» (муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина).
«Детский сад идет» (муз. И. Шахова, сл. А. Карасева).
«Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).
«Жучок» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).
«Зимняя песенка» (муз. А. Варламова, сл. Т. Эльчина).
«Какой был славный день» (муз. и сл. Е. Александровой).
«Калинка» (рус. нар. мелодия).
«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича). «Котенок» (муз. и сл. Ю. Трофимова).
«Котенька-коток» (муз. А. Лядова, сл. народные).
«Кручу педали» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).
«Любимый пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).
«Малыш и лед» (муз. А. Варламова, сл. М. Сабира).
«Метелица» (муз. и сл. Т. Кулиновой).
«Милицейский свисток» (муз. С. Соснина, сл. Р. Сефа).
«Младший брат» (муз. и сл. С. Николаевой).
«Моя машина» (муз. и сл. В. Запольского).
«Настоящий друг» (муз. М. Пляцковского, сл. Б. Савельева).
«Не волнуйтесь понапрасну» (муз. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского). «Не скучаю» (муз. В. Корзина, сл. Г. Ладонщикова).
«Отважные пожарные России» (муз. и сл. А. Ковалевского). «Перекресток» (муз. и сл. В. Запольского).
«Переход» (муз. В. Запольского, сл. *Я.* Пишумова).
«Песенка друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).
«Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).
«Песенка светофора» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).

Приложение 1

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Приложение 2

Педагогическая диагностика

Пояснительная записка

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 утверждён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС).

В соответствии с п. 3.2.1 ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей».

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями.*

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

— проведения диагностического обследования;
— первичной обработки и индивидуального анализа данных;
— качественной экспертной оценки данных;
— количественной оценки результатов обследования;
— выделения дезадаптационных рисков;
— интерпретации данных обследования;
— составления заключения по результатам обследования;
— разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребёнка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе — 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики — не более 20 минут, при первых признаках утомления ребёнка нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребёнка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что требуется для проведения обследования.

14. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:
— трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
— страха получить низкую оценку взрослого;
— неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
— медлительности ребёнка или усталости;
— плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психологопедагогического обследования детей положены следующие *требования.*

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной

организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Физическое развитие

Критерий: целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере 1.1.1.

Показатель: проявляет интерес к занятиям физической культурой

Цель: выявить у ребёнка интерес к занятия физической культурой.

Методы диагностики: наблюдение, индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка. Индивидуальная беседа с ребёнком проводится в утренние часы во время режимных моментов.

Материалы: физкультурные пособия.

Динамика развития (характеристики)

1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений.
2. Имеет любимое упражнение.

Ход обследования

Беседа

Вопросы.

1. Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения?
2. Почему тебе нравится (не нравится) выполнять упражнения?
3. Какое твоё любимое упражнение?
4. Почему тебе нравится это упражнение?
5. Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов?

Оценка ответов на вопросы

3 балла — отвечает на вопросы педагога самостоятельно, проявляя интерес к физическим упражнениям, объясняя, чем они нравятся;

2 балла — отвечает на вопросы при небольшой помощи педагога, проявляет неустойчивый интерес;

1 **балл** — не отвечает, не может определить, нравится ли упражнение, не объясняет, зачем нужно его выполнять.

Оценка результатов наблюдения

3 **балла** — проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений;

2 **балла** — не стремится выполнить физические упражнения технически грамотно;

1 балл — не проявляет интереса ни к каким физическим упражнениям.

Оценка результатов диагностики вносится в протокол (табл. 85).

Оценка проявления интереса к занятиям физической культурой у детей 5-6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1			Характеристика 2				**Всего баллов (от 21 до 0)**
	наблюдение	беседа		наблюдение	беседа			
		Тебе нравится выполнять	Почему тебе нравится		Какое твое любимое упражнени	Почему тебе нравитс	Тебе больше нравятс	
Аржаннико								
Бычкова								
Васильева								
Габдрахман								
Горбунов								
Куваева								
Куликов								
Курапова								
Лаврентьева								
Леонтьева								
Лобахина								
Логвинова								
Мавлютов								
Мавлютов								
Мельков								
Михайлов								
Назыров								
Пароваткин								
Ромахов								
Савельев								
Сидельнико								
Стребко								
Юрина								
Юстус								
Яковлев								
Яковлева								

Показатель: проявляет потребность в двигательной активности

Цель: определить уровень двигательной активности ребёнка.

Метод диагностики: хронометрирование.

Условия проведения диагностики: групповое помещение.

Динамика развития (характеристика): двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам.

Ход обследования

За 1 час с помощью секундомера в свободной самостоятельной деятельности ребёнка фиксируется его активное и пассивное состояние (сидит, бежит, прыгает и т. д.). Наблюдение ведётся за одним ребёнком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент активного и пассивного состояния ребёнка за данный промежуток времени.

Оценка

Нормальным соотношением покоя и движения для дошкольников можно считать 30% покоя и 70% двигательной активности.

3 балла (высокий уровень) — двигательная активность выше нормы (больше 70%);

2 балла (средний уровень) — в норме (70%);

1 балл (низкий уровень) — ниже нормы (меньше 7 0 %).

Оценка результатов вносится в протокол (табл. 86).

Оценка двигательной активности детей 5—6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Выше нормы (больше**	**В норме (70%)**	**Ниже нормы (меньше 70%)**	**Всего баллов (от 3 до 0)**
Аржанников Вадим				
Бычкова Ира				
Васильева Ариша				
Габдрахманова Уля				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова Вероника				
Лаврентьева Карина				
Леонтьева Даша				
Лобахина Полина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов Руслан				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова Настя				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Критерий: развитие физических качеств

Показатель: развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)

Цель: выявить у ребёнка физические качества (быстроту, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость), двигательные умения и навыки.

Метод диагностики: тестирование физических качеств.

Условия проведения диагностики: физкультурная площадка.

Динамика развития (характеристика): физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам.

Ход обследования

Быстрота

Тестовое упражнение: бег на 30 метров по беговой дорожке длиной 35—37 метров. Линия финиша наносится сбоку короткой чертой, а за ней, на расстоянии 5-7 м, ставится хорошо видимый с линии старта ориентир (флажок на подставке, куб), чтобы избежать замедления ребёнком движения на финише. По команде «На старт, внимание!» поднимается флажок, и по команде «Марш!» ребёнок с максимальной скоростью стремится добежать до финиша. После отдыха нужно предложить ребёнку ещё две попытки. В протокол заносится лучший результат из трёх попыток.

Скоростно-силовые качества

Сила рук измеряется ручным динамометром, сила ног — становым динамометром.

Силу плечевого пояса можно измерить по расстоянию, на которое ребёнок бросает двумя руками набивной мяч массой 1 кг, а сила нижних конечностей определяется по прыжкам в длину с места. Следует отметить, что и прыжок, и бросок набивного мяча требуют не только значительных мышечных усилий, но и быстроты движений. Поэтому данные упражнения называются скоростно-силовыми.

Метание набивного мяча массой 1 кг проводится способом из-за головы двумя руками. Ребёнок совершает два-три броска; фиксируется лучший результат.

Прыжок в длину с места. Для проведения прыжков нужно создать необходимые условия, то есть положить мат и сделать вдоль него разметку. Для повышения активности и интереса детей целесообразно на определённом расстоянии (чуть дальше среднего результата детей группы) разместить три флажка и предложить прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется три раза, фиксируется лучшая из попыток.

Более сложными заданиями для ребёнка являются прыжки в высоту и длину с разбега. Эти движения требуют комплексного проявления быстроты, силы и ловкости.

Ловкость

Ловкость можно оценить по результатам бега на дистанцию 10 м; она определяется как разница во времени, за которое ребёнок пробегает эту дистанцию с поворотом (5 + 5 м) и по прямой. Ребёнку следует дать две попытки с перерывом для отдыха между ними. Для повышения интереса и результативности действий задание лучше выполнять в условиях соревнования.

Полоса препятствий. В это задание входят: бег по гимнастической скамейке (длина 5 м); прокатывание мяча между предметами (6 шт.), разложенными на расстоянии 50 см друг от друга (кегли, набивные мячи, кубы и т. п.); подлезание под дугу (высота 40 см). Каждому ребёнку даётся по три попытки, засчитывается лучший результат.

Гибкость

Гибкость оценивается с помощью упражнения — наклона вперёд, стоя на гимнастической скамейке или на другом предмете высотой не менее 20-25 см. Для измерения глубины наклона линейку или планку прикрепляют таким образом, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. Если ребёнок не дотягивается кончиками пальцев руки до нулевой отметки, то результат определяется со знаком минус. При выполнении упражнения ноги в коленях сгибаться не должны.

Оценка

Результаты выполнения ребёнком упражнений соотносятся с возрастно-половыми показателями двигательных качеств (табл. 87) и оцениваются.

Возрастно-половые показатели двигательных качеств детей 5-6 лет[1]

Тестовые задания		**Пол**	**Показатели**
Быстрота Бег на 30 м (с)		М д	8,4-9,2 8,9-9,2
Ловкость Бег на 10 м между предметами		**м** д	5,1-7,1 7,1-7,9
Скоростн качества	Прыжок в длину с места (см)	**м** д	89-97 80-92
	Метание набивного весом 1 кг (см)	**м** **Д**	190-218 164-191
Гибкость Наклон вперёд из положения		М д	3,0-6,0 5,0-7,0

. 3 балла — все элементы упражнения выполняются в полном соответствии с нормой (высокий уровень — 12—10 баллов);

2 балла — при выполнении тестов допущена одна или две ошибки, существенно не изменяющая характер выполнения и результат (средний уровень — 9—6 баллов);

1 балл — тесты выполняются с большим трудом, имеются значительные ошибки, отступления от нормы (низкий уровень — 5 и менее баллов).

Оценка результатов вносится в протокол (табл. 88).

Оценка физических качеств детей 5—6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Бы строта**	**Скорост но**	**Лов кость**	**Гиб кость**	**Всего баллов (от 12 до 0)**
Аржанников Вадим					
Бычкова Ира					
Васильева Ариша					
Габдрахманова Уля					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова Вероника					
Лаврентьева Карина					

Леонтьева Даша					
Лобахина Полина					
Логвинова Диана					
Мавлютов Дамир					
Мавлютов Руслан					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин Ваня					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова Настя					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Для оценки темпов прироста показателей физических качеств (на конец года) можно воспользоваться формулой, предложенной В. И. Усаковым (см. табл. 5).

Критерий: приобретение опыта двигательной деятельности

Показатель: владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)

Цель: выявить владение ребёнком основными видами движения.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование.

Условия проведения диагностики: физкультурный/спортивный зал, физкультурная площадка.

Динамика развития (характеристика): основные виды движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам.

Ход обследования (табл. 89)

1. Наблюдается качество выполнения детьми ходьбы обычной, лазания по гимнастической стенке.

2. Оценивается выполнение детьми заданий, связанных с прыжками, бегом, метанием (сравнить с нормами — см. табл. 87).

Определение сформированности основных видов движения у детей 5—6 лет таб. 89

Основное движение	Характеристика движения	Метод диагностики
1	**2**	**3**
Ходьба обычная	Ходит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. В составе группы перестраивается в колонну	Наблюдение

	по трое, четверо; равняется, размыкается в колонне, шеренге; выполняет повороты направо, налево, кругом	
Бег	Бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Норма — см. табл. 87. Без специальной подготовки пробегает 10 м за 4,5 с (мальчик) и 5,0 с (девочка), а с подготовкой — 3,0 с (мальчик) и 3,2 с (девочка)	Наблюдение Тестирование. Задание: пробежать 10 м
Прыжки	Норма — см. табл. 87. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см)	Тестирование. Задания: 1) спрыгнуть с куба высотой 20 см на мягкое покрытие; 2) спрыгнуть с куба высотой 30 см на мягкое покрытие; 3) прыгнуть с места, правильно приземлившись; попрыгать через короткую и длинную скакалки
Лазание	Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа	Наблюдение
Метание вдаль	Норма — см. табл. 87. Метает предметы обеими руками на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой, отбивает мяч на месте не менее 10 раз	Тестирование. Задания: 1) метнуть мяч сначала правой рукой, затем левой рукой как можно дальше; 2) метнуть мяч в корзину (расстояние — 3-4 м); 3) отбивать об пол мяч; 4) бросить мяч вверх и поймать его

Оценка

3 балла — все элементы упражнения выполняются в полном соответствии с заданием и возрастными нормами;

2 балла — при выполнении упражнений допущены ошибки, существенно не влияющие на результат;

1 балл — упражнения выполняются с большим трудом, имеются значительные

ошибки, существенно влияющие на результат.

Оценка результатов в баллах вносится в протокол (табл. 90).

Оценка основных видов движения у детей 5-6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребенка	Ходьба обычная		Бег на скорость		Прыжки в длину с места		Метание вдаль		Лазание по гимнастической стенке		Всего баллов от 30 до 0	
	Кол. П.	Кач. П.	Кол. П.	Кач. П.	Кол. П.	Кач. П.	Кол. П.	Кач. П.	Кол. П.	Кач. П.	Кол. П.	Кач. П.
Аржанников Вадим												
Бычкова Ира												
Васильева Ариша												
Габдрахманова Уля												
Горбунов Егор												
Куваева Юля												
Куликов Миша												
Курапова Вероника												
Лаврентьева Карина												
Леонтьева Даша												
Лобахина Полина												
Логвинова Диана												
Мавлютов Дамир												
Мавлютов Руслан												
Мельков Слава												
Михайлов Дима												
Назыров Илья												
Пароваткин Ваня												

Ромахов Влад												
Савельев Леша												
Сидельникова Настя												
Стребко Тима												
Юрина Настя												
Юстус Данил												
Яковлев Артем												
Яковлева Лена												

Критерий: овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Показатель: выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры

Цель: выявить у ребёнка культурно-гигиенические навыки.

Метод диагностики: **наблюдение.**

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится в групповой, раздевальной, умывальной, спальной во время режимных моментов.

Динамика развития (характеристики)

1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.
2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
3. Получает удовлетворение от соблюдения правил личной гигиены, поведения во время еды, в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.
4. Умеет поддерживать порядок в своём шкафу.
5. Имеет навыки опрятности.
6. Владеет элементарными навыками личной гигиены.

Оценка

3 балла — характеристика развития полностью проявляется;

2 **балла** — проявляется при помощи воспитателя;

1 балл — не проявляется.

Оценка результатов вносится в протокол (табл. 91).

Оценка культурно-гигиенических навыков у детей 5-6 лет

(в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 5	Характеристика 6	**Всего баллов (от 18 до 0)**
Аржанников Вадим							
Бычкова Ира							
Васильева Ариша							
Габдрахманова Уля							
Горбунов Егор							
Куваева Юля							
Куликов Миша							
Курапова Вероника							
Лаврентьева Карина							
Леонтьева Даша							
Лобахина Полина							
Логвинова Диана							
Мавлютов Дамир							
Мавлютов Руслан							
Мельков Слава							
Михайлов Дима							
Назыров Илья							
Пароваткин Ваня							
Ромахов Влад							
Савельев Леша							
Сидельникова Настя							
Стребко Тима							
Юрина Настя							
Юстус Данил							
Яковлев Артем							
Яковлева Лена							

Критерий: становление ценностей здорового образа жизни

Показатель: сформированы начальные представления о здоровом образе жизни

Цель: выявить представления ребёнка о здоровье, об умениях и навыках, поддерживающих, укрепляющих и сохраняющих здоровье.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики: групповая, игровая площадка.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
2. Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека.
3. Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за

обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

4. Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских.

5. Стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.

6. Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о них.

Ход обследования

А. Представления о здоровом образе жизни

Цель: изучить особенности представлений ребёнка о здоровом образе жизни, о соблюдении некоторых правил, необходимых для поддержания, укрепления и сохранения здоровья человека.

Вопросы

1. Как ты думаешь, что надо делать, чтобы быть здоровым?
2. Знаешь ли ты, как правильно питаться?
3. Какие полезные продукты ты знаешь?
4. Почему они называются полезными?
5. Как ты считаешь, в каких ситуациях нужно мыть руки?
6. Зачем человеку мыть руки? А другие части тела?
7. Как нужно вести себя, когда умываешься, купаешься, чистишь зубы?
8. Что ты знаешь о режиме дня? Зачем человеку вовремя есть, гулять, ложиться спать?
9. Как нужно вести себя во время еды?

Б. Представления о правилах безопасного поведения

Цель: изучить особенности мотивации ребёнка на здоровый образ жизни, особенности его представлений о безопасности поведения в окружающей среде.

Вопросы

Безопасность в доме

10. Какие правила безопасности при обращении с бытовыми приборами и инструментами ты знаешь?
11. Ты соблюдаешь эти правила?
12. В каких случаях необходимо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских?
13. Следишь ли ты за состоянием своей одежды и обуви дома? Что ты для этого делаешь?
14. Кто убирает за тобой игрушки после игр?

Безопасность на улице

15. Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правила безопасности на дороге?
16. Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью? Объясни.
17. Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек и позовёт пойти с ним, как ты будешь себя вести?
18. Какие правила поведения на воде тебе известны?

19. Знаешь ли ты, как правильно собирать грибы и ягоды в лесу?

Безопасность в детском саду

Как ты думаешь, что может случиться, если человек будет разговаривать во время еды?

20. Какие правила работы с ножницами, иголкой и другими инструментами для труда ты знаешь?

21. Кто должен наводить порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности?

В. Представления о безопасных отношениях в природе

Цель: изучить особенности формирования у ребёнка предпосылок экологического сознания.

Вопросы

22. Какие правила бережного отношения к природе ты знаешь?
23. Расскажи, что ты знаешь о значении солнца, воздуха и воды для человека.
24. Как правильно ухаживать за растениями?
25. Зачем растения нужны человеку?
26. Как человек может заботиться о животных?
27. Зачем человеку нужно заботиться о животных?
28. Чем полезны животные для человека?

Оценка

В беседе с ребёнком оценивается:

— адекватность ответов;
— полнота и глубина ответов;
— активность и заинтересованность ребёнка в ходе беседы.

Каждый ответ ребёнка оцениваются по трёхбалльной системе в соответствии с тем, насколько он соответствует перечисленным характеристикам:

3 балла — полностью соответствует;

2 балла — соответствует при помощи воспитателя;

1 балл — не соответствует.

Оценка результатов диагностики заносится в протокол (табл. 92).

Оценка представлений детей 5-6 лет о здоровье, об умениях и навыках поддерживающих, укрепляющих и сохраняющих здоровье (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1			
	Как ты думаешь, что надо делать, чтобы быть здоро-	Знаешь ли ты, как правильно	Какие полез-ные продукты ты знаешь?	Почему они называются полезными?
Аржанников				
Бычкова Ира				
Васильева				
Габдрахманова				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова				
Лаврентьева				
Леонтьева Даша				
Лобахина				

Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 2			
	Как ты считаешь, в каких ситуациях нужно мыть руки?	Зачем человеку мыть руки? А	Как нужно вести себя, когда	Что ты знаешь о режиме дня? Зачем человеку
Аржанников				
Бычкова Ира				
Васильева				
Габдрахманова				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова				
Лаврентьева				
Леонтьева Даша				
Лобахина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 3				
	Как нужно вести себя во время еды?	Какие правила безопасности с	Ты соблюдаешь эти правила?	Следишь ли ты за состоянием своей	Кто убирает за тобой игрушки после игр?
Аржанников					
Бычкова Ира					
Васильева					
Габдрахманова					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова					
Лаврентьева					
Леонтьева Даша					
Лобахина					
Логвинова Диана					
Мавлютов Дамир					
Мавлютов					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин Ваня					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 3			Характеристика 4
	Как ты думаешь, что может случиться,	Какие правила работы с ножницами,	Кто должен наводить порядок на рабочем месте во время занятий	В каких случаях необходимо обращаться за помощью к
Аржанников				
Бычкова Ира				
Васильева				
Габдрахманова				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова				
Лаврентьева				
Леонтьева Даша				

Лобахина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 5				
	Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правила	Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью?	Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек и позовёт пойти с ним,	Какие правила поведения на воде тебе из-	Знаешь ли ты, как правильно собирать грибы и
Аржанников					
Бычкова Ира					
Васильева					
Габдрахманова					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова					
Лаврентьева					
Леонтьева Даша					
Лобахина					
Логвинова					
Мавлютов					
Мавлютов					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					

Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 6							
	Какие правила бережного отношени	Расскажи, что ты знаешь о	Как правильно ухаживать за	Зачем растения нужны человеку?	Как человек может заботиться О	Зачем человеку нужно забо-	Чем полезны животные для челове-	Всего баллов (от 87 до 0)
Аржанников								
Бычкова Ира								
Васильева								
Габдрахманова								
Горбунов Егор								
Куваева Юля								
Куликов								
Курапова								
Лаврентьева								
Леонтьева								
Лобахина								
Логвинова								
Мавлютов								
Мавлютов								
Мельков Слава								
Михайлов								
Назыров Илья								
Пароваткин								
Ромахов Влад								
Савельев Леша								
Сидельникова								
Стребко Тима								
Юрина Настя								
Юстус Данил								
Яковлев Артем								
Яковлева Лена								

Оценка результатов обследования по всем показателям заносится в сводный протокол, и выявляется уровень физического развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка (табл. 93).

Выявление уравней физического развития у детей 5-6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	проявляет интерес к	проявляет потребно	развиты физические качества	Развиты основные	выполняет	сформированы	Всего	Уровень физического развития

								Высокий 171-147	Средний 146-122	Низкий 121 и
Аржанников Вадим										
Бычкова Ира										
Васильева Ариша										
Габдрахманова Уля										
Горбунов Егор										
Куваева Юля										
Куликов Миша										
Курапова Вероника										
Лаврентьева Карина										
Леонтьева Даша										
Лобахина Полина										
Логвинова Диана										
Мавлютов Дамир										
Мавлютов Руслан										
Мельков Слава										
Михайлов Дима										
Назыров Илья										
Пароваткин Ваня										
Ромахов Влад										
Савельев Леша										
Сидельникова Настя										
Стребко Тима										
Юрина Настя										
Юстус Данил										
Яковлев Артем										
Яковлева Лена										
Итого (количество детей/%)										

Характеристика уровней физического развития у детей 5-6 лет

Высокий уровень (171-147 баллов) — ребёнок проявляет заинтересованность в выполнении физических упражнений, имеет любимое упражнение, физические качества и основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам. Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни; проявляет активность в

ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт адекватные, однозначные ответы. Стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в доме, детском саду, на улице, в транспорте, на природе.

Средний уровень (146-122 балла) — избирательно интересуется физическими упражнениями, не стремится выполнить физические упражнения технически грамотно, физические качества и основные движения чуть ниже возрастной и физиологической нормы. Имеет неустойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни; частично проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт не только однозначные ответы. Не всегда стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в доме, детском саду, на улице, в транспорте, на природе.

Низкий уровень (121 и менее балл) — не проявляет интереса к выполнению физических упражнений, физические качества и физическая подготовленность намного ниже возрастной и физиологической нормы. Не имеет устойчивых представлений о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, не проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт неоднозначные ответы. Не стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.

Познавательное развитие

Критерий: развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей

Показатель: интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и в своём внутреннем мире

Цель: изучить особенности проявления ребёнком любознательности, интереса к новым объектам, предметам.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение за поведением ребёнка проводится в естественных условиях.

Динамика развития (характеристики)

1. С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективных мероприятиях (театрализованные представления, праздники и т. п.).
2. Стремится больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города (села), страны.
3. Позитивно настроен в процессе познавательной деятельности.
4. Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели.

Оценка

3 **балла** — характеристика развития проявляется ярко;

2 **балла** — проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении;

1 **балл** — почти не проявляется.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 94).

Оценка особенностей проявления детьми 5—6 лет любознательности, интереса

к новым объектам, предметам (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Всего баллов (от 12 до
Аржанников Вадим					
Бычкова Ира					
Васильева Ариша					
Габдрахманова Уля					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова Вероника					
Лаврентьева Карина					
Леонтьева Даша					
Лобахина Полина					
Логвинова Диана					
Мавлютов Дамир					
Мавлютов Руслан					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин Ваня					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова Настя					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Критерий: формирование познавательных действий, становление сознания
Показатель: может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач(проблем)

Цель: выявить у ребёнка умение самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

Метод диагностики: диагностическое задание, наблюдение.

Условия проведения диагностики

Диагностическое задание предлагается ребёнку в ходе деятельности в индивидуальной форме. При этом тематика задания определяется ребёнком произвольно. Наблюдение проводится в ходе самостоятельной деятельности ребёнка и во время непосредственно образовательной деятельности.

Динамика развития (характеристики)

1. Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет по

части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением и др.).

2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее).

3. **В** играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. Ориентируется на плане по заданной схеме.

Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Ход обследования

А. Диагностическое задание

Цель: выявить у ребёнка самостоятельность в применении усвоенных знаний и способов продуктивной деятельности; способность решать простые задачи на пространственное воображение, логические задания.

Материалы: конструктор, детский строительный материал, белая и цветная бумага, ножницы, клей, трафареты, шаблоны, схемы, чертежи, природный и бросовый материал, клей, пластилин.

Оценка

3 балла — при решении новой продуктивной задачи ребёнок самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их (решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением и др.; решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее); при затруднении может спросить у сверстников, понаблюдать за их работой или получить консультацию у педагога; создаёт художественный образ в разных техниках, используя средства художественной выразительности, знание правил композиции, ориентируется на собственный план действий;

2балла — при решении новой продуктивной задачи для выбора подходящих средств и способов её решения ребёнок использует помощь взрослого на каждом этапе воплощения произвольного замысла, создаёт художественный образ в одной привычной технике;

1балл — при решении новой продуктивной задачи ребёнок использует стереотипные способы и средства, для выбора которых использует случайный характер предпочтений; при воз никновении затруднений теряет интерес и переходит на мани- пулятивную деятельность с материалами или отказывается от задуманного.

Б. Наблюдение

Цель: выявить у ребёнка умение самостоятельно применять усвоенные знания и способы в игровой, познавательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности.

Оценка

3 балла — в свободной игровой деятельности со сверстниками ребёнок участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями, самостоятельно ориентируется на плане по

заданной игровой схеме. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.);

2 **балла** — в свободной игровой деятельности со сверстниками ребёнок не участвует в распределении ролей, но способен отобрать атрибуты для игры, при необходимости обменяться ими с товарищами, с помощью сверстников или педагога развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями, несколько затрудняется самостоятельно ориентироваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении может спросить у взрослого или понаблюдать за действиями сверстников;

1 **балл** — в свободной игровой деятельности со сверстниками ребёнок отказывается участвовать в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, затрудняется при необходимости обмениваться ими с товарищами, не способен развивать игровой сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями даже при помощи сверстников или педагога, не может ориентироваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении не использует помощь взрослого и сверстников.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 95).

Оценка умения детей 5—6 лет самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Характеристика 1**	**Характеристика 2**	**Характеристика 3**	**Характеристика 4**	**Характеристика 5**	**Всего баллов (от 15 до**
	А		**Б**			
Аржанников						
Бычкова Ира						
Васильева						
Габдрахманова						
Горбунов Егор						
Куваева Юля						
Куликов Миша						
Курапова						
Лаврентьева						
Леонтьева Даша						
Лобахина						
Логвинова Диана						
Мавлютов Дамир						
Мавлютов						
Мельков Слава						
Михайлов Дима						
Назыров Илья						
Пароваткин Ваня						
Ромахов Влад						
Савельев Леша						
Сидельникова						

Стребко Тима						
Юрина Настя						
Юстус Данил						
Яковлев Артем						
Яковлева Лена						

Критерий: развитие воображения и творческой активности

Показатель: любит экспериментировать

Цель: изучить особенности интереса ребёнка к экспериментированию.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение за ребёнком проводится во время непосредственно образовательной деятельности с организацией экспериментирования.

Динамика развития (характеристики)

1. Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»).
2. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Оценка

3 балла — характеристика проявляется ярко;

2 **балла** — проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении;

1 **балл** — почти не проявляется.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 96).

Оценка особенностей интереса детей 5-6 лет к экспериментированию (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Характеристика 1**	**Характеристика 2**	**Всего баллов (от 6 до 0)**
Аржанников Вадим			
Бычкова Ира			
Васильева Ариша			
Габдрахманова Уля			
Горбунов Егор			
Куваева Юля			
Куликов Миша			
Курапова Вероника			
Лаврентьева Карина			
Леонтьева Даша			
Лобахина Полина			
Логвинова Диана			
Мавлютов Дамир			
Мавлютов Руслан			
Мельков Слава			
Михайлов Дима			
Назыров Илья			
Пароваткин Ваня			
Ромахов Влад			
Савельев Леша			

Сидельникова Настя			
Стребко Тима			
Юрина Настя			
Юстус Данил			
Яковлев Артем			
Яковлева Лена			

Показатель: способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Цель: выявить у ребёнка способность реализовать собственный замысел в продуктивной деятельности с заданной тематикой.

Метод диагностики: диагностические задания.

Условия проведения диагностики

Диагностика проводится в ходе продуктивной деятельности в групповой форме. Примерная тематика заданий: «Я и моя семья», «Моя любимая игрушка», «Мой любимый детский сад», «Моя игровая площадка».

Материалы: конструктор, детский строительный материал; цветная бумага, белая бумага, картон, ножницы, клей, трафареты, шаблоны, чертежи, схемы; природный и бросовый материал, клей, пластилин.

Динамика развития (характеристики)

1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу.
2. Способен создать поделку по схеме, чертежу.
3. Способен создать поделку с использованием отработанных приёмов.

Ход обследования

Педагог проводит жеребьёвку для объединения детей в микрогруппы по три-пять человек. Микрогруппы работают одновременно. После выполнения одного задания, микрогруппы меняются местами, переходя к следующему заданию.

1. ***Выполнение элементарной постройки по образцу***

Материалы: конструктор, детский строительный материал.

Оценка

3 балла — ребёнок анализирует образец, правильно передаёт пространственное расположение, подбирает необходимые детали;

2 балла — нуждается в руководстве взрослого на каждом этапе воплощения задуманного;

1 балл — затрудняется в реализации задуманного замысла или при воспроизведении образца и/или не выполняет задание.

2. ***Создание поделки по схеме, чертежу***

Материалы: цветная бумага, белая бумага, картон, ножницы, клей, трафареты, шаблоны, чертежи, схемы.

Оценка

3 балла — ребёнок самостоятельно анализирует схему, чертёж, создаёт собственную конструкцию;

2 балла — нуждается в руководстве взрослого на каждом этапе воплощения конструкции;

1 балл — затрудняется в создании конструкции при воспроизведении образца

или не выполняет задание.

*3. **Создание поделки с использованием отработанных приёмов***

Материалы: природный и бросовый материал, клей, пластилин.

Оценка

Созданная ребёнком поделка носит:

3 **балла —** творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций);

2 **балла —** репродуктивный характер (воспроизведение элементов знакомых поделок);

1 **балл** — манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретной поделки).

Оценка выполнения детьми диагностических заданий заносится в протокол (табл. 97).

Оценка способности детей 5—6 лет реализовать собственный замысел в продуктивной деятельности с заданной тематикой (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характе-ристика 2	Характе-ристика 3	Всего баллов (от 9
Аржанников Вадим				
Бычкова Ира				
Васильева Ариша				
Габдрахманова Уля				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова Вероника				
Лаврентьева Карина				
Леонтьева Даша				
Лобахина Полина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов Руслан				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова Настя				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Критерий: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира

Показатель: сформированы патриотические чувства, представления о своём городе, своей стране и её жителях, о Российской армии

Цель: выявить у ребёнка патриотические чувства и представления о Родине.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет представления о достопримечательностях родного города, о людях, прославивших его, о почётной обязанности Российской армии защищать Родину.
2. Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов.

Знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, транспорте, в гостях); смене частей суток; о животных и растениях (обобщённое представление); о сезонных явлениях (обобщённое представление).

Ход обследования

Вопросы.

1. В каком городе (селе) ты живёшь, на какой улице?
2. Какие известные места в своём городе ты знаешь? Чем они примечательны?
3. Знаешь ли ты, как нужно вести себя в общественных местах (в транспорте, театре, парке, поликлинике)?
4. Что за праздник отмечает вся наша страна 9 Мая?
5. Кто защищает нашу страну от врагов? Как ты считаешь, это почётно — защищать страну?
6. Какими качествами должен обладать человек, защищающий нашу страну?
7. Знаешь ли ты какие-нибудь праздники в нашей стране? Какие из них отмечает твоя семья?
8. Что означает «любить свою Родину»? За что можно любить нашу Родину?
9. Расскажи о подвигах наших воинов.
10. Как надо вести себя, находясь в парке, магазине, поликлинике, театре и других общественных местах?
11. Какие части суток тебе известны? Что можно делать утром, днём, вечером, ночью?
12. Каких животных нашего края ты знаешь? Назови.
13. Какие растения нашего края ты знаешь?
14. Чем различаются разные времена года?

Оценка

3 балла — у ребёнка сформированы представления об окружающем мире, о своём городе, родном крае, стране и её жителях. Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументированно;

2 **балла** — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточности, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 **балл** — не знает ответа на вопрос, не проявляет потребности узнать правильный ответ.

Оценка ответов вносится в протокол (табл. 98)

Оценка проявления патриотических чувств и представлений о Родине у детей 5-6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Характеристика 1**							
	В каком городе (селе) ты живёшь, на какой улице?	Какие известные места в своём городе ты знаешь? Чем они примечательны?	Знаешь ли ты, как нужно вести себя в общественных местах (в транспорте, театре, парке, поликлинике)?	Что за праздник отмечается наша страна 9 Мая?	Кто защищает нашу страну от врагов? Как ты считаешь, это почётно — защищать страну?	Какими качествами должен обладать человек, защища-ющий нашу страну?	Знаешь ли ты какие-нибудь праздники в нашей стране? Какие из них отмечает твоя семья?	Что означает «любить свою Родину»? За что можно лю-бить нашу Родину?
Аржанников Вадим								
Бычкова Ира								
Васильева Ариша								
Габдрахманова Уля								
Горбунов Егор								
Куваева Юля								
Куликов Миша								
Курапова Вероника								
Лаврентьева Карина								
Леонтьева Даша								
Лобахина Полина								
Логвинова								

Диана								
Мавлютов Дамир								
Мавлютов Руслан								
Мельков Слава								
Михайлов Дима								
Назыров Илья								
Пароваткин Ваня								
Ромахов Влад								
Савельев Леша								
Сидельникова Настя								
Стребко Тима								
Юрина Настя								
Юстус Данил								
Яковлев Артем								
Яковлева Лена								

Фамилия, имя ребёнка	**Характе-ристика 2**	**Характеристика 3**					Всего баллов от 42 до 0
	Расскажи о подвигах наших воинов.	Как надо вести себя, находясь в парке, магазине, поли-клинике, театре и других	Какие части суток тебе известны? Что можно делать утром,	Каких животных нашего края ты знаешь? Назови.	Какие растения нашего края ты знаешь?	Чем различаются разные времена года?	

		общественных местах?	днём, вечером, ночью?				
Аржанников Вадим							
Бычкова Ира							
Васильева Ариша							
Габдрахманова Уля							
Горбунов Егор							
Куваева Юля							
Куликов Миша							
Курапова Вероника							
Лаврентьева Карина							
Леонтьева Даша							
Лобахина Полина							
Логвинова Диана							
Мавлютов Дамир							
Мавлютов Руслан							
Мельков Слава							
Михайлов Дима							
Назыров Илья							
Пароваткин Ваня							
Ромахов Влад							
Савельев Леша							
Сидельнико							

ва Настя							
Стребко Тима							
Юрина Настя							
Юстус Данил							
Яковлев Артем							
Яковлева Лена							

Показатель: сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире

Цель: выявить у ребёнка представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

Знает свой адрес, название родного города (села), страны и её жителей, её столицы; названия частей суток. Имеет представления о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе (селе) и на природе; правила личной безопасности. Имеет представления о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет.

Ход обследования

Вопросы.

1. Назови свой домашний адрес.
2. Как называется наша страна?
3. Как называются жители нашей Родины?
4. Какой город нашей Родины самый главный? Почему он главный?
5. Назови город (село), в котором ты живёшь, и правила поведения в нём.
6. Какие части суток ты знаешь?
7. Как изменяется жизнь людей в связи с изменением времени года?
8. Как человек использует воду, солнце и воздух для своего здоровья?
9. Зачем солнце, воздух и вода животным и растениям?
10. Какие зимующие птицы есть в твоём городе (селе)?
11. Как ты обычно поступаешь, чтобы не было опасных ситуаций (дома, в детском саду, на улице)?
12. Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?
13. Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается от других планет?

Оценка

3 балла — у ребёнка сформированы представления о себе, своей семье, своём доме, об окружающем мире, обществе, государстве. Знает, какие народы (национальности) населяют нашу страну. Определяет свою принадлежность к малому обществу (группе детского сада). Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументировано;

2 **балла** — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточности, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 **балл** — не знает ответа на вопрос, не проявляет потребности узнать ответ.

Оценка ответов вносится в протокол (табл. 99).

Оценка знаний и представлений о себе, семье, об обществе, о государстве, мире у детей 5-6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Характеристика развития**													**Всего баллов от 39до 0**
	Назови свой домашний адрес.	Как называется наша страна?	Как называется наша [illegible]	Какой город нашей Родины самый [illegible]	Назови город (село), в котором ты [illegible]	Какие части суток ты знаешь?	Как изменяется жизнь людей в связи с изменением времени года?	Как человек использует воду, солнце и воздух для своего	Зачем солнце, воздух и вода животным и растениям?	Какие зимующие птицы есть в [illegible]	Как ты обычно поступаешь, чтобы не было опасных ситуаций (дома, в [illegible]	Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты	Что ты знаешь о нашей планете [illegible]	
Аржанников Вадим														
Бычкова Ира														
Васильева Ариша														
Габдрахманова Уля														
Горбунов Егор														
Куваева Юля														
Куликов Миша														
Курапова Вероника														
Лаврентьева Карина														
Леонтьева Даша														
Лобахина Полина														
Логвинова														

Диана														
Мавлютов Дамир														
Мавлютов Руслан														
Мельков Слава														
Михайлов Дима														
Назыров Илья														
Пароваткин Ваня														
Ромахов Влад														
Савельев Леша														
Сидельникова Настя														
Стребко Тима														
Юрина Настя														
Юстус Данил														
Яковлев Артем														
Яковлева Лена														

Показатель: сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу

Цель: выявить у ребёнка представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет представления о внешнем виде мужчины и женщины.
2. Имеет представления об играх мальчиков, играх девочек.
3. Понимает различия в занятиях мужчины и женщины.
4. Знает различия в мужской и женской одежде.

Имеет представления об особенностях поведения мальчиков и девочек.

Ход обследования

Вопросы.

1. Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина?
2. Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, что за игрушки они себе выберут?
3. Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие у девочки.
4. Как ты считаешь, какие профессии подходят настоящему мужчине и настоящей женщине?

5. Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина?

6. Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая — девочке? А тебе?

7. Как будут себя вести девочка и мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? А ты?

Оценка

3 балла — ребёнок имеет представления о гендерных особенностях, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу. Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументированно;

2 **балла** — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточности, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 **балл** — не знает ответа на вопрос, не проявляет потребности узнать ответ.

Оценка ответов на вопросы фиксируется в протоколе (табл. 100).

Оценка представлений детей 5-6 лет о себе, собственной пренадлежности и пренадлежности других людей к определенному полу (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Характеристика 1**	**Характеристика 2**		**Характеристика 3**		**Характеристика 5**	**Характеристика 6**	**Всего баллов (от 12 до 0)**
	Как ты думаешь, как должен выглядеть настоящий	Девочка и мальчик зашли в магази	Какие любимые игры и занятия у мальчиков, а	Какие профессии подходят настоящему мужчи	Чем должны заниматься дома в семье мужчи	Какая одежда больше подходит мальчику, а какая	Как будут себя вести девочка и мальчик, если	
Аржанников Вадим								
Бычкова Ира								
Васильева Ариша								
Габдрахманова Уля								
Горбунов Егор								
Куваева Юля								
Куликов Миша								
Курапова Вероника								
Лаврентьева								
Леонтьева Даша								
Лобахина Полина								
Логвинова Диана								
Мавлютов Дамир								
Мавлютов Руслан								
Мельков Слава								
Михайлов Дима								
Назыров Илья								
Пароваткин Ваня								
Ромахов Влад								
Савельев Леша								
Сидельникова								

Стребко Тима								
Юрина Настя								
Юстус Данил								
Яковлев Артем								
Яковлева Лена								

Показатель: сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей

Цель: выявить у ребёнка представления о родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа проводится свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Материалы: фотографии из семейного альбома, рисунки детей, пособия типа «Семья: родство и занятия».

Динамика развития (характеристика): имеет представления о родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных праздниках и традициях, профессии родителей.

Ход обследования

Вопросы.

1. Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, имена и отчества своих дедушек и бабушек? Назови их.
2. Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?
3. Объясни слова: родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.
4. Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тётя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра, прадедушка, прабабушка? Назови их.
5. Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Есть ли у тебя домашние обязанности?
6. Когда и как ты стараешься радовать своих близких хорошими поступками?
7. Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенности их профессий?
8. Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?
9. Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?

Оценка

3 балла — имеет представления о семье, родственниках и родственных связях, семейных обязанностях и традициях. Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументированно;

балла — отвечая на вопрос, допускает неточности, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 **балл** — не знает ответ на вопрос, не проявляет потребности узнать ответ.

Оценка результатов беседы фиксируется в протоколе (табл. 101).

Оценка выявить у детей 5-6 лет представления о родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика развития									**Всего баллов (от 27 до 0)**
	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, имена и	Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?	Объясни слова: родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын,	Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя	Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и	Когда и как ты стараешься радовать своих близких	Знаешь ли ты, кем работают	Как ты думаешь, что такое	Как ты думаешь, что такое	
Аржанников Вадим										
Бычкова Ира										
Васильева Ариша										
Габдрахманова Уля										
Горбунов Егор										
Куваева Юля										
Куликов Миша										
Курапова Вероника										
Лаврентьева Карина										
Леонтьева Даша										
Лобахина Полина										
Логвинова Диана										
Мавлютов Дамир										
Мавлютов Руслан										
Мельков Слава										
Михайлов Дима										
Назыров Илья										
Пароваткин Ваня										
Ромахов Влад										
Савельев Леша										

Сидельникова Настя										
Стребко Тима										
Юрина Настя										
Юстус Данил										
Яковлев Артем										
Яковлева Лена										

Показатель: сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, отечественных традициях и праздниках; о государстве и принадлежности к нему, о мире

Цель: выявить представления ребёнка об обществе, его социокультурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему, мире.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет представления о России как огромной, многонациональной стране; о флаге, гербе, гимне; о наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.), об отечественных традициях и праздниках.
2. Имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах.
3. Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т. д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Ход обследования

Вопросы.

1. В нашей стране живут разные народы, люди разных национальностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем?
2. Во что бы ты поиграл с ними?
3. Почему нужно уважать людей другой национальности?
4. Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные иностранные языки?
5. Какой из иностранных языков ты бы хотел изучить?
6. Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?
7. Представь, что у тебя появилась волшебная палочка. Что бы ты пожелал для всей нашей страны, для своего родного города, для всего мира?
8. Знаешь ли ты герб, флаг и гимн нашей страны? Можешь показать на картинке герб и флаг?
9. Как жили люди нашей страны в годы войны?
10. Когда в нашей стране отмечается День Победы? Что в этот день делают люди нашей страны?
11. Какие профессии тебе по душе? Кем бы ты хотел стать?
12. Назови театральные профессии.

13. Назови военные профессии.
14. Назови сельскохозяйственные профессии.
15. Что такое народные промыслы? Какие предметы народного промысла ты знаешь?
16. Расскажи, как работает пожарный.
17. Что делает почтальон?
18. Чем занимается библиотекарь?
19. Какой транспорт есть в нашей стране?
20. Какие предметы помогают людям трудиться дома?
21. Какие народные праздники и традиции ты знаешь? В каких принимал участие?
22. Назови страны на нашей планете. Что ты знаешь о людях, которые в них живут?

Оценка

3 балла — у ребёнка сформированы представления об обществе (о малом окружении), его социокультурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему, о мире. Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументированно;

2 **балла** — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточности, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 **балл** — не знает ответа на вопрос, не проявляет потребности узнать ответ.

Оценка ответов на вопросы заносятся в таблицу 102

Оценка представлений детей 5—6 лет об обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему, о мире (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1					
	В нашей стране живут разные народы, люди разных на-циональностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем?	Во что бы ты поиграл с ними?	Почему нужно уважать людей другой национальности?	Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные ино-странные языки?	Какой из иностранных языков ты бы хотел изучить?	Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?
Аржанникова Вадим						
Бычкова Ира						
Васильева						

Ариша						
Габдрахманова Уля						
Горбунов Егор						
Куваева Юля						
Куликов Миша						
Курапова Вероника						
Лаврентьева Карина						
Леонтьева Даша						
Лобахина Полина						
Логвинова Диана						
Мавлютов Дамир						
Мавлютов Руслан						
Мельков Слава						
Михайлов Дима						
Назыров Илья						
Пароваткин Ваня						
Ромахов Влад						
Савельев Леша						
Сидельникова Настя						
Стребко Тима						
Юрина Настя						
Юстус Данил						
Яковлев Артем						

Яковлева Лена						

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1					
	Представь, что у тебя появилась волшебная палочка. Что бы ты пожелал для всей нашей страны, для своего родного города, для всего мира?	Знаешь ли ты герб, флаг и гимн нашей страны? Можешь показать на картинке герб и флаг?	Как жили люди нашей страны в годы войны?	Когда в нашей стране отмечается День Победы? Что в этот день делают люди нашей страны?	Какие народные праздники и традиции ты знаешь? В каких принимал участие?	Назови страны на нашей планете. Что ты знаешь о людях, которые в них живут?
Аржанников Вадим						
Бычкова Ира						
Васильева Ариша						
Габдрахманова Уля						
Горбунов Егор						
Куваева Юля						
Куликов Миша						
Курапова Вероника						
Лаврентьева Карина						
Леонтьева Даша						
Лобахина Полина						
Логвинова Диана						
Мавлютов Дамир						
Мавлютов Руслан						
Мельков Слава						

Михайлов Дима						
Назыров Илья						
Пароваткин Ваня						
Ромахов Влад						
Савельев Леша						
Сидельникова Настя						
Стребко Тима						
Юрина Настя						
Юстус Данил						
Яковлев Артем						
Яковлева Лена						

Фами лия, имя	Характеристика 2				
	Какие профессии тебе по душе?	Назови театральные профессии	Назови военные профес	Назови сельскохозяйственные	Что такое народные промыслы?
Аржанников					
Бычкова Ира					
Васильева					
Габдрахманова					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова					
Лаврентьева					
Леонтьева Даша					
Лобахина					
Логвинова					
Мавлютов					
Мавлютов					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Фами лия, имя ребёнка	Характеристика 3					Всего баллов (от 39
	Расскажи, как работает пожар- ный	то делает почтальон?	Чем занимается библио-	Какой транспор т есть в	Какие предметы помогают	
Аржанников						
Бычкова Ира						
Васильева						
Габдрахманова						
Горбунов Егор						
Куваева Юля						
Куликов Миша						
Курапова						
Лаврентьева						
Леонтьева Даша						
Лобахина						
Логвинова Диана						
Мавлютов Дамир						
Мавлютов						
Мельков Слава						
Михайлов Дима						
Назыров Илья						
Пароваткин Ваня						
Ромахов Влад						
Савельев Леша						
Сидельникова						
Стребко Тима						
Юрина Настя						
Юстус Данил						
Яковлев Артем						
Яковлева Лена						

Оценка результатов обследования по всем показателям заносится в сводный протокол, и выявляется уровень познавательного развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка (табл. 103).

Выявление уровней познавательного развития детей 5-6 лет (в баллах)

Фами лия, имя ребёнка	интересует ся новым, неизвестн ым в окружающ ем мире (мире предметов и вещей,	может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач	любит экспер иментир овать	способ ен предло жить собстве нный замысе л и воплот	сформиро ваны патриоти ческие чувства, представл ения о своём городе,	сформир ованы представ ления о себе, семье, об обществе , о государс

	отношений) и в своём внутреннем мире	(проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач(проблем)		ить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	своей стране и её жителях, о Российской армии	тве, мире
Аржанников Вадим						
Бычкова Ира						
Васильева Ариша						
Габдрахманова Уля						
Горбунов Егор						
Куваева Юля						
Куликов Миша						
Курапова Вероника						
Лаврентьева Карина						
Леонтьева Даша						
Лобахина Полина						
Логвинова Диана						
Мавлютов Дамир						
Мавлютов Руслан						
Мельков Слава						
Михайлов Дима						
Назыров Илья						
Пароваткин Ваня						
Ромахов Влад						

Савельев Леша						
Сидельникова Настя						
Стребко Тима						
Юрина Настя						
Юстус Данил						
Яковлев Артем						
Яковлева Лена						

Фамилия, имя ребёнка	сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежнос	сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении	сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, отечественных традициях и	Всего баллов (от 237 до 0)	Уровень познават		
					высокий	средний	низкий (65 и
Аржанников Вадим							
Бычкова Ира							
Васильева Ариша							
Габдрахманова Уля							
Горбунов Егор							
Куваева Юля							
Куликов Миша							
Курапова Вероника							
Лаврентьева Карина							
Леонтьева Даша							
Лобахина Полина							
Логвинова Диана							
Мавлютов Дамир							
Мавлютов Руслан							
Мельков Слава							
Михайлов Дима							
Назыров Илья							
Пароваткин Ваня							
Ромахов Влад							
Савельев Леша							
Сидельникова Настя							
Стребко Тима							
Юрина Настя							
Юстус Данил							
Яковлев Артем							
Яковлева Лена							

Итого (количество детей/%)			

Характеристика уровней познавательного развития у детей 5-6 лет

Высокий уровень (237-152 балла) — исследовательская деятельность ребёнка характеризуется выраженностью интереса к поисковой проблеме и активностью в её решении, принятием поставленной задачи, самостоятельностью в выдвижении гипотезы способов решения проблемы. В поисковой и исследовательской деятельности проявляет упорство, сосредоточенность для получения адекватного результата. При воплощении художественного замысла по образцу или схеме ребёнок самостоятельно анализирует образец, схему, чертёж, создаёт собственную конструкцию, правильно передаёт пространственное расположение, подбирает необходимые детали. Самостоятельно выполняет задание сложить лист бумаги или картона различными способами; создание новых вариантов знакомых конструкций носит творческий характер. При решении новой продуктивной задачи самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их; при затруднении может спросить у сверстников, понаблюдать за их работой или получить консультацию у педагога; создаёт художественный образ в разных техниках, используя средства художественной выразительности и знание правил композиции, ориентируется на собственный план действий. В свободной игровой деятельности со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями, самостоятельно ориентируется на плане по заданной игровой схеме. Может устанавливать последовательность событий; устанавливать простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.). Процесс экспериментирования сопровождается выраженным эмоциональным удовлетворением и потребно стью в продолжении. Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?» и др.). Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения. Имеет представления о многих достопримечательностях родного города, о Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины, о своём городе, своей стране и её жителях, о флаге, гербе, гимне; о наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.). Отвечает на вопросы о своём имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей, родную страну, родной город (село). Имеет представления о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет. Знает свой адрес, название родного города (села), страны и её жителей, её столицы; названия частей суток. Имеет представления о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе (селе) и на природе; правила личной безопасности. Имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах. Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т. д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Имеет представления о гендерных ролях, о собственной принадлежности и

принадлежности других людей к определённому полу. Имеет представления о родственных отношениях, семейных обязанностях и традициях, профессии родителей. Проявляет интерес к профессиям и результатам их профессиональной деятельности.

Средний уровень (151—66 баллов) — поисковая и исследовательская деятельность ребёнка характеризуется недостаточной самостоятельностью и непоследовательностью в организации поисковых действий, наличием частичного результата в связи с отсутствием нацеленности на него. Не всегда проявляет упорство, сосредоточенность для получения адекватного результата. При воплощении художественного замысла по образцу или схеме ребёнок нуждается в руководстве взрослого на каждом этапе воплощения задуманного. Задание сложить лист бумаги или картона различными способами выполняет при помощи взрослого; создание новых вариантов знакомых конструкций затруднено. Созданная поделка носит репродуктивный характер (воспроизведение элементов знакомых поделок); при решении новой продуктивной задачи для выбора подходящих средств и способов её решения использует помощь взрослого на каждом этапе воплощения произвольного замысла; создаёт художественный образ в одной привычной технике. В свободной игровой деятельности со сверстниками не участвует в распределении ролей, но способен отобрать атрибуты для игры, при необходимости обменяться ими с товарищами. При помощи сверстников или педагога развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. Несколько затрудняется самостоятельно ориентироваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении может спросить у взрослого или понаблюдать за действиями сверстников. При отрицательном результате осознаёт возможные причины, но использует для исправления ситуации помощь взрослого. Редко проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения. Имеет обобщённые представления о некоторых достопримечательностях родного города, о Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины, о своём городе, своей стране и её жителях, о её флаге, гербе, гимне; родной природе. Отвечает на вопросы о своём имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и некоторых членов семьи, путает имя и отчество воспитателей, называет родную страну, родной город (село). Имеет обобщённые представления о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Имеет обобщённые представления о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет. Может при стимуляции взрослого назвать зимующих птиц; знает элементарные правила поведения в городе и на природе; правила личной безопасности. Имеет обобщённые представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах. Может при стимуляции взрослого назвать основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т. д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Имеет представления о гендерных ролях, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу. Имеет представления о родственных отношениях, семейных обязанностях и традициях. Проявляет нестойкий интерес к профессиям родителей и результатам их

профессиональной деятельности.

Низкий уровень (65 и менее баллов) — в поисковой и исследовательской деятельности ребёнок проявляют интерес к проблемным ситуациям, но при первых затруднениях его активность заметно снижается. Слабо проявляет (или не проявляет) самостоятельность и инициативность при организации поисковых действий, всегда обращаясь за помощью к взрослому, без которой не достигает результатов. При воплощении художественного замысла по образцу, схеме или при воспроизведении образца ребёнок затрудняется в реализации задуманного замысла или не выполняет задание. При складывании бумаги или картона различными способами затрудняется выполнить задание даже при помощи взрослого. Создание новых вариантов знакомых конструкций затруднено или невозможно, созданная поделка носит манипулятив- ный характер (не приводит к созданию конкретной поделки). При решении новой продуктивной задачи использует стереотипные способы и средства, для выбора которых использует случайный характер предпочтений; при возникновении затруднений теряет интерес и переходит на манипулятивную деятельность с материалами или отказывается от задуманного. В свободной игровой деятельности со сверстниками отказывается участвовать в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, затрудняется обмениваться при необходимости ими с товарищами, не способен развивать игровой сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями даже при помощи сверстников или педагога, не может ориентироваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении не использует помощь взрослого и сверстников. Процесс экспериментирования и исследовательского поиска сопровождается выраженными отрицательными эмоциями, неудовлетворённостью и отсутствием потребности в продолжении. Как правило, не задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?» и др.). Не имеет представлений о России как огромной, многонациональной стране; не знает её флага, герба, гимна; не имеет представления о наиболее важных событиях в истории страны и не проявляет потребности узнать о них. Не имеет представлений о некоторых профессиях, таких как библиотекарь, пожарный, почтальон и др. (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных), о взаимопомощи людей разных профессий; не выделяет изделия народных промыслов; не может назвать виды транспорта, облегчающие труд человека в быту. Не имеет представления о гендерных ролях. Имеет представления о родственных связях, но не знает о семейных обязанностях и традициях. Не проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Критерий: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

Показатель: планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: выявить у ребёнка первичные ценностные представления.

Метод диагностики: индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения, пользуясь соответствующей оценочной лексикой.

65. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни.
66. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности: поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место. Ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.).

Ход обследования

А. Цель: выявить особенности представлений ребёнка о моральных нормах и правилах поведения («что такое хорошо и что такое плохо»), умение оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения.

Условия проведения диагностики

Ребёнку в индивидуальной беседе предлагается прослушать ситуации и закончить каждую из них своим рассказом, а затем ответить на вопросы для уточнения ответа.

Ход обследования

1-я история. «Катя и Серёжа рисовали. К ним подошёл Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Серёжа сказал Вите...»

Вопросы: «Что же сказал Серёжа? Почему он так сказал? Как ты думаешь, какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?»

2-я история. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала, Вика ему сказала...»

Вопросы: «Что сказала Вика? Почему? Как ты думаешь, какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?»

3-я история. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку — робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик...»

Вопросы: «Что сделал Владик, что он сказал? Почему он так сделал? Было ли у тебя такое?»

4-я история. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: „Ура! В бой! В атаку!" В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил...»

Вопросы: «Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Было ли у тебя такое?»

Оценка ответов на вопросы

3 балла — ребёнок имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», определяет моральную норму и правила поведения, понимает их, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации. Может объяснить с помощью соответствующей оценочной лексики, может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни;

2 балла — знает моральную норму и правила поведения, понимает их, но затрудняется объяснить свой выбор в предлагаемой ситуации с помощью соответствующей оценочной лексики. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни;

1 балл — не имеет элементарных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», не знает моральную норму и правил поведения, не понимает их, не может объяснить его, не делает осознанный выбор (или делает неосознанный выбор, наугад) в предлагаемой ситуации.

Оценка ответов на вопросы вносится в протокол (табл. 104).

Оценка особенностей представления детей 5-6 лет о моральных нормах и правилах поведения, умение оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Характеристика 1**				Всего баллов (от 12 до 0)
	«Катя и Серёжа рисовали. К ним подошёл Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Серёжа сказал Вите...» Что же сказал Серёжа? Почему он так сказал? Как ты думаешь, какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?	«Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним по-дошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала...» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?	«Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку — робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Вла-дик...» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Было ли у тебя такое?	«Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! В бой! В атаку!" В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил...» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Было ли у тебя такое?»	
Аржанников Вадим					

Бычкова Ира					
Васильева Ариша					
Габдрахманова Уля					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова Вероника					
Лаврентьева Карина					
Леонтьева Даша					
Лобахина Полина					
Логвинова Диана					
Мавлютов Дамир					
Мавлютов Руслан					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин Ваня					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова Настя					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Б. Цель: выявить знание и понимание ребёнком моральных норм и правил поведения при общении со взрослыми и сверстниками.

Метод диагностики: диагностические задания[1].
Материалы: картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому и сверстнику в разных ситуациях[2].
Условия проведения диагностики
Диагностика проводится в индивидуальной форме.
Ход обследования
1-я серия заданий
Педагог предлагает рассмотреть картинку и ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что происходит на картинке?» Далее ребёнок выбирает картинку в соответствии с изображённой ситуацией: «Покажи картинку, где мальчик поступает хорошо», «Покажи картинку, где девочка поступает хорошо».
Оценка
3 балла — ребёнок отметил ситуацию, в которой персонаж проявляет самостоятельность, помогая взрослому (уступает место в транспорте, несёт сумки, подаёт больному стакан воды и др.), делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью соответствующей оценочной лексики;
2. балла — отметил ситуацию, в которой персонаж, видя трудности взрослого, не проявляет самостоятельности, а обращается за помощью к другому взрослому (предлагает взрослому уступить место бабушке, помочь донести сумки и т. д.), затрудняется объяснить свой выбор в предлагаемой ситуации с помощью соответствующей оценочной лексики;
1. балл — отметил ситуацию, в которой персонаж не помогает взрослому или не понимает его затруднения, не может объяснить свой выбор с помощью оценочной лексики, или делает неосознанный выбор, наугад в предлагаемой ситуации.
2-серия заданий
Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку и ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что происходит на картинке?» Далее ребёнок выбирает картинку в соответствии с изображённой ситуацией: «Покажи картинку, где мальчик поступает хорошо», «Покажи картинку, где девочка поступает хорошо».
Оценка
3 балла — ребёнок отметил ситуацию, в которой персонаж проявляет самостоятельность, помогая сверстнику (защищает слабого, помогает подняться упавшей девочке, помогает девочке построить "башню и др.), делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью соответствующей оценочной лексики;
2. балла — отметил ситуацию, в которой персонаж, видя трудности сверстника, не проявляет самостоятельности, а обращается за помощью к взрослому (предлагает взрослому защитить малыша или помочь упавшей девочке и т. д.), затрудняется объяснить свой выбор в предлагаемой ситуации с помощью соответствующей оценочной лексики;
1 балл — отметил ситуацию, в которой персонаж не помогает сверстнику или не понимает его затруднения, не может объяснить свой выбор с помощью оценочной лексики, или делает неосознанный выбор, наугад в предлагаемой ситуации.
Оценка выполнения двух серий заданий заносится в протокол (табл. 105).
Оценка знания и понимания детьми 5-6 лет моральных норм и правил поведения при общении со взрослыми и сверстниками (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Характеристика 2**							**Всего баллов (от 24 до 0)**
	Лист 24	Лист 25	Лист 26	Лист 27	Лист 28	Лист 29	Лист 30	
Аржанников Вадим								
Бычкова Ира								
Васильева Ариша								
Габдрахманова Уля								
Горбунов Егор								
Куваева Юля								
Куликов Миша								
Курапова Вероника								
Лаврентьева Карина								
Леонтьева Даша								
Лобахина Полина								
Логвинова Диана								
Мавлютов Дамир								
Мавлютов Руслан								
Мельков Слава								
Михайлов Дима								
Назыров Илья								
Пароваткин Ваня								
Ромахов Влад								
Савельев Леша								
Сидельникова Настя								
Стребко Тима								
Юрина Настя								
Юстус Данил								
Яковлев Артем								
Яковлева Лена								

В. ***Цель:*** оценка способности ребёнка управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности: поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место; ориентации на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение за поведением ребенка проводится в процессе непосредственно образовательной и свободной деятельности детей.

Оценка

3 балла — в процессе совместной и самостоятельной деятельности ребёнок управляет своим поведением, поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности;

2 балла — в процессе совместной и самостоятельной деятельности ребёнок не всегда способен управлять своим поведением и поддерживать порядок во время занятий разными видами деятельности: не всегда ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности;

1 балл — в процессе совместной и самостоятельной деятельности ребёнок не управляет своим поведением, не поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; не ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности.

Оценка результатов наблюдения фиксируется в протоколе (табл. 106).

Таблица 106

Оценка способности детей 5—6 лет управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми и образовательной деятельности, ориентации на правильное поведение во время образовательной деятельности (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 3	Всего баллов (от 12 до 0)
Аржанников Вадим		
Бычкова Ира		
Васильева Ариша		
Габдрахманова Уля		
Горбунов Егор		
Куваева Юля		
Куликов Миша		
Курапова Вероника		
Лаврентьева Карина		
Леонтьева Даша		
Лобахина Полина		
Логвинова Диана		
Мавлютов Дамир		
Мавлютов Руслан		
Мельков Слава		
Михайлов Дима		
Назыров Илья		
Пароваткин Ваня		
Ромахов Влад		
Савельев Леша		
Сидельникова Настя		
Стребко Тима		
Юрина Настя		
Юстус Данил		

Яковлев Артем		
Яковлева Лена		

После проведения трёх этапов диагностики (А, Б, В) выводится общая оценка по данному показателю (табл. 107).

Таблица 107 **Оценка первичных ценностных представлений у детей 5—6 лет (в баллах)**

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характе-ристика 3	Всего баллов (от 48 до 0)
Аржанников Вадим				
Бычкова Ира				
Васильева Ариша				
Габдрахманова Уля				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова Вероника				
Лаврентьева Карина				
Леонтьева Даша				
Лобахина Полина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов Руслан				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова Настя				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Критерий: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Показатель: взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности

Цель: выявить у ребёнка коммуникативные умения и навыки, необходимые в повседневной жизни и для осуществления различных видов детской деятельности.

Метод диагностики: наблюдение.

Динамика развития (характеристики)

1. Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

2. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.

Ход обследования

Во время наблюдения педагог отслеживает проявление указанных характеристик в различных видах деятельности ребёнка (игровой, двигательной, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной, трудовой).

Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 108).

Оценка взаимодействия со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности детей 5—6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Всего баллов (от 6 до 0)
Аржанников Вадим			
Бычкова Ира			
Васильева Ариша			
Габдрахманова Уля			
Горбунов Егор			
Куваева Юля			
Куликов Миша			
Курапова Вероника			
Лаврентьева Карина			
Леонтьева Даша			
Лобахина Полина			
Логвинова Диана			
Мавлютов Дамир			
Мавлютов Руслан			
Мельков Слава			
Михайлов Дима			
Назыров Илья			
Пароваткин Ваня			
Ромахов Влад			
Савельев Леша			
Сидельникова Настя			
Стребко Тима			
Юрина Настя			
Юстус Данил			
Яковлев Артем			
Яковлева Лена			

Критерий: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Показатель: способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Цель: выявить у ребёнка предпосылки учебной детской деятельности.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение за ребёнком проводится в различных видах деятельности.

Динамика развития (характеристики)

1. Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели.
2. Способен воспринимать и удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения.
3. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

Оценка

1.Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели:

3 балла — ребёнок самостоятельно планирует свои действия и предполагаемые результаты, самостоятельно выбирает материалы, необходимые для получения результатов учебной задачи, согласовывает свои действия с товарищами, распределяет материал для достижения поставленной цели;

2 балла — планирует свои действия и предполагаемые результаты, прибегая к помощи взрослого. Выбирает материалы, необходимые для получения результатов учебной задачи чаще всего с помощью сверстников или взрослого, согласовывает свои действия с товарищами, при распределении материала для достижения поставленной цели ребёнку требуется помощь взрослого;

1 балл — не способен самостоятельно планировать свои действия и предполагаемые результаты, не может произвести самостоятельный выбор необходимых материалов для получения результатов учебной задачи, не согласовывает свои действия с товарищами, не способен распределить материал для достижения поставленной цели даже при помощи взрослого.

2. Способен воспринимать и удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения:

3 балла — способен адекватно воспринимать и самостоятельно удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа её выполнения;

2 балла — ребёнку необходима помощь взрослого для того, чтобы воспринять и удержать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа её выполнения;

1 балл — не способен адекватно воспринимать и самостоятельно удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа её выполнения даже при помощи взрослого.

3. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым:

3балла — ребёнок умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым;

2 балла — ребёнку требуется помощь взрослого или сверстника, чтобы действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым;

1 балл — не умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

Оценка результатов наблюдения фиксируется в протоколе (табл. 109).

Таблица 109

Оценка сформированности предпосылок учебной деятельности у детей 5—6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характе-ристика 2	Характе-ристика 3	Всего баллов (от 9
Аржанников Вадим				
Бычкова Ира				
Васильева Ариша				
Габдрахманова Уля				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова Вероника				
Лаврентьева Карина				
Леонтьева Даша				
Лобахина Полина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов Руслан				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова Настя				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Критерий: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Показатель: откликается на эмоции близких людей и друзей

Цель: выявить умение ребёнка проявлять сочувствие и сопереживание во взаимодействии со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение за ребёнком проводится в различных видах детской деятельности.

Динамика развития (характеристики)

1. С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа.
2. Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.
3. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.
4. Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников.

Оценка

3 балла — ребёнок всегда различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их. С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа. Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого. Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников;

2 балла — чаще всего ребёнок различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их. С удовольствием играет со сверстниками, но в процессе игры не всегда способен передать эмоциональное состояние персонажа. Способен сопереживать, но не всегда эмоционально откликается на переживания другого человека. Проявляет стремление помочь, пожалеть или обрадовать другого человека лишь при напоминании взрослого. Гордится своими достижениями, но не результатами труда своих сверстников;

1 балл — у ребёнка отсутствуют проявления сопереживания, сочувствия, стремления оказать помощь, утешить или обрадовать другого человека. Ребенок не различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, не называет их. Не может оценить свои достижения и результаты труда своих сверстников.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 110).

Оценка умения детей 5—6 лет проявлять сочувствие и сопереживание во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Игровая**				**Познавательно**				**Музыкальная**			
	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4
Аржанников Вадим												
Бычкова Ира												
Васильева Ариша												
Габдрахманова Уля												
Горбунов Егор												
Куваева Юля												
Куликов Миша												
Курапова Вероника												
Лаврентьева Карина												
Леонтьева Даша												
Лобахина Полина												
Логвинова Диана												
Мавлютов Дамир												
Мавлютов Руслан												

Мельков Слава												
Михайлов Дима												
Назыров Илья												
Пароваткин Ваня												
Ромахов Влад												
Савельев Леша												
Сидельникова Настя												
Стребко Тима												
Юрина Настя												
Юстус Данил												
Яковлев Артем												
Яковлева Лена												

Фамилия, имя ребёнка	**Двигательная**				**Изобразительная и конструирование**				**Восприятие художественной**			
	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4
Аржанников Вадим												
Бычкова Ира												
Васильева Ариша												
Габдрахманова Уля												
Горбунов Егор												
Куваева Юля												
Куликов Миша												
Курапова Вероника												
Лаврентьева Карина												
Леонтьева Даша												
Лобахина Полина												
Логвинова Диана												
Мавлютов Дамир												
Мавлютов Руслан												
Мельков Слава												
Михайлов Дима												
Назыров Илья												
Пароваткин Ваня												
Ромахов Влад												
Савельев Леша												
Сидельникова Настя												
Стребко Тима												
Юрина Настя												
Юстус Данил												

Яковлев Артем												
Яковлева Лена												

Фамилия, имя ребёнка	**Коммуникативная**				**Самообслуживание и элементарный**				**Всего баллов (от 96 до 0)**
	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	
Аржанников Вадим									
Бычкова Ира									
Васильева Ариша									
Габдрахманова Уля									
Горбунов Егор									
Куваева Юля									
Куликов Миша									
Курапова Вероника									
Лаврентьева Карина									
Леонтьева Даша									
Лобахина Полина									
Логвинова Диана									
Мавлютов Дамир									
Мавлютов Руслан									
Мельков Слава									
Михайлов Дима									
Назыров Илья									
Пароваткин Ваня									
Ромахов Влад									
Савельев Леша									
Сидельникова Настя									
Стребко Тима									
Юрина Настя									
Юстус Данил									
Яковлев Артем									
Яковлева Лена									

Критерий: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Показатель: способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации

Цель: выявить особенности взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.
Метод диагностики: наблюдение.
Условия проведения диагностики
Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе свободной самостоятельной деятельности ребёнка.
Динамика развития (характеристики)
1.Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.
2.Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.
3. С удовольствием занимается художественным творчеством; участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы.
Оценка
1. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности:
3 балла — ребёнок с охотой взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности, ориентирован на положительный результат общения в совместной деятельности, способен оказать заботу, предложить партнёру по-сильную помощь, проявляет готовность продолжать общение и взаимодействие;
2 балла — отвечает согласием на предложение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности, ориентирован на положительный результат общения в совместной деятельности, но не всегда способен предложить партнёру посильную помощь, чаще всего положительно ориентирован на продолжение общения и взаимодействия;
1 балл — с нежеланием или агрессивно отвечает на предложение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности, не ориентирован на положительный результат общения в совместной деятельности, не способен предложить партнёру посильную помощь, проявляет неготовность продолжать общение и взаимодействие.
2. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания:
3 балла — ребёнок формулирует и представляет свои мысли и мнение в социально-приемлемой форме (использует рекомендательные формулировки вместо приказов, не использует в речи оскорбления и директивный тон и т. д.); изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, использует речевые формы одобрительного и поддерживающего характера;
2 балла — чаще всего ребёнок формулирует свои мысли в социально-приемлемой форме, изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания с помощью педагога;
1балл — как правило, не способен сформулировать свои мысли в социально-приемлемой форме, не может изменить силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания даже с помощью педагога, не использует речевые формы одобрительного и поддерживающего характера.
3.С удовольствием занимается художественным творчеством; участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы:
3 балла — ребёнок с удовольствием занимается художественным творчеством, участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы; в

деятельности признаёт равенство участников, старается найти общее решение задачи творческой деятельности;

2 балла — соглашается на предложение заниматься художественным творчеством, участвовать в коллективном оформлении интерьера помещения группы; в деятельности признаёт равенство участников при стимуляции педагогом, старается найти общее решение задачи творческой деятельности;

1 балл -— отрицательно относится к участию в коллективном оформлении интерьера помещения группы, в занятиях художественным творчеством; в деятельности не может признать равенство участников, пытаясь занимать лидерские позиции, не ориентирован на общее решение задачи творческой деятельности.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 111).

Таблица 111

Оценка особенностей взаимодействия детей 5—6 лет со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности

(в баллах)

Фамилия, имя	Характе-ристика	Характе-ристика	Характе-ристика	Всего баллов (от
Аржанник				
Бычкова				
Васильева				
Габдрахма				
Горбунов				
Куваева				
Куликов				
Курапова				
Лаврентье				
Леонтьева				
Лобахина				
Логвинова				
Мавлютов				
Мавлютов				
Мельков				
Михайлов				
Назыров				
Пароватки				
Ромахов				
Савельев				
Сидельник				
Стребко				
Юрина				
Юстус				
Яковлев				
Яковлева				

Критерий: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Показатель: отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения

Цель: выявить у ребёнка умение проявлять отзывчивость к людям ближайшего окружения.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе свободной самостоятельной деятельности ребёнка.

Динамика развития (характеристики)

1. Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь.
2. Готов заботиться о маленьких и беззащитных.
3. Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детском саду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы).
4. Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательными событиями, праздниками и т. п.).

Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 112).

Таблица 112

Оценка отзывчивости к людям ближайшего окружения детей 5-6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Всего баллов (от 12 до 0)
Аржанников					
Бычкова Ира					
Васильева					
Габдрахмано					
Горбунов					
Куваева Юля					
Куликов					
Курапова					
Лаврентьева					
Леонтьева					
Лобахина					
Логвинова					
Мавлютов					
Мавлютов					
Мельков					
Михайлов					
Назыров					
Пароваткин					
Ромахов Влад					
Савельев					
Сидельников					
Стребко Тима					
Юрина Настя					

Юстус Данил					
Яковлев					
Яковлева					

Критерий: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Показатель: сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам

Цель: определить отношение ребёнка к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе совместной образовательной деятельности и свободной самостоятельной деятельности ребёнка.

Динамика развития (характеристики)

1. Положительно относится к простейшим трудовым поручениям.
2. Бережно относится к личным вещам и вещам сверстников.
3. Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.
4. Умеет поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).
5. Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: помогает сервировать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки и т. д.) и приводить его в порядок после еды.
6. Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.
7. Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.

Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 113).

Оценка отношения детей 5—6 лет к собственному труду, труду других людей и его результатам (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 5	Характеристика 6	Характеристика 7	Всего баллов (от
Аржанников Вадим								
Бычкова Ира								
Васильева Ариша								
Габдрахманова Уля								
Горбунов Егор								
Куваева Юля								

Куликов Миша								
Курапова Вероника								
Лаврентьева Карина								
Леонтьева Даша								
Лобахина Полина								
Логвинова Диана								
Мавлютов Дамир								
Мавлютов Руслан								
Мельков Слава								
Михайлов Дима								
Назыров Илья								
Пароваткин Ваня								
Ромахов Влад								
Савельев Леша								
Сидельникова Настя								
Стребко Тима								
Юрина Настя								
Юстус Данил								
Яковлев Артем								
Яковлева Лена								

Показатель: проявляет интерес к художественному творчеству — рисованию, лепке, конструированию

Цель: выявить интерес ребёнка к творчеству.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе совместной образовательной деятельности и свободной самостоятельной деятельности ребёнка.

Динамика развития (характеристики)

1. Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
2. С желанием передаёт характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.

Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 114).

Оценка интереса детей 5—6 лет к творчеству (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характери-стика 1	Характери-стика 2	Всего баллов (от 6 до 0)
Аржаннико			

Бычкова			
Васильева			
Габдрахман			
Горбунов			
Куваева			
Куликов			
Курапова			
Лаврентьев			
Леонтьева			
Лобахина			
Логвинова			
Мавлютов			
Мавлютов			
Мельков			
Михайлов			
Назыров			
Пароваткин			
Ромахов			
Савельев			
Сидельнико			
Стребко			
Юрина			
Юстус			
Яковлев			
Яковлева			

Критерий: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Показатель: соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в детском саду и др.), на природе

Цель: выявить у ребёнка представления об элементарных нормах и правилах поведения на улице, в детском саду, на природе и умение их соблюдать.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

1. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, умеет ориентироваться в пространстве детского сада.
2. В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью ко взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских.
3. Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
4. Имеет представления о правилах поведения в лесу, У воды.

Ход обследования

Вопросы.
1.Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребёнок толкает другого на лестнице, что может случиться?
2.Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?
3. Какие правила приёма пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во время еды?
4. Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время
еды ножом и вилкой?
5. Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чего нельзя делать?
6. Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать.
7. Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядом с аквариумом, цветами и полками?
8.Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?
9. Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдёт незнакомый человек и позовёт тебя с собой?
10.Что нужно делать в случае пожара в доме; в лесу?
11.Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из них ты знаешь?
12. Можно ли играть на улице? Объясни.
13. Умеешь ли ты ездить на велосипеде? Как правильно на нём ездить?
14.Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?
15. Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды.

Оценка

3 балла — ребёнок знает правило, понимает его, может объяснить, ориентирован на его соблюдение, испытывает радость от соблюдения социальной нормы поведения. В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому;

2 балла — знает правило, понимает его, но затрудняется объяснить свой выбор в воображаемой (или из личного опыта) ситуации;

1 балл - не знает правило, не понимает и не может объяснить его, не делает осознанный выбор (или делает неосознанный выбор, наугад) в воображаемой (или из личного опыта) ситуации.

Оценка результатов беседы заносится в протокол (табл. 115).

Оценка представлений детей 5-6 лет об элементарных нормах и правилах поведения на улице, в детском саду, на природе и умение их соблюдать (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1						
	Как нужно спускаться по лестнице? Если один	Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать	Какие правила приёма пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во	Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время еды	Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что	Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как	Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры

	ре-бёнок толкает дру-гого на лестнице, что может слу-читься?	, бегать и играть?	время еды?	ножом и вилкой?	можно и чего нельзя делать?	ты это будешь делать?	рядом с аквариумом, цветами и полками?
Аржанников Вадим							
Бычкова Ира							
Васильева Ариша							
Габдрахманова Уля							
Горбунов Егор							
Куваева Юля							
Куликов Миша							
Курапова Вероника							
Лаврентьева Карина							
Леонтьева Даша							
Лобахина Полина							
Логвинова Диана							
Мавлютов Дамир							
Мавлютов Руслан							
Мельков Слава							
Михайлов Дима							
Назыров							

Илья							
Пароваткин Ваня							
Ромахов Влад							
Савельев Леша							
Сидельникова Настя							
Стребко Тима							
Юрина Настя							
Юстус Данил							
Яковлев Артем							
Яковлева Лена							

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 2			Характеристика 3			Характеристика 4		Всего баллов (от 45 до 0)
	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцара	Что нужно делать в случае пожара в доме; в лесу?	Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдёт незнакомый человек и позовёт тебя с собой?	Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из них ты знаешь?	Можно ли играть на улице? Объясни	Умеешь ли ты ездить на велосипеде? Как правильно на нем ездить?	Знаешь ли ты правила оведения на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?	Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как	

	пает, что ты будешь делать?							правильно собирать грибы и ягоды?	
Аржанников Вадим									
Бычкова Ира									
Васильева Ариша									
Габдрахманова Уля									
Горбунов Егор									
Куваева Юля									
Куликов Миша									
Курапова Вероника									
Лаврентьева Карина									
Леонтьева Даша									
Лобахина Полина									
Логвинова Диана									
Мавлютов Дамир									
Мавлютов Руслан									
Мельков Слава									
Михайлов Дима									
Назыров Илья									

Пароваткин Ваня									
Ромахов Влад									
Савельев Леша									
Сидельникова Настя									
Стребко Тима									
Юрина Настя									
Юстус Данил									
Яковлев Артем									
Яковлева Лена									

Оценка результатов обследования по всем показателям заносится в сводный протокол, и выявляется уровень социально-коммуникативного развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка (табл. 116).

Выявление уровней социально-личностного развития детей 5-6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	откликается на эмоции близких людей и друзей	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения
Аржанник						

ов Вадим						
Бычкова Ира						
Васильева Ариша						
Габдрахманова Уля						
Горбунов Егор						
Куваева Юля						
Куликов Миша						
Курапова Вероника						
Лаврентьева Карина						
Леонтьева Даша						
Лобахина Полина						
Логвинова Диана						
Мавлютов Дамир						
Мавлютов Руслан						
Мельков Слава						
Михайлов Дима						
Назыров Илья						
Пароваткин Ваня						
Ромахов Влад						
Савельев Леша						
Сидельникова Настя						
Стребко Тима						
Юрина Настя						

Юстус Данил						
Яковлев Артем						
Яковлева Лена						

Фамилия, имя ребенка	сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	проявляет интерес к художественному творчеству — рисованию, лепке, конструированию	соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в детском саду и др.), на природе	Всего баллов от 282 до 0	Уровень социально-личностного развития		
					Высокий 282-207	Средний 206-131	Низкий 130 и менее
Аржанников Вадим							
Бычкова Ира							
Васильева Ариша							
Габдрахманова Уля							
Горбунов Егор							
Куваева Юля							
Куликов Миша							
Курапова Вероника							
Лаврентьева Карина							
Леонтьева Даша							
Лобахина Полина							
Логвинова Диана							
Мавлютов Дамир							
Мавлютов Руслан							
Мельков Слава							
Михайлов Дима							
Назыров Илья							

Пароваткин Ваня							
Ромахов Влад							
Савельев Леша							
Сидельникова Настя							
Стребко Тима							
Юрина Настя							
Юстус Данил							
Яковлев Артем							
Яковлева Лена							
Итого (количество детей/%)							

Характеристика уровней социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет
Высокий уровень (282—207 баллов) — ребёнок всегда различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их. С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа. Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого. Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников. Ребёнок знает и осознанно соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, правила безопасного поведения в различных ситуациях, имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности. Умеет ориентироваться в пространстве детского сада. В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских. Различает сигналы светофора. Осознанно соблюдает правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (даёт полный ответ, задаёт вопросы и т. п.). Способен поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности. Может аккуратно убрать игрушки в отведённое для них место. Способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения. Ребёнок самостоятельно планирует свои действия и предполагаемые результаты. Самостоятельно выбирает материалы, необходимые для получения результатов учебной задачи, согласовывает свои действия с товарищами, распределяет материал для достижения поставленной цели. Способен адекватно воспринимать и самостоятельно удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым. С охотой взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности,

ориентирован на положительный результат общения в совместной деятельности, способен оказать заботу, предложить партнёру посильную помощь, проявляет готовность продолжать общение и взаимодействие. Формулирует и представляет свои мысли и мнение в социально приемлемой форме (использует рекомендательные формулировки вместо приказов, не использует в речи оскорбления и директивный тон и т. д.), изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, использует речевые формы одобрительного и поддерживающего характера.

Средний уровень (206-131 балл) — чаще всего ребёнок различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их. С удовольствием играет со сверстниками, но в процессе игры не всегда способен передать эмоциональное состояние персонажа. Способен сопереживать, но не всегда эмоционально откликается на переживания другого человека. Проявляет стремление помочь, пожалеть или обрадовать другого человека лишь при напоминании взрослого. Гордится своими достижениями, но не результатами труда своих сверстников. Отвечает согласием на предложение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности, ориентирован на положительный результат общения в совместной деятельности, но не всегда способен предложить партнёру посильную помощь, в большинстве случаев положительно ориентирован на продолжение общения и взаимодействия. Чаще всего формулирует свои мысли в социально приемлемой форме, изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания при помощи педагога. Ребёнок знает, но не всегда осознанно соблюдает правила пребывания в детском саду и на улице, правила безопасного поведения в различных ситуациях. Имеет представления о моральных нормах и правилах поведения, но не всегда осознанно соблюдает их при общении со взрослыми и сверстниками, не всегда ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности, не всегда способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения. Затрудняется ориентироваться в пространстве детского сада. **В** определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских. Путает сигналы светофора. Может аккуратно убрать игрушки в отведённое для них место. Планирует свои действия и предполагаемые результаты, прибегая к помощи взрослого. Выбирает материалы, необходимые для получения результатов учебной задачи чаще всего при помощи сверстников или взрослого. Согласовывает свои действия с товарищами, при распределении материала для достижения поставленной цели ребёнку требуется помощь взрослого. Необходима помощь взрослого для того, чтобы воспринять и удержать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Требуется помощь взрослого или сверстника, чтобы действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

Низкий уровень (130 и менее баллов) — у ребёнка отсутствуют проявления сопереживания, сочувствия, стремление оказать помощь, утешить или обрадовать другого человека. Не различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, не называет их. Не может оценить свои достижения и результаты труда своих сверстников. С нежеланием или агрессивно отвечает на предложение

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности, не ориентирован на положительный результат общения в совместной деятельности, не способен предложить партнёру посильную помощь, проявляет неготовность продолжать общение и взаимодействие. Как правило, не способен сформулировать свои мысли в социально приемлемой форме, не может изменить силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания даже с помощью педагога, не использует речевые формы одобрительного и поддерживающего характера. Ребёнок не знает и не соблюдает правила пребывания в детском саду и на улице, правила безопасного поведения в различных ситуациях, не имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, не умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности. Не имеет представления о моральных нормах и правилах поведения, не соблюдает их при общении со взрослыми и сверстниками, не ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности, не способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения. Не может ориентироваться в пространстве детского сада. В определённых опасных ситуациях не способен обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских. Не различает сигналы светофора. Не способен поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности. Не способен самостоятельно планировать свои действия и предполагаемые результаты. Не может самостоятельно выбрать материалы, необходимые для получения результатов учебной задачи. Не согласовывает свои действия с товарищами, не способен распределить материал для достижения поставленной цели даже при помощи взрослого. Не способен адекватно воспринимать и самостоятельно удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения даже с помощью взрослого. Не умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

Речевое развитие

Критерий: владение речью как средством общения и культуры

Показатель: адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми
и взрослыми (договаривается, обменивается предметами,распределяет действия при сотрудничестве)

Цель: выявить особенности речевого взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в процессе свободного взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности. В ходе обследования выделяются особенно сти проявления инициативы и активности ребёнка в общении со сверстниками и взрослыми, поводы обращения к собеседникам и возможная тематика, особенности владения различными речевыми формами, эмоциональные проявления.

Динамика развития (характеристики)

1. Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить.
2. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.
3. Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда.

Оценка

1. Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить:

3 балла — ребёнок пользуется симпатией и популярностью у сверстников, способен договориться с товарищами, убедить, объяснить; при необходимости способен уступать, принимать точку зрения партнёра и согласовывать общий замысел;

2 балла — пользуется симпатией у сверстников, чаще всего способен договориться с товарищами, объяснить, но, как правило, при помощи воспитателя; при необходимости способен уступать, принимать точку зрения;

1 балл — не пользуется симпатией и популярностью у сверстников, не способен договориться с товарищами, убедить, объяснить; в ситуации напряженности не способен уступать, принимать точку зрения партнёра.

2. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого:

3 **балла** — ребёнок испытывает положительное эмоциональное состояние в детском саду, у него хорошее настроение; адекватно реагирует и умеет отзываться на просьбы и поручения взрослого, умеет задать уточняющие вопросы;

2 балла — в целом испытывает положительные эмоции при нахождении в детском саду, но не всегда адекватно реагирует и умеет отзываться на просьбы и поручения взрослого;

1 **балл** — неадекватно или агрессивно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

3. Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда:

3 балла — ребёнок активно и охотно участвует в совместных со сверстниками и взрослыми делах, учитывает интересы сверстников, активно и охотно оказывает помощь им в освоенных видах труда, соблюдает правила распределения в ситуациях выбора;

2 балла — отвечает на предложение участвовать в совместных со сверстниками и взрослыми делах, старается учитывать интересы сверстников, может оказать помощь сверстникам в освоенных видах труда при обращении внимания на это воспитателя;

1 балл — избегает участия в совместных со сверстниками и взрослыми делах, не способен оказать помощь сверстникам в освоенных видах труда.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 117).

Таблица 117

Оценка особенностей взаимодействия со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью у **детей 5—6 лет (в баллах)**

Фамилия, имя ребёнка	Характе-ристика	Характе-ристика 2	Характе-ристика	Всего баллов
Аржанников				
Бычкова Ира				
Васильева				
Габдрахмано				
Горбунов				
Куваева Юля				

Куликов				
Курапова				
Лаврентьева				
Леонтьева				
Лобахина				
Логвинова				
Мавлютов				
Мавлютов				
Мельков				
Михайлов				
Назыров				
Пароваткин				
Ромахов Влад				
Савельев				
Сидельников				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев				
Яковлева				

Критерий: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества

Показатель: все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности

Цель: изучить особенности освоения ребёнком всех компонентов речи.

Метод диагностики: диагностические задания[1].

Материалы: картинка с изображением ежа; серия картинок, объединенных общим сюжетом[2].

Условия проведения диагностики

Задания предлагаются воспитателем группы индивидуально каждому ребёнку (беседа не должна превышать 15 минут). Если диагностика проводится незнакомым взрослым, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы они вступали в речевое общение с удовольствием. Задания необходимо давать в интересной, интонационно выразительной форме.

Динамика развития (характеристики)

1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает к речевой ситуации точные по смыслу слова.
2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.
3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.
4.Дифференцирует обобщающие понятия.

5. Умеет образовывать название детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.
6. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.
7. Строит сложные предложения разных типов.
8. Дифференцирует пары звуков ***с—з,*** *с—ц, ш—ж, ч~щ,* ***л—р***\ различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки.
9.Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.
10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.
11. В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.
12.Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования и оценка его результатов

1-я серия заданий (словарь и грамматика)

Воспитатель задаёт ребёнку вопросы в определённой последовательности.

1.«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова „кукла“, „мяч“, „посуда"?»:

3балла — ребёнок правильно объясняет значение слов («из посуды едят и пьют», «это игрушки»);

2балла — называет отдельные признаки, действия;

1**балл** — называет одно-два слова.

2. «Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Лёгким? Тяжёлым?»:

3 балла — выполняет все задания, называет одно-два слова к прилагательному («глубокая яма, глубокое море»);

2 балла — подбирает слова к двум-трём прилагательным;

1 балл — подбирает слово только к одному прилагательному («высокий забор»).

3. «Что называют словом „ручка"?»:

3 балла — называет несколько значений этого слова («ручка пишет, у ребёнка ручка, у двери есть ручка»);

2 балла — называет два значения этого слова;

1 **балл** — перечисляет предметы, у которых есть ручка (одно-два слова).

4. «Придумай предложение со словом „ручка"»:

3 балла — составляет грамматически правильно предложение из трёх слов;

2 **балла** — называет два слова (словосочетания);

1 **балл** — называет только одно слово («ручка»).

5. «Ручка нужна, чтобы... Ручкой можно...»:

3 балла — правильно заканчивает разные типы предложений («... писать, держать чашку, держать сумку...», «... писать, открывать дверь»);

2 **балла** — называет два слова;

1 **балл** — подбирает только одно слово.

А. Взрослый предлагает ребёнку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него весёлое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок был весёлый и радостный, то он не просто шёл, а... »:

3 балла — ребёнок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы) («... радостный, оживлённый, довольный», «... мчался, нёсся, летел»);

2балла — называет два-три слова;

1**балл** — подбирает только одно слово.

Б. Педагог даёт другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришёл невесёлый, его обидели. К слову „весёлый" подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шёл, а ...».

3 балла — правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы) («грустный, печальный, обиженный», «... плёлся, тащился, брёл»);

2балла — называет два-три слова;

1 балл — подбирает только одно слово.

7. «Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»:

3 балла — правильно называет все слова в сослагательном наклонении («убежал бы, спрятался бы, испугался бы»);

2 **балла** — подбирает два слова;

1 **балл —■** называет только одно слово.

8 «Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»:

3балла — правильно называет слова в повелительном наклонении;

2 **балла** — подбирает два слова;

1 **балл** — называет одно слово.

9. «Скажи, кто детёныш у зайца? Детёныши? У зайца много ... (Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы ..., волка ..., медведя, ежа ...»):

3 **балла** — ребенок называет всех детёнышей в правильной грамматической форме («зайчонок», «зайчата», «... зайчат»);

2 **балла** — называет правильно только одну форму;

1 **балл** — не выполняет задание.

10.«Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы»:

3 **балла** — ребёнок называет все слова правильно («собака **—** щенок — щенки — много щенят»; «корова — телёнок — телята — двое телят»; «лошадь — жеребёнок — жеребята — много жеребят»; «овца — ягнёнок — ягнята — много ягнят»);

2 **балла** — называет два-три слова;

1балл — называет одно слово.

11. «Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом „лес“?»

3 **балла** — называет более двух слов («в лесу», «лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок»);

2 **балла** — называет два слова;

1 **балл** — повторяет заданное слово.

12«Что называют словом „игла“? Какие иглы ты ещё знаешь?»:

3. балла — ребёнок называет иглы у ёлки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;

2 **балла** — называет только одно значение этого слова;

1 **балл** — повторяет слово за взрослым.

13. «Какие иглы у ежа? Про что мы говорим „острый, острая, острые"?»

3 **балла** — ребёнок называет несколько предметов («острый нож, острая пила, острые ножницы»);

2 **балла** — правильно подбирает два слова;
1 **балл** — называет одно слово.

- «Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»:

3 **балла** — ребёнок называет разные (больше двух) действия («шить, вышивать, делать уколы»);
2балла — называет два действия («накалывать грибы, шить»);
1 **балл** — называет одно действие («шить»),

- «Составь предложение со словом «игла»:

3 **балла** — ребёнок составляет сложное предложение («Игла нужна, чтобы шить»);
2 балла — составляет простое предложение («Иглой делают укол»);
1 **балл** •— называет одно слово.

- «Дети из другого детского сада сказали так: „Папа, иди шёпотом", „Мамочка, я тебя громко люблю", „Я ботинок наизнанку надел". Можно ли так сказать? Как сказать правильно?»:

3 **балла** — ребёнок правильно исправляет все предложения («Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинок не на ту ногу»);
2 **балла** — правильно исправляет два предложения;
1 **балл** — повторяет предложения без изменения.

2-я серия заданий (звуковая культура речи)

1.«В названии каких животных слышится звук л? Звук ***лъ!*** Звук ***р***? Звук ***ръ!*** Назови слова, в которых есть звуки ***с*** и ***ш.*** Звуки ***ж*** и ***з»:***
3 балла — ребёнок различает твёрдые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки («лошадь, волк, слон, белка», «лев, лиса, леопард», «тигр, корова, баран, жираф», «черепаха, курица», «старушка, саша, сушка», «железо»);
2 **балла** — называет более двух слов;
11.3 **балл** — называет одно слово.

2. Даётся скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шёпотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» или любую другую:
3балла — ребёнок говорит отчётливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
11.4 **балла** — недостаточно чётко произносит скороговорку;
1 балл — не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

3. «Произнеси фразу „Я пойду в школу“ так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»:
3 **балла** — ребёнок передает заданные интонации;
2 **балла** — передаёт только вопросительную интонацию;
1 **балл** — повторяет повествовательную интонацию.

4. «Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: «Ёжик-ёжик, где гулял?..», «Ёжик-ёжик, где ты был?..»:
3балла — ребёнок ритмично заканчивает фразы («Я грибочки собирал», «Я всё по лесу бродил»);
2 **балла** — отвечает, нарушая ритм;
1 **балл** — называет одно слово.

3-я серия заданий (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребёнку описать ежа (по картинке):

3 балла — ребёнок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец («Это ёжик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ёжик заботится о своих ежатах»);

2 **балла** — рассказывает, опуская начало (или конец);

1 **балл** — перечисляет отдельные качества.

2.Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединённые сюжетом, и предлагает ребёнку разложить их в последовательности и составить рассказ:

3балла — ребёнок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

2 **балла** — рассказывает при помощи взрослого;

1 балл — перечисляет нарисованное на картинках.

3.Воспитатель предлагает ребёнку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему:

3балла — ребёнок придумывает рассказ (сказку), даёт своё название;

2 балла — составляет рассказ при помощи взрослого;

1 балл — не справляется с заданием.

При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни речевого развития: I — высокий, II — средний (достаточный) и III (ниже среднего).

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребёнком самостоятельно.

2 балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

1 балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

В конце проверки производится подсчёт баллов. Если большинство ответов (свыше $^2/_3$) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень; с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

Оценка результатов беседы заносится в протокол (табл. 118).

Оценка особенностей освоения детьми 5-6 лет всех компонентов речи (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	**Словарь и грамматика (1-я серия заданий)**				
	«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова „кукла",	«Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким?	«Что называют словом „ручка"? »	«Придумай предложение со словом „ручка"»	«Ручка нужна, чтобы ... Ручкой можно ...»
Аржанников Вадим					
Бычкова Ира					
Васильева Ариша					
Габдрахманова Уля					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова Вероника					
Лаврентьева					

Леонтьева Даша					
Лобахина Полина					
Логвинова Диана					
Мавлютов Дамир					
Мавлютов Руслан					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин Ваня					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Фамилия, имя ребёнка	**Словарь и грамматика (1-я серия**			
	Взрослый предлагает ребёнку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него весёлое. Вернулся он	Педагог даёт другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришёл невесёлый, его оби-	«Что сделал бы зайчик, если бы	«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался,
Аржанников				
Бычкова Ира				
Васильева				
Габдрахманова				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова				
Лаврентьева				
Леонтьева Даша				
Лобахина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				

Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Фами лия, имя ребёнка	«Скажи, кто детёныш у зайца? Детёныши? У зайца много...	«Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы»	«Где живут звери? Какие слова можно образовать	«Что называют словом „игла“? Какие иглы ты ещё
Аржанников Вадим				
Бычкова Ира				
Васильева Ариша				
Габдрахманова Уля				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова Вероника				
Лаврентьева Карина				
Леонтьева Даша				
Лобахина Полина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов Руслан				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова Настя				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Фами лия, имя ребёнка	**Словарь и грамматика (1-я серия заданий)**			
	«Какие иглы 1 у ежа? Про 1 что мы говорим „острый, острая, острые"?»	«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»	«Составь предложение со словом „игла"»	«Дети из другого детского сада сказали так: Папа, или
Аржанников				
Бычкова Ира				
Васильева				
Габдрахманова				

Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова				
Лаврентьева				
Леонтьева Даша				
Лобахина				
Логвинова				
Мавлютов				
Мавлютов				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Фамилия, имя ребёнка	**Словарь и грамматика (2-я серия заданий)**		
	«В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук *р*? Звук *рь*? Назови	Даётся скороговорка, которую надо произнести бы-	«Произнеси фразу „Я пойду в школу" так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом огорчаешься»
Аржанников Вадим			
Бычкова Ира			
Васильева Ариша			
Габдрахманова Уля			
Горбунов Егор			
Куваева Юля			
Куликов Миша			
Курапова Вероника			
Лаврентьева Карина			
Леонтьева Даша			
Лобахина Полина			
Логвинова Диана			
Мавлютов Дамир			
Мавлютов Руслан			
Мельков Слава			
Михайлов Дима			
Назыров Илья			

Пароваткин Ваня			
Ромахов Влад			
Савельев Леша			
Сидельникова Настя			
Стребко Тима			
Юрина Настя			
Юстус Данил			
Яковлев Артем			
Яковлева Лена			

Фамилия, имя ребёнка		**Связная речь (3-я серия заданий)**			**Всего баллов (от 78 до 0)**
	Придумай окончание фраз, чтобы получилось склад- ! но: „Ёжик-ёжик,	Воспитатель предлагает ребёнку описать	Воспитатель показывает три- четыре картинки, объединённые общим	Воспитатель предлагает ребёнку составить рассказ(сказки) на	
Аржанников Вадим					
Бычкова Ира					
Васильева Ариша					
Габдрахманова Уля					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова Вероника					
Лаврентьева Карина					
Леонтьева Даша					
Лобахина Полина					
Логвинова Диана					
Мавлютов Дамир					
Мавлютов Руслан					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин Ваня					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова Настя					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Критерий: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
Показатель: проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг
Цель: изучить особенности читательского интереса ребёнка, потребность в чтении книг.
Метод диагностики: диагностические задания.
Материалы: книги, таблички с названиями станций.
Условия проведения диагностики
Диагностика проводится во время непосредственно образовательной деятельности.
Динамика развития (характеристики)

1. Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки).
2. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни.

Ход обследования
Игра-путешествие в «Страну любимых книг»
Дети делятся на две команды и «путешествуют» по «станциям».
Станция 1. «Любители книг»
Педагог задаёт вопросы:
- Кто любит книги? Кто любит их слушать, рассматривать, читать?
Далее педагог предлагает детям нарисовать любимую книгу.
Станция 2. «Литературные Знайки»
Педагог задаёт вопросы:
- Во всех книгах напечатаны художественные произведения. Какие из них вы знаете? Какие книги есть у вас дома и в вашей группе?
Проводится игра «Кто больше назовёт названий книг». За каждый ответ командам даётся фишка.
Станция 3. «Сказочная»
Педагог задаёт вопросы:
- Расскажите, что вам больше нравится — рассказы или сказки? Почему? Какие сказки вы помните? Назовите их. И какие рассказы слышали?
За каждое названное произведение командам даётся фишка.
Станция 4. «Библиотекари»
Педагог задаёт вопросы:
- Какие книги вы любите? О чём они должны рассказывать? Какие сказки, стихи и рассказы вы знаете? Давайте представим, что мы с вами библиотекари. Расположите книги по разным жанрам — сказки, рассказы, стихи.
Проводится игра «Библиотекари», за каждое правильное расположение книги командам даётся фишка. Затем педагог задаёт вопросы:
- Здесь вы разложили только книги для детей? А знаете ли вы какие-нибудь «взрослые» книги? Назовите.
За каждое названное произведение командам даётся фишка.
В конце игры-путешествия оцениваются результаты. Выделяется победившая команда.
Оценка
3 **балла** — характеристика проявляется ярко;

2 балла — проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка ребёнку в данном направлении;
1 балл — почти не проявляется.
Оценка результатов диагностики заносится в протокол (табл. 119).
Таблица 119
Оценка особенностей читательского интереса, потребности в чтении книг у **детей 5-6 лет (в баллах)**

Фамилия, имя ребёнка	Характери-стика 1	Характери-стика 2	Всего баллов (от 6
Аржанников			
Бычкова Ира			
Васильева Ариша			
Габдрахманова			
Горбунов Егор			
Куваева Юля			
Куликов Миша			
Курапова			
Лаврентьева			
Леонтьева Даша			
Лобахина Полина			
Логвинова Диана			
Мавлютов Дамир			
Мавлютов Руслан			
Мельков Слава			
Михайлов Дима			
Назыров Илья			
Пароваткин Ваня			
Ромахов Влад			
Савельев Леша			
Сидельникова			
Стребко Тима			
Юрина Настя			
Юстус Данил			
Яковлев Артем			
Яковлева Лена			

Оценка результатов обследования по всем показателям заносится в сводный протокол, и выявляется уровень речевого развития на данном этапе возрастного развития у каждого ребёнка (табл. 120).

Выявление уровней речевого развития детей 5—6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребенка	адекватно	все компоненты	проявляет читательск	Всег	Уровень речевого развития

	использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами ,распределяет действия при сотрудничестве)	устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	ий интерес и потребность в чтении книг	о баллов от 87 до 0	Высокий 87-60	Средний 59-31	Низкий 30 и менее
Аржанников Вадим							
Бычкова Ира							
Васильева Ариша							
Габдрахманова Уля							
Горбунов Егор							
Куваева Юля							
Куликов Миша							
Курапова Вероника							
Лаврентьева Карина							
Леонтьева Даша							
Лобахина Полина							

Логвинова Диана							
Мавлютов Дамир							
Мавлютов Руслан							
Мельков Слава							
Михайлов Дима							
Назыров Илья							
Пароваткин Ваня							
Ромахов Влад							
Савельев Леша							
Сидельникова Настя							
Стребко Тима							
Юрина Настя							
Юстус Данил							
Яковлев Артем							
Яковлева Лена							
Итого (количество детей/%)							

Характеристика уровней речевого развития детей 5-6 лет

Высокий уровень (87-60 баллов) — ребёнок пользуется симпатией и популярностью у сверстников, способен договориться с товарищами, убедить, объяснить; при необходимости способен уступать, принимать точку зрения партнёра и согласовывать общий замысел. Испытывает положительное эмоциональное состояние в детском саду, хорошее настроение; адекватно реагирует и умеет отзываться на просьбы и поручения взрослого. Умеет задать уточняющие вопросы, активно и охотно участвует в совместных со сверстниками и взрослыми делах, учитывает интересы сверстников, активно и охотно оказывает помощь сверстникам в освоенных видах труда, соблюдает правила распределения в ситуациях выбора. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов, дифференцирует обобщающие понятия, умеет образовывать названия детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Дифференцирует пары звуков ***с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, л—р;*** различает свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твёрдые и мягкие звуки. Строит сложные предложения разных типов, составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей. Опыт восприятия художественной литературы воспитанника разнообразен. Осознанно, мотивированно и с интересом относится к литературным произведениям, книгам. При выборе книг для чтения, оказывает предпочтения произведениям разных жанров или тематики. Свой выбор может осознанно объяснить. Показывает знание особенностей различных жанров литературных произведений. Для участия в заданиях, связанных с художественной литературой проявляет инициативу и интерес. Инициирует диалог по теме, проявляет интерес к мнению взрослого о книге или литературном произведении.

Средний уровень (59—31 балл) — пользуется симпатией у сверстников, чаще всего способен договориться с товарищами, объяснить, но, как правило, с помощью воспитателя; при необходимости способен уступать, принимать точку зрения. В целом ребёнок испытывает положительные эмоции при нахождении в детском саду, но не всегда адекватно реагирует и умеет отзываться на просьбы и поручения взрослого. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, старается подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации. Дифференцирует обобщающие понятия. Умеет образовывать название детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. Строит сложные предложения разных типов. Дифференцирует звуки ***с—з, ш—ж, ч—щ, ц, л, р***\ различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. Пересказывая произведения художественной литературы, с помощью взрослого интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок при помощи педагога. Отвечает на предложение участвовать в совместных со сверстниками и взрослыми делах, старается учитывать интересы сверстников, может оказать помощь сверстникам в освоенных видах труда при условии, что воспитатель обращает на это его внимание. В целом положительно относится к художественной литературе, но это отношение носит не всегда осознанный характер. Более разнообразные читательские предпочтения и интересы. Знает небольшое количество литературных произведений (приводит один-два примера). Знание ребёнком жанров литературных произведений носит фрагментарный характер. Интерес к литературе проявляется лишь в ходе выполнения заданий, упражнений: интересуется литературной темой, задаёт вопросы воспитателю, старается участвовать в совместном обсуждении произведения.

Низкий уровень (30 и менее баллов) — не пользуется симпатией и популярностью у сверстников; не способен договориться с товарищами, убедить, объяснить; в ситуации напряжённости не способен уступать, принимать точку зрения партнёра; неадекватно или агрессивно реагирует на просьбы и поручения взрослого. Избегает участия в совместных со сверстниками и взрослыми делах, не способен оказать помощь сверстникам в освоенных видах труда. Использует в активном словаре, как правило, существительные и глаголы, но затрудняется дифференцирвать обобщающие понятия. Умеет с ошибками образовывать название детёнышей животных, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Не строит сложные предложения разных типов. Фонематический слух нарушен, не дифференцирует звуки ***с—з, ш—ж, ч—щ, ц, л, р.*** Не различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания только с помощью взрослого. Составляет краткое описание или повествование при помощи педагога. Не может развивать сюжетную линию в серии картинок даже при помощи воспитателя. Данный уровень также характеризуется проявлениями в недостаточном литературном опыте ребёнка, отсутствии интереса к литературным произведениям. С трудом вспоминает названия книг, пользуясь

формулировкой «про это... », «про то, как...». Не знает особенностей литературных жанров. Различает литературные жанры неосознанно, отличий не выделяет. Предпочитает, как правило, один литературный жанр. Отрицательно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями.

Художественно-эстетическое развитие

Критерий: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) Показатель: эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, на мир природы

Цель: выявить особенности эмоционального отношения ребёнка к произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, к природе.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в процессе восприятия ребёнком произведений художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, наблюдения за явлениями природы. Предлагаемые для восприятия произведения должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Динамика развития (характеристики)

1.Передаёт настроение, возникшее при прослушивании музыкального и литературного произведения, в рисунке.

2. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

3.Имеет представления о средствах музыкальной и литературной выразительности.

4. Интересуется природными объектами и явлениями.

Оценка

1. Передаёт настроение, возникшее при прослушивании музыкального и литературного произведения, в рисунке:

3 балла — после прослушивания музыкального и литературного произведения ребёнок может передать возникшее настроение в рисунке, отразить красоту природы;

2 балла — затрудняется в подборе изобразительных средств для передачи настроения, возникшего при прослушивании музыкального и литературного произведения, редко отображает природные объекты в их разнообразии;

1 **балл** — не может передать в рисунке настроение после прослушивания музыкального и литературного произведения, не отображает природу.

2. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне:

3 **балла** — ребёнок интересуется народными и композиторскими песнями, выразительно исполняет их в удобном для него диапазоне;

2 балла — интерес к народным и композиторским песнями у ребёнка поверхностный и нестабильный, ребёнок затрудняется исполнять их выразительно;

1 **балл** — отрицательно относится, выражает неприязнь к народным и композиторским песням.

3. Имеет представления о средствах музыкальной и литературной выразительности:

11.5 **балла** — у ребёнка сформированы представления о средствах музыкальной литературной выразительности, при прослушивании музыкального произведения ребёнок может их самостоятельно выделять, различать;

2 балла — сформированы элементарные представления о средствах музыкальной и литературной выразительности, но при прослушивании музыкального произведения ребёнок не может их самостоятельно выделять, различать;
1 балл — не имеет представлений о средствах музыкальной и литературной выразительности.

Интересуется природными объектами и явлениями:
3 балла — у ребёнка сформированы представления о природных объектах и явлениях, обнаруживается стойкий интерес к познанию природы;
2 балла — у ребёнка сформированы отрывочные представления о природных объектах и явлениях, интерес к познанию природы не устойчивый;
1 балл — не имеет представлений о природных объектах и явлениях, не имеет интереса к познанию природы.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 121).

Таблица 121 **Оценка особенностей эмоционального отношения детей 5-6 лет к произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, к природе (в баллах)**

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Всего баллов (от 12 до 0)
Аржанников Вадим					
Бычкова Ира					
Васильева Ариша					
Габдрахманова Уля					
Горбунов Егор					
Куваева Юля					
Куликов Миша					
Курапова Вероника					
Лаврентьева Карина					
Леонтьева Даша					
Лобахина Полина					
Логвинова Диана					
Мавлютов Дамир					
Мавлютов Руслан					
Мельков Слава					
Михайлов Дима					
Назыров Илья					
Пароваткин Ваня					
Ромахов Влад					
Савельев Леша					
Сидельникова Настя					
Стребко Тима					
Юрина Настя					
Юстус Данил					
Яковлев Артем					
Яковлева Лена					

Критерий: становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
Показатель: испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства
Цель: выявить особенности эстетических переживаний при восприятии музыки, художественной литературы, фольклора.
Метод диагностики: наблюдение
Условия проведения диагностики
Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе восприятия музыки, художественной литературы, фольклора, произведений изобразительного искусства.
Динамика развития (характеристики)
1. Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности
2. Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов
3. Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках.
Оценка
3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;
2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;
1 балл — не проявляются.
Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 122).
Оценка особенности эстетических переживаний при восприятии музыки, художественной литературы, фольклора у детей 5—6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характе-ристика 1	Характе-ристика 2	Характе-ристика 3	Всего баллов (от 9
Аржанников Вадим				
Бычкова Ира				
Васильева Ариша				
Габдрахманова Уля				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова Вероника				
Лаврентьева Карина				
Леонтьева Даша				
Лобахина Полина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов Руслан				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				

Савельев Леша				
Сидельникова Настя				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Критерий: сопереживание персонажам художественных произведений
Показатель: сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений, эмоционально воспринимает их содержание
Цель: выявить у ребёнка умение эмоционально воспринимать содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимать их образный язык.
Условия проведения диагностики
Наблюдение проводится в процессе чтения литературных произведений.
Динамика развития (характеристики)
1. При пересказе литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.
2. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа.
3. Передаёт эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией.
Оценка
3 балла — ребёнок эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений; без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа. Понимает образный язык литературного произведения. При пересказе литературного произведения может передать характер и эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией; передаёт диалог действующих лиц. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры;
2 балла — понимает образный язык литературного произведения, описанные эмоциональные состояния персонажей, как правило, при помощи взрослого. Проявляет пассивный интерес к эмоциональному благополучию или неблагополучию героев сказок, рассказов, стихотворений. Может передать характер персонажа, пользуясь некоторыми выразительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). При определении эмоционального состояния литературного героя, при передаче диалога действующих лиц делает некоторые ошибки;
1 балл — пассивно воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, не проявляет интереса к эмоциональным состояниям литературных персонажей и не может объяснить суть эмоционального благополучия или неблагополучия героев литературных произведений. Не понимает образный язык литературного произведения. Не может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь

некоторыми выразительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). Проявляет безучастное поведение и отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.

Оценка результатов наблюдения вносится в протокол (табл. 123).

Оценка умения эмоционально воспринимать содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимать их образный язык (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Всего баллов (от 9 до 0)
Аржанников Вадим				
Бычкова Ира				
Васильева Ариша				
Габдрахманова Уля				
Горбунов Егор				
Куваева Юля				
Куликов Миша				
Курапова Вероника				
Лаврентьева Карина				
Леонтьева Даша				
Лобахина Полина				
Логвинова Диана				
Мавлютов Дамир				
Мавлютов Руслан				
Мельков Слава				
Михайлов Дима				
Назыров Илья				
Пароваткин Ваня				
Ромахов Влад				
Савельев Леша				
Сидельникова Настя				
Стребко Тима				
Юрина Настя				
Юстус Данил				
Яковлев Артем				
Яковлева Лена				

Критерий: реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства[1]

Показатель: проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством[2]

Цель: выявить умения и навыки в творческой деятельности, интерес к искусству.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.

Динамика развития (характеристики)

1. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.
2. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.
3. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
4.Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.
5.Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
6.Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни.

Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;
2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;
1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 124).

Оценка умений и навыков детей 5¯6 лет в творческой деятельности, интерес к искусству (в баллах)

Фамилия, имя ребёнка	Характеристика 1	Характеристика 2	Характеристика 3	Характеристика 4	Характеристика 5	Характеристика 6	Всего баллов (от
Аржанников Вадим							
Бычкова Ира							
Васильева Ариша							
Габдрахманова Уля							
Горбунов Егор							
Куваева Юля							
Куликов Миша							
Курапова Вероника							
Лаврентьева Карина							
Леонтьева Даша							
Лобахина Полина							
Логвинова Диана							
Мавлютов Дамир							

Мавлютов Руслан								
Мельков Слава								
Михайлов Дима								
Назыров Илья								
Пароваткин Ваня								
Ромахов Влад								
Савельев Леша								
Сидельникова Настя								
Стребко Тима								
Юрина Настя								
Юстус Данил								
Яковлев Артем								
Яковлева Лена								

Оценка результатов обследования по всем показателям заносится в сводный протокол, и выявляется уровень художественно-эстетического развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка (табл. 125).

Выявление уровней художественно-эстетического развития детей 5—6 лет (в баллах)

Фамилия, имя ребенка	эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, на мир природы	испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства	сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений, эмоционально воспринимает их содержание	проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Всего баллов от 48 до 0	Уровень эстетического развития		
						Высокий 48-31	Средний 30-13	Низкий 12 и менее
Аржанников Вадим								
Бычкова Ира								
Васильева Ариша								
Габдрахманова Уля								

Горбунов Егор								
Куваева Юля								
Куликов Миша								
Курапова Вероника								
Лаврентьева Карина								
Леонтьева Даша								
Лобахина Полина								
Логвинова Диана								
Мавлютов Дамир								
Мавлютов Руслан								
Мельков Слава								
Михайлов Дима								
Назыров Илья								
Пароваткин Ваня								
Ромахов Влад								
Савельев Леша								
Сидельникова Настя								
Стребко Тима								
Юрина Настя								
Юстус Данил								
Яковлев Артем								
Яковлева Лена								
Итого (количество детей/%)								

Характеристика уровней художественноэстетического развития детей 5-6 лет
Высокий уровень (48—31 балл) — ребёнок эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа. Понимает образный язык

литературного произведения. При пересказе литературного произведения может передать эмоциональное состояние персонажа; пользуясь мимикой, жестами, интонацией, передаёт диалог действующих лиц, характер и эмоциональное состояние персонажей. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры. После прослушивания музыкального произведения может передать его настроение в рисунке. Интересуется народными и композиторскими песнями, выразительно исполняет их в удобном для него диапазоне. Сформированы представления о средствах музыкальной выразительности, при прослушивании музыкального произведения может их самостоятельно выделять, различать. Сформированы представления о природных объектах и явлениях, обнаруживается стойкий интерес к познанию природы. Активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень (30-13 баллов) — понимает образный язык литературного произведения, описанные эмоциональные состояния персонажей как правило при помощи взрослого. Проявляет пассивный интерес к эмоциональному благополучию или неблагополучию героев сказок, рассказов, стихотворений. Может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь некоторыми выразительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами или.интонацией). При определении эмоционального состояния литературного героя, при передаче диалога действующих лиц делает некоторые ошибки.

Затрудняется в подборе изобразительных средств для передачи настроения музыкального произведения. Интерес к народным и композиторским песнями поверхностный и нестабильный, затрудняется исполнять их выразительно. Сформированы элементарные представления о средствах музыкальной выразительности, но при прослушивании музыкального произведения ребёнок не может их самостоятельно выделять, различать. Сформированы отрывочные представления о природных объектах и явлениях, интерес к познанию природы не устойчивый. Проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень (12 и менее баллов) — пассивно воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, не проявляет интереса к эмоциональным состояниям литературных персонажей и не может объяснить суть эмоционального благополучия или неблагополучия героев литературных произведений. Не понимает образный язык литературного произведения. Не может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь некоторыми выразительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). Проявляет безучастное поведение и

отношение к героям сказок, историй, рассказов. Не может передать в рисунке настроение прослушанного музыкального произведения. Отрицательно относится, выражает неприязнь к народным и композиторским песням. Не имеет представление о средствах музыкальной выразительности. Не имеет представлений о природных объектах и явлениях, не имеет интереса к познанию природы. Занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Приложение 3

Список литературы.

Литература рекомендованная для детей.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поут- ру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка- ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кус- товой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал- мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик- семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукомо- рья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встре- ча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного горо- да» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон- ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевс- кая. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Приложение 4

Структура образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности	**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями воспитанников**
1.Познание. 2.Развитие речи. 3.Художественное творчество. 4.Музыка. 5.Физическая культура.	Утро: 1.Беседа. 2.Ситуативные беседы. 3.Обсуждение пословиц, поговорок. 4.Загадки. 5.Чтение художественной литературы. 6.Заучивание стихотворений. 7.Дидактические игры. 8.Дидиктические упражнения. 9.Рассматривание иллюстраций. 10.Решение проблемных ситуаций. 11.Сюжетно-ролевая игра. Прогулка: 12.Наблюдение. 13.Экскурсия. 14.Подвижные игры. 15.Труд. 16.Сюжетно-ролевая игра. Вечер: 17.Опытническая работа. 18.Создание коллекций. 19.СХД. 20.Конструирование. 21.Настольно-печатные игры.	Рассматривание иллюстраций, картинок. Игровая деятельность. Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание). Подвижные игры, выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, подлезание и т.д.), игры с мячом. Рисование, лепка, конструирование (строительный материал, конструкторы). Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, шум.коробочки, дудки). Настольный театр, рукавичка, пальчиковый, ряжение.	Анкетирование, родительские собрания, день открытых дверей, консультации, оформление тематических ширм, создание папок-передвижек, семинары, семейные проекты, семейные газеты, т.п.

	22.Сюжетно-ролевая игра. 23.Театрализованная деятельность 24.Труд.		

Приложение 5

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в рамках тематических недель.

Последовательность изучения разделов и тем:

месяц	неделя	Тема недели	Цели и задачи	Итоговое мероприятие
сентябрь	1	«Мы воспитанники детского сада!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Фотовыставка : «Это мы»
	2	«Урожай. Овощи»	Введение обобщающих понятий. Расширение представлений об овощах. Продолжить обогащать и совершенствовать представления об овощах. Учить различать овощи по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям и составлять рассказ-описание. Закрепить обобщающее понятие ***овощи.*** Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям. Учить дифференцировать понятия ***овощи, фрукты, ягоды.*** Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания. Воспитывать уважение к	Выставка детского творчества «Дары осени»

			труду взрослых в саду, на полях, в огороде.	
	3	Золотая осень	Систематизация представлений о временах года, признаках осени Закрепить знания детей о временах года. Систематизировать представления об осени (уменьшение продолжительности дня, похолодание, частые дожди). Закрепить знания детей о желтом, зеленом, красном цветах в природе. Познакомить с названиями осенних месяцев. Познакомить с отличительными признаками первого осеннего месяца (желтые листья на березках, кучевые облака, увядание трав).	Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»
	4	«Игрушки»	Формировать (закреплять) обобщающее понятие ***игрушки***. Учить правильно относить конкретные предметы к обобщающему понятию. Совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, доброжелательного отношения между сверстниками.	Экскурсия в магазин игрушек.
октябрь	1	«Осенний лес».	Формирование понятий лиственные и хвойные деревья, грибы, лесные ягоды.	Создание макета осеннего леса из природного материала
	2	«Урожай. Фрукты, ягоды».	Уточнить и расширить знания детей о фруктах и ягодах. Закрепить обобщающие	Оформление выставок урожая в группе.

			понятия *фрукты, ягоды.* Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям. Учить узнавать фрукты и ягоды по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям, по описанию. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания. Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.	
	3	«О дружбе а и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним. Воспитывать уважения к людям умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитывать чувства сострадания и милосердия.	Выставка детских работ «Мои друзья»
	4	«Дикие животные»	Продолжать знакомить детей с жизнью диких животных. Расширять и углублять представления о диких, особенностях их питания, внешнего вида. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.	Викторина «Знатоки природы»
ноябрь	1	«Транспорт»	Формирование обобщающего понятия. Закрепление знаний о видах транспорта. Уточнить и расширить знания	Рассматривание презентаций, выставка детских работ.

			детей о транспорте. Формировать (закреплять) обобщающее понятие***транспорт*.** Учить правильно относить конкретные предметы к обобщающему понятию. Сформировать представление о видах транспорта: наземный, водный, воздушный; грузовой, пассажирский; городской, междугородний. Учить правильно называть детали транспорта (колесо, кабина, руль, штурвал, крыло и т.п.). Познакомить детей с профессиями людей, работающих на разных видах транспорта. Повторить правила дорожного движений, правила поведения на транспорте.	
	2	«Мой дом, моя семья»	Формировать представления о правах ребёнка. Формировать представлений детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женины нежные, заботливые и др.); Формировать, уточнение и обогащение нравственных представлений на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков	Создание генеалогического дерева

			из жизни, литературы и др. Развивать интереса к деятельности взрослых; умение вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми. Воспитать эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Систематизация правил вежливого поведения.	
	3	«Посуда»	Формировать обобщающие понятия. Расширять представления о различных видах посуды. Уточнить и расширить знания детей о посуде. Формировать (закреплять) обобщающее понятие***посуда***. Учить детей дифференцировать понятия ***чайная, столовая, кухонная*** посуда, соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Сравнивать столовую, чайную и кухонную посуду (назначение и материалы, из которых она изготовлена). Воспитывать чувство красоты и бережное отношение к вещам.	Чаепитие
	4	«Зимующие птицы»	Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах. Формировать (закреплять) обобщающее понятие ***зимующие птицы***. Познакомить с условиями жизни птиц. Учить различать птиц по характерным признакам: окраска перьев, размер, форма хвоста, способ передвижения.	Акция «Поможем своим друзьям»

			Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	
декабрь	1	«Идет волшебница зима….»	Формировать понятия о зиме, сезонных изменениях в природе, природных явлениях (ветер, снег, дождь, иней). Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их. Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных. Познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев.	Выставка детского творчества «Идет волшебница зима….»
	2	«Домашние животные».	Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах (внешний вид, пища, польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных.	Театрализация по мотивам русских народных сказок с участием животных
	3	«Одежда, обувь и головные уборы»	Уточнить и расширить представления детей об одежде, головных уборах, обуви. Формировать (закреплять) обобщающие понятия *одежда, головные уборы, обувь*. Учить правильно относить конкретные предметы к каждому обобщающему понятию. Сформировать представление о видах одежды, головных уборов, обуви в соответствии со временем года (зимняя, летняя, демисезонная),	Показ мод, коллекция группы

			по принадлежности (мужская, женская, детская), по назначению (спортивная, форменная, нарядная). Учить правильно называть детали одежды (рукав, воротник, манжет, карман, пояс), головных уборов (тулья, поля, козырек, околыш), обуви (носок, пятка, подошва, каблук, язычок). Учить образованию относительных прилагательных при назывании материалов, из которых изготовлены одежда, головные уборы, обувь. Назвать правила ухода за одеждой, головными уборами, обувью. Воспитывать бережное отношение к вещам. .	
	4	«Новый год».	Формирование представлений о Новом годе, как о добром и веселом празднике, начале календарного года. Формирование безопасного поведения в праздничные дни. Воспитание этикета.	Утренник: «Новый год»
январь	1	«Волшебница зима»	Формировать представления о зимних приметах, зимних развлечениях и Новогоднем празднике. Побуждать детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности. Поощрять стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).	Зимняя олимпиада

	2	«Мое здоровье. Зимние забавы»	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями в природе; расширять представления о зимних видах спорта; закреплять понятие «спортивная одежда».	Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке»
	3	«Обитатели водных глубин».	Развивать представления детей о рыбах как живых существах.. Познакомить детей с различными водоемами - озеро, пруд, море, болото. Систематизировать представления детей об обитателях водоемов. Формировать обобщающее понятие **рыбы**, учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Познакомить с классификацией рыб (речная, озерная, морская), строением тела. Сравнивать и описывать рыб (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются). Воспитывать бережное отношение к природе.	Коллективная работа – конструирование аквариума
	4	«Что растет на подоконнике?»	Введение обобщающих понятий. Расширение представлений о комнатных растений. Познакомить с комнатными растениями (герань, бегония, фиалка). Учить находить и называть части комнатных растений – стебель, лист, бутон, цветок. Учить детей находить отличительные признаки комнатных растений, сравнивать растения по стеблю, листьям, цветам, запаху. Формировать умение	Создание альбома детских работ

			ухаживать за комнатными растениями с помощью взрослых	
февраль	1	«Зачем нужны деревья?»	Закрепить знания детей о деревьях и о пользе для природы.	Интеллектуальная викторина
	2	«Профессии»	Познакомить детей с рядом профессии, рассказать о том чем занимаются люди этих профессий, какие инструменты им помогают.	Фотовыставка: «Профессии родителей»
	3	«День защитника Отечества»	Формировать представление детей о празднике День защитника Отечества. Познакомить с родами войск российской армии, военными профессиями, военной техникой. Формировать представления об особенностях военной службы. Рассказать об истории российской армии. Расширить представления детей о нашей стране. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	Оформление поздравления для пап. Проведение утренника: «Наши папы»
	4	«Мебель. Бытовые приборы»	Уточнить и расширить знания детей об основных видах мебели. Формировать (закреплять) обобщающее понятие *мебель*. Учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Познакомить с назначением предметов мебели, материалами, из которых она изготовлена. Называть части мебели и их	Экскурсия в мебельный магазин.

			функциональное значение. Воспитывать чувство красоты и бережного отношения к мебели. Уточнить и расширить знания детей о бытовых приборах. Формировать (закреплять) обобщающее понятие *бытовые приборы*. Познакомить с назначением бытовых приборов, с правилами безопасности при их использовании. .	
март	1	«О мамах разных и важных»	Расширить и уточнить представления детей о празднике – Международный женский день. Напомнить, что в этот день принято поздравлять всех окружающих женщин. Расширять представления о женском труде. Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к близким людям. Воспитывать желание помогать близким, заботится о них, потребность радовать близких добрыми делами.	Утренник: «8марта. Праздник мам»
	2	«Пришла весна»	Расширять представления детей о весне, учить рассказывать о приметах наступающей весны. Учить наблюдать за изменениями в природе, делать выводы на основе наблюдений. Расширять кругозор детей. Воспитывать бережное отношение к окружающей	Выставка рисунков «Первые весенние цветы»

			природе. Воспитывать чувство прекрасного, умение замечать красоту в повседневных событиях.	
	3	«В гостях у сказки»	Формировать понятия. Воспитать интерес к книге, любви к художественной литературе, к сказкам	Посещение библиотеки по тематике: «В гостях у сказки»
	4	«Прилет птиц».	Формировать понятие *перелетные птицы*. Расширить знания детей о группах птиц: зимующие – оседлые, перелетные – кочующие. Познакомить с жизнью птиц весной (гнездование, выведение птенцов). Учить узнавать и различать перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей) по внешним признакам (размер, окраска перьев, характерные повадки и пр.) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, кормить, не пугать, не разорять гнезда).	Выставка рисунков «Прилет птиц»
апрель	1	«Наша страна, Россия»	Формирование представлений об истории возникновения и символами государственного герба и флага. Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине.	Конкурс поделок и рисунков «Наша страна, Россия»
	2	«День космонавтики»	Формирование у детей представлений о Земле,	Выставка детских работ «Космос»

			космосе, мировом океане и его обитателях. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды.	
	3	«Первоцветы.»	Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменение в жизни животных, распускание листьев, цветение растений). Продолжать закреплять характерные признаки весны. Сравнивать признаки ранней и поздней весны в природе. Учить находить признаки весны в окружающей природе, развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Познакомить с понятием первоцветы. Учить различать цветы мать-и-мачехи. Расширять опыт исследовательских действий при изучении объектов природы. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с природой.	Выставка детских работ
	4	«Праздник Весны и Труда»	Познакомить детей с традициями празднования праздника «Весны и труда» в детском саду (украшение группы, подготовка к утреннику, изготовление	Утренник: «Праздник Весны и Труда»

			цветов) и в семье (украшение квартиры, изготовление подарков, приглашение гостей). Учить составлять рассказ по сюжетным картинкам, по собственным впечатлениям.	
май	1	«9 мая. День Победы»	Расширить представления о празднике День Победы, о воинах, которые защищали Родину. Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне. Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (летчик, танкист, пехотинец, моряк). Воспитание нравственных чувств (любви, гордости) к людям старшего поколения, уважение к защитникам Отечества, ветеранам ВОв.	Акция: «Никто не забыт, ни что не забыто»
	2	«Насекомые»	Уточнить и расширить знания детей о насекомых(внешний вид, питание, способ передвижения). Формировать (закреплять) обобщающее понятие насекомые. Учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о	Проект «Кто нас окружает?»

			мире природы. Познакомить детей с многообразием родной природы. Формировать представления об охране растений и животных.	
	3	«Поздняя весна»	Обобщать знания детей о весне на основе наблюдений за изменениями в природе (изменение в жизни животных, распускание листьев, цветение растений). Продолжать закреплять характерные признаки весны. Сравнивать признаки ранней и поздней весны в природе. Учить находить признаки весны в окружающей природе, развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Учить различать цветы мать-и-мачехи. Расширять опыт исследовательских действий при изучении объектов природы. Развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с природой.	Экскурсия на луг.
	4	«Лето красное пришло!»	Обогащать знания детей об изменениях в природе, происходящих летом. Закрепить название летних месяцев, их последовательность. Расширять представления о цветах (строение, разнообразие видов, условия, необходимые для роста и развития), уходе за садовыми цветами, охране полевых цветов.	Конкурс «На асфальте мелом, мы рисуем лето»

			Расширять представления детей о жизни животных летом. Формировать представления о деятельности людей летом, о разумном поведении человека в мире природы. Продолжать формировать представления об охране живой природы, навыки бережного отношения к ней в повседневной жизни.	

Приложение 6

Модель организации образовательного процесса на день

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей. Оценка эмоционального состояния детей. Формирование навыков культуры принятия пищи. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Сюжетно-ролевые игры. Подарки для детей.	Индивидуальная работа. Самообслуживание. Деятельность в книжном уголке. Формирование навыков культуры принятия пищи. Общение младших и старших детей. Совместные игры, обучение игровым действиям.
2	Познавательное развитие	Проекты. Дидактические игры. Наблюдения. Беседа. Экскурсии по участку.	Проекты. Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
3	Речевое	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа

	развитие	(коррекция эмоционально — волевой сферы). Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность). Совместная деятельность (чтение сказок, стихов) Режимные моменты (сопровождение художественным словом)	(коррекция эмоционально — волевой сферы). Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность). Совместная деятельность (чтение сказок, стихов) Режимные моменты (сопровождение художественным словом)
4	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу на участке. Любование объектами на полочке красоты.	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Конструирование. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
5	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах. Физкультурные проекты. Двигательная активность на прогулке. Подвижные игры. Дыхательная гимнастика. Игры малой подвижности, хороводные игры. Пальчиковая гимнастика.	Корригирующая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулки на свежем воздухе. Индивидуальная работа по развитию движений. Совместная деятельность воспитателя с детьми.

Приложение 6
Модель плана на день.