

Принято
Пед. советом
Протокол № 1 от «25» 08 2017



**Рабочая программа
по реализации основной общеобразовательной программы
дошкольного образовательного учреждения
на 2017-2018 учебный год
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Составители:
Шерстобитова Т.М.
Бондаренко С.А..

2017г.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. Целевой	
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.....	3-5
1.2. Характеристика детей группы 4-го года жизни	5-6
1.3. Особенности развития ребенка 3-4 лет.....	6-7
1.4. Целевые ориентиры.....	7
1.5. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).....	7-9
РАЗДЕЛ 2. Содержательный	
2.1. Формы организации образовательной деятельности.....	9
2.2. Учебный план организованной деятельности детей 3-4 лет.....	9-10
2.3. Расписание организованной образовательной деятельности	10
2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	10-13
2.5. Образовательная область «Познавательное развитие».....	13-26
2.6. Образовательная область «Речевое развитие».....	26-34
2.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	34-54
2.8. Образовательная область «Физическое развитие».....	54-62
2.9. Развитие игровой деятельности.....	62-65
РАЗДЕЛ 3. Организационный	
3.1. Формы взаимодействия с родителями	65-67
3.2. Предметно - развивающая среда.....	67-69
3.3. Организация режима пребывания детей в группе	69
3.4. Режим питания.....	69
3.5. Двигательный режим.....	69-70
3.6. Перечень учебно-методического обеспечения.....	70-72
РАЗДЕЛ 4. Парциальная программа	
4.1 Целевой раздел.....	72
4.1.1. Принципы отбора содержания программы.....	72-73
4.1.2. Возрастные особенности, определяющие задачи, выбор форм и методов обучения, воспитания, развития детей.....	73
4.1.3. Планируемые результаты освоения парциальной программы.....	73
4.2. Содержательный раздел	
4.2.1. Содержание образовательного процесса.....	74-75
4.2. 2. Календарное планирование в младшей группе.....	75
4.3. Организационный раздел.....	75
4.4. Картотека произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений предназначенных для освоения программы.....	76
Приложение.....	79

РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273; СанПиН 2.4.1.3049-13 15.05. 2013г. № 26; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11. 2013г, № 30384, Уставом Учреждения, ООП Учреждения, с учётом примерной основной образовательной программы и другими нормативно-правовыми документами (приложение 1).

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Новосибирской области.

Основной целью работы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы «От рождения до школы»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культуросообразности подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

4. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
5. Принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

1.2. Характеристика детей группы 4-го года жизни

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная группа - младшая группа
- Состав группы - 19 человек
- Девочки - 9 мальчики - 10

- оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года

Высокий – 3 чел.

Средний – 10 чел.

Низкий – 6 чел.

Основная проблема воспитанников группы с низкими показателями – это низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с затруднениями: в общении друг с другом, умении высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности.

Анализ состояния здоровья детей.

Оценка здоровья детей группы

Группа, возраст	Группа здоровья				Часто болеющие дети
	1	2	3	другая	
Младшая группа 3-4 года	6	10	2	1	10

- оценка физического развития детей

Высокий уровень – 6 чел.

Средний уровень – 11 чел.

Низкий уровень – 2 чел.

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

		2016-2017
	Количество детей	19
Особенности семьи	Полные семьи	16
	Не полные семьи	3
	Опекуны	0
	многодетные	5

- Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

- физкультурно-оздоровительные - 40 %

- развитие художественного творчества - 10 %
- развитие музыкально-ритмических способностей - 35 %
- театрализованная деятельность - 15 %

1.3. Особенности развития ребёнка 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными

указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4..Целевые ориентиры освоения программы

- ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;
- ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;
- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

1.5. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).

Направления развития ребёнка	3-4 лет
Социально – коммуникативное развитие	Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью. - Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь. - Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил. Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения. - Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами. - Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.). - Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений. Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение). - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. - Замечает происходящие в природе сезонные изменения.

	- Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов. - Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки. - Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества. - Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. - Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения. - Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, сверху - внизу, справа - слева. Формирование целостной картины мира. - - Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. - Замечает происходящие в природе сезонные изменения. - Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов. - Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.
Речевое развитие	- Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы). - В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа. - Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе. - Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения. - Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.
Художественно – эстетическое развитие	Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. - Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда. - Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений

	окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). - Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации. - Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым. - Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения. - Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.
Физическое развитие	- Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствует - Проявляет положительные эмоции при физической активности самостоятельной двигательной деятельности. - Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направления движения по желанию или по команде. - Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках. - Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его. - Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого. - Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

2.Содержательный раздел.

2.1 Формы организации образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Продолжительность	Перерыв между занятиями
Младшая группа	2 занятия	10	15 минут	Не менее 10 минут

2.2.Учебный план организованной деятельности детей 3-4 лет

Наименование ООД	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
Развитие речи	1	4	34
Формирование элементарных математических представлений	1	4	34

Формирование целостной картины мира, расширения кругозора	1	4	34
Рисование	1	4	34
Лепка	0.5	2	17
Аппликация	0.5	2	17
Музыка	2	8	68
Физическая культура в помещении	2	8	68
Физическая культура на прогулке	1	4	34
ИТОГО:	10	40	340
Дополнительные образовательные услуги	0	0	0
ВСЕГО:	10	40	340

2.3. Расписание организованной образовательной деятельности

№ гр.	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа (3-4лет)	1.Художественно-эстетическое развитие Музыка 2.Художественно-эстетическое развитие Рисование	1. Физическое развитие Физическая культура 2.Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	1.Художественно-эстетическое развитие Музыка 2.Речевое развитие Развитие речи/Чтение художественной литературы	1.Физическое развитие Физическая культура 2.Художественно-эстетическое развитие Лепка/Аппликация	1.Познавательное развитие Формирование целостной картины мира 2.Физическое развитие Физическая культура (на воздухе)

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Направления образовательной области	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Самообслуживание, самостоятельность	Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

трудовое воспитание	Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении

	(осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Групповые Подгрупповые Индивидуальные • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность	Индивидуальные Подгрупповые • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

1. **Задачи:** Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Направления образовательной области	Содержание работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Приобщение к социокультурным ценностям.	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,

	продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
Формирование элементарных математических представлений.	Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх - вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели
--	---

	птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области (формирование целостной картины мира, формирование математических представлений, конструирование)

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
(формирование целостной картины мира, формирование математических представлений)**

сентябрь	Шар и куб. Башенка. Подвижно-дидактические игры.	Закрепить умения различать и называть шар(шарик) и куб (кубик); ознакомить с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами; учить энергично отталкивать мяч двумя руками; конструировать башенку из строительного материала
	Овощи с огорода	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу различные овощи ,расширять представление о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке сказки «!репка»
	Кошечки. Игра «Подбери клубочек»	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь при этом словами большой, маленький; учить ходить и бегать колонной по одному всем составом группы, подлезать под шнур
	Транспорт	Учить детей определять и различать виды транспорта,основные признаки «цвет ,форма ,величина
	Занятие№3	Развивать умение детей различать величину. Формировать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. Воспитывать усидчивость
	« Папа, мама я - семья	Развивать у детей первоначальные представления о семье. .Формировать у ребенка интерес к собственному имени. .Воспитывать любовь к своей семье.
октябрь	Занятие №4	.Развивать умение детей различать величину. .Формировать умение различать контрастные по величине предметов, используя при этом слова большой, маленький. .Воспитывать усидчивость.
	Мебель	Учить детейопределять и различаит мебель, виды мебели, выделять основные признаки предмеьов мебели, группировать предметы по признакам.
	Занятие№5	Развивать умение детей различать количество предметов. Формировать умение различать количество предметов ,используя слова один, много, мало. Воспитывать усидчивость.
	Теремок	.Развивать знания детей о деревьях. .Формировать и продолжать знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Воспитывать любовь к родной природе.
	Занятие№6	Развивать у детей понимать слова много, один, ни одного..Формировать умение с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета, учить понимать слова много, один, ни одного.. Воспитывать усидчивость.
	Меняем воду в аквариуме	Расширить знание о декоративных рыбках, дать элементарное представление об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру
	Занятие№7	Развивать знания детей о составлении групп предметов.

		.Формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами много, один, ни одного. Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Воспитывать любознательность усидчивость.
	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды, группировать предметы по признакам.
	Занятие№8	Развивать умение детей составлять группу предметов и выделять один предмет из группы. Формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. .Воспитывать любознательность усидчивость.
	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы созданы руками человека, другие-природой.
	Занятие№9	Развивать умение детей сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. .Формировать и совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Воспитывать любознательность усидчивость.
	Кто в домике живёт.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера,особенности поведения .
ноябрь	Занятие№10	Развивать умение детей сравнивать два предмета по длине. Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.. Воспитывать любознательность усидчивость.
	В гостях у бабушки	Продолжить знакомство с домашними животными, их детёнышами. Учить правильно обращаться с ними. Формировать заботливое отношение к ним. .(
	Занятие№11	Развивать умение детей находить множество предметов.Формировать находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. .Воспитывать любознательность усидчивость

	Помогите Незнайке	Побуждать детей и различать ,описывать предметы природного и рукотворного мира
	Занятие№12	Развивать умение детей находить один и много предметов.Формировать умение детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. .Воспитывать усидчивость.
	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности
	Занятие№13	Развивать знания детей о сравнении двух предметов.Формировать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке..Воспитывать усидчивость
	Вварвара-краса, длинная коса.	Развивать знания детей и продолжать знакомить с трудом мамы..Формировать знания у детей и дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет все- девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает, мама трудолюбивая, аккуратная, следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает- она парикмахер в своем доме.Воспитывать любовь и уважение к маме
	Занятие№14	Развивать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. 2.Формировать умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. 3.Воспитывать усидчивость.
	Найди предметы рукотворного мира	Развивать умение детей описывать и различать предметы. .Формировать и совершенствовать умение детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира Воспитывать бережное отношение к предметам
декабрь	Занятие№15	.Развивать знания детей со способами наложения. .Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. Воспитывать любознательность усидчивость
	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы Показать кормушку для птиц .Формировать желание подкармливать их зимой .Расширять представление о зимующих птицах
	Занятие№16	.Развивать умение детей сравнивать две группы предметов. Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и

		приложения и слова длинный - короткий, длиннее – короче. Воспитывать любознательность усидчивость.
	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в помещениях д.с. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам д.с.
	Занятие №17	Развивать знания детей о двух контрастных предметах. 2.Формировать в умении сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения, обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. 3.Воспитывать любознательность усидчивость
	Гирлянда	Развивать знания детей о гирлянде. Формировать знания детей в процессе действий и знакомства с бумагой, привлекать детей к творческой деятельности, развивать мелкую моторику. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
январь	Занятие №18	Развивать знания детей о способах наложения предметов и способов сравнения двух разных групп. Формировать умение детей сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий - узкий, шире -уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения, умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. .Воспитывать любознательность усидчивость.
	В январе ,в январе много снега во дворе	Уточнить знания о явлениях зимней природы. Формировать эстетическое отношение к природе. Обогащать и активизировать словарный запас
	Занятие №19	Развивать знания детей о геометрических фигурах. Познакомить с треугольником, учить различать и называть фигуру. Формировать и совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько -сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине. .Воспитывать самостоятельность
	« Приключение в комнате»	Развивать знания детей и продолжать знакомить с трудом взрослых. 2.Формировать знания детей о том, как мама дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными

		растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). 3.Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. Развивать знания детей и продолжать знакомить с трудом взрослых. 2.Формировать знания детей о том, как мама дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). 3.Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.
	Занятие№20	Развивать навыки детей сравнивать предметы способом наложения. Формировать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. .Воспитывать усидчивость.
	Радио	Развивать умение детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм(условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). .Формировать в умении определять обобщающее слово для группы предметов. Воспитывать любознательность.
февраль	Занятие№21	Развивать навыки детей различать и называть знакомые геометрические фигуры. Формировать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько -сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами вверху - внизу, слева -справа. Воспитывать усидчивость.
	У меня живёт котёнок	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться впечатлениями.
	Занятие№22	Развивать знания детей в сравнении двух равных групп. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте. Формировать в умении понимать слова: высокий - низкий, выше - ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько. Воспитывать любознательность усидчивость
	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги,со структурой её поверхности.
	Занятие№23	Развивать знания детей в сравнении двух равных групп предметов. Формировать в умении сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты

		сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько .Воспитывать усидчивость.
	Моё родное село	Учить детей называть родное село, дать элементарное представление о нём. Воспитывать любовь к родному селу. Подвести к пониманию того что в селе много улиц, домов, разных машин.
	Занятие №24	Развивать в умении сравнивать предметы по высоте. Формировать сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько-сколько .Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше- ниже. Воспитывать усидчивость.
	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять признаки дерева
март	Занятие №25	Развивать умение сравнивать неравные предметы. Формировать умение детей сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. .Воспитывать усидчивость
	Вот какая мама, золотая прямо!»	Развивать у детей знания о труде взрослых. Формировать понятия и знания о труде мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказать о них.
	Занятие №26	Развивать способы сравнения двух предметов. Формировать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько - сколько, больше - меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Воспитывать усидчивость.
	Уход за комнатным растением	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними, учить протирать растения влажной тряпочкой
	Занятие №27	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Формировать в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. .Воспитывать любознательность усидчивость.

	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, умеет управлять машиной, перевозить груз и людей. Формировать уважение к папе.
	Занятие №28	Развивать способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различии и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Воспитывать усидчивость
	«Отгадай предмет»	Развивать знания детей о геометрических фигурах. Формировать умение детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.). Воспитывать внимание усидчивость
апрель	Занятие №29 Утята	Развивать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Формировать умение и совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитывать усидчивость. Развивать знания детей о бумаге и ткани, их свойствах. Формировать умение устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. Воспитывать любознательность усидчивость.
	Занятие №30	Развивать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Формировать и упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа. Воспитывать усидчивость.
	Экологическая тропа	Развивать знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. Воспитывать любовь к родной природе.
	Занятие №31	Развивать в умении различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа. Формировать и совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Воспитывать усидчивость.
	«Что лучше:	Развивать знания детей о бумаге и ткани, их свойствах.

	бумага или ткань?»	Формировать в умении устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. Воспитывать любознательность.
	Занятие №32	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве. Формировать умение воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.. Воспитывать усидчивость.
	«Заболели зверюшки - любимые игрушки »	Развивать у детей представление о том, что мама выступает в роли врача (лечит, ухаживает, утешает). Формировать знания детей и уточнять названия и назначение медицинских инструментов и приспособлений. Воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.
	Занятие №33	Развивать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов. Формировать навыки детей сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой - маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в. Воспитывать усидчивость.
	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности
май	Занятие №34	Развивать знания детей о геометрических фигурах. Формировать и совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб . Воспитывать усидчивость
	Прогулка по весеннему лесу	1.Развивать знания детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. 2.Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. 3.Воспитывать любовь к родной природе.
	Занятие №35	Развивать знания детей о геометрических фигурах. Формировать и совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Воспитывать усидчивость.
	Ткань	Развивать и знакомить детей со свойствами ткани. Формировать знания детей о ее структуре, ее поверхности. Воспитывать уважение к труду взрослых.
	Занятие №36	Развивать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться

		выражениями столько-сколько, больше - меньше. .Формировать и упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой-маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в. Воспитывать усидчивость.
	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение различать материалы, проводить с ними разнообразные действия
	Занятие №37	Развивать знания детей о геометрических фигурах. Формировать и совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. .Воспитывать самостоятельность.
	Опиши предмет	Опиши предмет

Учебный план.

Организованная образовательная деятельность (количество)		
неделя	месяц	год
2	8	68

2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Направления образовательной области	Задачи
Развитие речи	Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши

рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с

	однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Художественная литература	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о	• Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской

прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра	• Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций	деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
---	--	--

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

сентябрь	Звуковая культура речи: звук [у]. Музыкальная ритмика.	Упражнять в четкой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью
	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят
	«Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Развивать детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах) Формировать и активизировать в речи детей обобщающие слова. Воспитывать любовь к родному языку.
	«Звуковая культура речи: звук у»	Развивать умение детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях). Формировать и отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)..Воспитывать любовь к родному языку
	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Развивать знания детей и продолжать знакомить их со сказкой «Кот, петух и лиса». Формировать навыки детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы. 3.Воспитывать умение понимать содержание произведения.

октябрь	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)»	Развивать и упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Формировать умение и помочь детям поменять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами..Воспитывать бережное отношение к своим вещам.
	«Чтение русской народной сказки «Колобок».Дидактическое упражнение «Играем в слова».	1.Развивать знания детей и продолжать знакомить их со сказкой «Колобок» (обраб.К.Ушинского). 2.Формировать умение детей и упражнять в образовании слов по аналогии. 3.Воспитывать умение слушать сказку, следить за развитием действия.
	Звуковая культура речи: звук о.Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Развивать и приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. 2.Формировать умение отрабатывать четкое произношение звука о. 3.Воспитывать любовь к устному народному творчеству
	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик».Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...».	Развивать умение детей запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик». Формировать у детей сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. Воспитывать любовь к природе
ноябрь	«Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Развивать и приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.Формировать и упражнять в образовании слов по аналогии..Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.
	Звуковая культура речи: звук и».	Развивать умение детей четко произносить звуки..Формировать навыки детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).Воспитывать любовь к родному языку.Развивать умение детей четко произносить звуки.2.Формировать навыки детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).3.Воспитывать любовь к родному языку.
	Чтение стихотворения из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	1.Развивать у детей знания о животных.2.Формировать у детей и познакомить с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. 3.Воспитывать умение слушать стихи
	«Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога	Развивать умение детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его

		пояснения.Формировать в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т ..Воспитывать любовь к животным.
	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Развивать и знакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова).Формировать и вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.Воспитывать умение слушать сказку, сопереживать героям произведения.
декабрь	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Развивать умение детей четко произносить звуки. 2.Формировать умение детей в четком произношении звуков м, мь в словах ,фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Активизировать речь детей. 3.Воспитывать любовь к русскому слову.
	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей со сказкой, с образом лисы.Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки
	Повторение сказки «Снегурушка и лиса»Д/и Эхо»,»Чудесный мешочек»	Помочь вспомнить сказку.Упражнять в произношении слов со звуком Э, в определении качеств предметов на ощ
январь	Чтение сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку
	Рассматривание иллюстраций к сказке « Гуси- лебеди»	Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	1.Развивать у детей диалогическую речь. 2.Формировать и упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. Активизировать речь детей. 3.Воспитывать любовь к родному языку.
февраль	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	1.Развивать знания детей о русских народных сказках. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»(Обраб. В.Даля). 2.Формировать умение детей помочь им понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). 3.Воспитывать умение слушать новые сказки, сопереживать героям сказки.
	«Звуковая культура речи : б ,бь».	Развивать звуковую культуру речи детей.

		Формировать умение детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах) . Воспитывать любовь к родному языку.
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Развивать знания детей о хорошем и плохом. Беседа с детьми, о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор. .Формировать умение детей высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим, грамматически правильно, отражать в речи свои впечатления) Воспитывать нравственное поведение.
	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Развивать умение детей выразительной речи. Формировать в умении помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить детей выразительно читать его. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.
	Чтение стихотворения И.Косыкова «Все она». Дидактическое упражнение « Очень мамочку люблю, потому, что...»	Развивать диалогическую речь. Формировать умение детей запоминать стихотворение и повторять его за воспитателем. Познакомить детей со стихотворением И.Косыкова «Все она».Совершенствовать диалогическую речь малышей ..Воспитывать любовь к родному языку.
март	«Звуковая культура речи: звуки т, п, к.»	.Развивать звуковую культуру речи детей. Формировать умение в произношение звука т в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к, упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью . Воспитывать любовь к родному языку.
	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики	Развивать умение детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого. Формировать знания детей и напомнить детям, известные им, русские народные сказки «У страха глаза велики (обработано М.Серовой).Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. .Воспитывать умение понимать содержание сказки.
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение(дидактическая игра «Что изменилось»	.Развивать умение детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. 2.Формировать умение детей отрабатывать правильное и отчетливое произношение

		звукотипражательных слов - (учить характеризовать местоположение предметов. 3.Воспитывать любовь к родному языку.
апрель	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».Дидактическое упражнение «Когда это бывает?	Развивать знания детей о временах года. Весна. Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна».Формировать умение правильно называть признаки времен года.Воспитывать любовь к природе.
	Звуковая культура речи: звук «с».	Развивать у детей звуковую культуру речи. Формировать в умении отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Воспитывать любовь к родному языку.
	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога	Развивать и знакомить детей с русской народной песенкой «Курочка - рябучечка».Формировать в умении рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.
	Звуковая культура речи : звук «ф»	Развивать у детей звуковую культуру речи. .Формировать и упражнять детей в четком произношении звука ф. .Воспитывать любовь к русскому языку.
	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостя».	Развивать умение детей запоминать стихотворения. Формировать умение и помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение. Воспитывать любовь к родному слову.
май	« Звуковая культура речи : звук «з».	.Развивать у детей звуковую культуру речи..Формировать и упражнять детей в четком произношении звука з.Воспитывать любовь к русскому языку.
	« Звуковая культура речи: звук «ц».	1.Развивать у детей звуковую культуру речи.2.Формировать и отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукотипражаний, учить изменять темп речи.3.Воспитывать любовь к родному языку
	Чтение русской народной сказки « Бычок- чёрный бочок». Литературная викторина	Познакомить со сказкой, помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.

	Игра-инсценировка « У матрёшки новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи, учить правильно называть строительные детали и их цвета.
--	---	--

Учебный план.

Неделя	Месяц	Год
1	4	34

2.7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи: 1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Направления образовательной области	Задачи
Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Изобразительная деятельность	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные

	листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,
--	---

	составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Конструктивно-модельная деятельность	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкально-художественная деятельность	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без

	напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
--	---

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
- Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Рассматривание	- Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Конструирование из	- Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически

эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Создание коллекций	песка - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - Создание коллекций	привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
--	--	---

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области

Изобразительная деятельность.

сентябрь	Большие и маленькие мячи	Формировать умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Формировать умение аккуратно наклеивать изображения.
	Знакомство с карандашами и бумагой.	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать жёлтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; развивать желание рисовать;
	Знакомство с глиной, пластилином	Формировать представления о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формировать умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить
	Идёт дождь	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии ,правильно держать карандаш.
	»Шарики катятся по дорожке	Знакомит детей с предметами круглой формы.Побуждать обводить форму по контуру пальцами обеих рук. Учить приёмам наклеивания,брать на кисть немного клея, работать на клеёнке
	«Красивые лесенки	Развивать умение детей рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. .Формировать умение детей набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
	Палочки	Учить детей отщипывать небольшие кусочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску(

	«Цветные клубочки»	Развивать умение детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. 2Формировать у детей внимание обращать на красоту разноцветных изображений. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
	Большие и маленькие мячи	Учить детей правильно выбирать большие и маленькие предметы круглой формыУчить аккуратно наклеивать .
	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить детей правильно держать карандаш \.рисовать прямые линии снизу вверх, вести линии неотрывно.Развивать эстетическое восприятие.
октябрь	Большие и маленькие яблоки на тарелке	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине, правильные приёмы наклеивания.
	<i>Разноцветный ковёр из листьев</i>	Развивать эстетическое восприятие,формировать образное представление. Учить детей правильно держать кисть и правильно работать с красками. Учить изображать листочки прикладыванием ворса кисти к бумаге
	«Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	.Развивать умение детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней..Формировать умение аккуратно работать с пластилином, класть вылепленные изделия на доску. Воспитывать у детей желание лепить, радоваться созданному.
	Красивые воздушные шары и мячи	.Развивать умение детей рисовать предметы круглой формы. Формировать умение правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов..Воспитывать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
	Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали.
	Ягоды и яблоки лежат на блюдечке	Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить свободно располагать изображения на бумаге
	Колечки	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руки. Использовать карандаши разных цветов, развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов.
ноябрь	Разноцветные огоньки в домике	Учить детей наклеивать округлой формы, уточнять название формы.Учить чередовать кружки по цвету.Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов
	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.

	Пряники	Развивать знания детей лепить шарики.Формировать в умении сплющивать шар, сдавливая его ладошками..Воспитывать доброжелательное отношение и желание делать что-либо для других.
	На полосе шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой- квадрат. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить значение цветов.
	Нарисуй что-то круглое	Упражнять в рисовании предметов круглой формы,закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть. Учить радоваться своим рисункам.
	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность и творчество.
	Разноцветные колёса	Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов.
	Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине..Формировать и упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.Воспитывать аккуратность.Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине.2.Формировать и упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.3.Воспитывать аккуратность.
	Деревья на нашем участке»	Развивать умение детей создавать в рисовании образ дерева. Формировать умение рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
декабрь	««Мандарины и апельсины»	Развивать умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину (пластилин) кругообразными движениями между ладонями.2Формировать умение детей лепить предметы разной величины..Воспитывать аккуратность.()
	Елочка»	Развивать умение детей передавать в рисовании образ елочки, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Формировать знания детей пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промакать ее о тряпочку (салфетку) ,прежде чем набрать краску другого цвета).Вызвать чувство радости от созерцания рисунков..Воспитывать самостоятельность
	Пирамидка	Учить в аппликации передавать образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать предметы в порядке уменьшающейся величины.Закреплять знание цвета.
	Книжки-малышки»	Развивать умение детей формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.(начинать движение можно с

		любой стороны).Формировать знания детей о приеме закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.Воспитывать бережное отношение к книгам.
	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приёмах лепки.
	«Новогодняя елка с огоньками и шариками »	.Развивать умение детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, .Формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Воспитывать любовь к родной природе.
январь	Украсим рукавичку-	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» , создавать сказочный образ, развивать воображение , творчество. Закреплять умение украшать предмет
	«Маленькие куколки гуляют по снежной полянке»	1.Развивать умение детей создавать в лепке образ куклы. 2.Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы(голова).Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предметов приемом прижимания. 3.Воспитывать самостоятельность.
	Красивая салфеточка	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
	Рисование по замыслу	.Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. .Формировать в умении заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их, радоваться красочными изображениями, их разнообразию. Воспитывать самостоятельность.
февраль	Воробушки и кот	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать творчество и воображение. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
	Светит солнышко	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя

		фигуры по величине. Составлять узоры в определённой последовательность. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма , самостоятельность.
	Самолёты летят	Закреплять умение рисовать предметы , состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
	Самолёты стоят на аэродроме	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части. Вызывать радость от созданного изображения.
	Деревья в снегу	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить составлять изображения из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата.
март	Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Вызывать чувство радости от созданного.
	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Формировать умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию . Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
	Флажки	Закреплять умение создавать изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму
	Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приёмы рисования и закрашивания цветными карандашами.
	Маленькая Маша	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка- толстый столбик, головка- шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями. Учить составлять изображения из частей.

	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка разных форм прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши разных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы
	«Домик»	Развивать умение детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. .Формировать умение детей правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Воспитывать аккуратность.
	Скворечник»	Развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Формировать умение правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
апрель	Мишка-неваляшка	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
	«Разноцветные платочки сушатся»	Развивать умение детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Формировать умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении -сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по листу бумаги. Воспитывать интерес к рисованию
	«Скворечник»	Учить детей изображать предметы состоящие из нескольких частей, определять форму частей. Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие.
	«Скворечник»	Развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Формировать умение правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. Развивать умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. 2.Формировать умение правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. 3. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
	«Красивая птичка»	Развивать в умении лепить предмет, состоящий из нескольких частей. .Формировать прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик), умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. . Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.
	Красивый коврик	Упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями в разных направлениях

	«Скоро праздник придет»	Развивать умение детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Формировать и упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить, красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.
	Рисование по замыслу	Развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Формировать знания о приемах рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие Воспитывать самостоятельность.
	Миски трёх медведей	Учить детей лепить миски разного размера, используя приёмы раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
	«Одуванчики в траве»	Развивать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Формировать умение отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Воспитывать эстетическое восприятие, творческое воображение.
май	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навык аккуратного наклеивания.
	Картинка о празднике	Развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Формировать умение в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.
	Угощение для кукол	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приёмы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.
	«Одуванчики в траве»	Развивать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Формировать умение отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Воспитывать эстетическое восприятие, творческое воображение.

	Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата, а квадратики между ними . развивать чувство ритма
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Формировать усвоенные ранее приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение.
	Платочек	Учить детей рисовать клеточный узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие.

Организованная образовательная деятельность (количество)		
неделя	месяц	год
2	8	68

Музыкальная деятельность
Учебный план по музыкальной деятельности

сентябрь	Зайка в гости к нам пришёл»	1. Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх; Способствовать привитию навыка пения естественным голосом, без напряжения, в одном темпе, слушая других детей; Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
	Зайка в гости к нам пришёл» (продолжение)	. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег); 2. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слова «баиньки, баиньки»; 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая)
	Нам нравится двигаться»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений; Способствовать привитию навыка пения без напряжения в одном темпе, слушая других.
	Движение с листочками»	Совершенствовать навыки основных движений, подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками); Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения грустного характера. Дать представление о том, как музыка выражает чувства и различные настроения; прививать навык различения долгих и коротких звуков; Подводить к устойчивому навыку точного

		интонирования на одном звуке.
	Солнце и дождик»	1. Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками); 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера; дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроение; 3. Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки
	«Мишка косолапый»	1. Совершенствовать навыки основных движений: маршировать вместе со всеми, легко бегать. 2. Улучшать качество выполнения танцевальных движений в плясках; 3. Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами (барабаном, дудочкой); 4. Продолжить формировать восприятие и различение ритмического рисунка «та-та, ти-ти-та»; 5. Подводить к навыку точного интонирования попевки на одном звуке; 6. Развивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму.
	: Мишка косолапый.	1. Продолжить формировать восприятие и различение ритмического рисунка «та-та, ти-ти-та»; 2. Продолжить знакомить с детскими музыкальными инструментами; 3. Способствовать приобретению навыка подыгрывания на музыкальных инструментах; 4. В пении добиваться ровного звучания избегая крикливости, учить протягивать долгие звуки; способствовать развитию навыков передачи игровых образов.
	Весёлый бубен	1. Продолжить знакомство детей с музыкальными инструментами – бубном, учить приёмам игры на нём; 2. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.
	Весёлый бубен	1. Продолжить знакомство детей с музыкальными инструментами – бубном, учить приёмам игры на нём; 2. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.
	С Ваней танцуем, слушаем, играем.	1. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая); 2. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки; 3. Учить интонировать несложные мелодии, построенные поступенном движении мелодии вверх и вниз, на одном звуке.
октябрь	Слушаем, поём, играем и пляшем.	1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чём оно; 2. Развивать способность выражать в движениях характер музыки; 3. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах

		октавы; 4. Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх.
	У бабушки Нюры	1. Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх на детских музыкальных инструментах; 2. Учить различать и воспроизводить высокие и низкие звуки в пределах октавы; 3. Учить слушать инструментальные произведения изобразительного характера.
	Курочки и петушок»	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, учить реагировать на начало звучания произведения и его окончание; 2. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы; 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке.
	Курочки и петушок»(продолжение)	Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы; Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке.
	«Петушок и курочки резвятся»	1. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы; 2. Учить слушать музыкальное произведение до конца, о чём поётся в песне; 3. Дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроение, переживания.
	Вот как весело у нас	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на начало звучания и его окончание; 2. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы; подводить к навыку точного интонирования на первом звуке.
	«Топают ножки, хлопают ладошки»	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки; 2. Формировать восприятие и различения метрической пульсации в хлопках, в речевых и музыкально-ритмических играх; 3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. 4. Слышать в играх двухчастную форму произведения, развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.
	Песни бывают разные.	1. Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку; 2. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая); 3. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки; продолжать формировать у детей певческое звучание; 4. Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельным находениям интонационных оборотов; 5. Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке.

ноябрь	« Заплясали наши ножки»	1. Продолжать развивать способность ритмично двигаться под танцевальную музыку; 2. Подводить к умению перестраиваться в круг, двигаться хороводным шагом по кругу, выполнять движения по тексту; 3. Продолжать прививать навык пения без напряжения в
	« Весело – грустно».	1. Продолжать учить воспринимать контрастные части одного произведения, устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах; 2. Продолжать учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступательном движении вверх и вниз; 3. Познакомить детей с приёмом звукоизвлечения на металлофоне; 4. Учить перестраиваться в круг, выполнять движения по тексту в хороводах; 5. Добиваться правильного исполнения всех движений в пляске с характерной ритмичностью.
	« Что делают в домике?»	Учить воспринимать контрастные части одного произведения, устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощениями в музыкальных образах. 2. Продолжать учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз. 3. Учить перестраиваться в круг, выполнять движения по тексту в хороводах.
	«Первый снег»	- Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях.
	«Первый снег» (продолжение)	1. Продолжить ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы; 2. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.п.; 3. Обучать плавным движениям вальсового характера.
	« Наши друзья – сказочные персонажи»	Закреплять навыки выразительного движения и умения выполнять движения по тексту в хороводных песнях; Учить определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей; Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальные образы.
	« Наши друзья – сказочные персонажи»(продолжение)	Закреплять навыки выразительного движения и умения выполнять движения по тексту в хороводных песнях; Учить определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей; Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальные образы.
	«Громкий и тихий марш»	1. Продолжать учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки, развивать быстроту и ловкость в играх, убегая от персонажей; 2. Развивать способность различать на слух звуки различной высоты, учить передавать их на музыкальных

декабрь		инструментах; 3. Развивать способность точного интонирования поступенного движения в попевах; 4. Побуждать к импровизированному аккомпанементу любимой песни.
	«Громкий и тихий марш»(продолжение)	1. Продолжать учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки, развивать быстроту и ловкость в играх, убегаая от персонажей; 2. Развивать способность различать на слух звуки различной долготы, учить передавать их на музыкальных инструментах; 3. Развивать способность точного интонирования поступенного движения в попевах; 4. Побуждать к импровизированному аккомпанементу любимой песни.
	Хороводные пляски	1. Формировать навык парных движений по кругу «лодочкой»; кружение в парах; 2. Учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения; 3. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на песни весёлого спокойного характера; 4. В пении добиваться ясного четкого произношения слов.
	Хороводные движения	1. Продолжить формировать навык парных движений по кругу; 2. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на песни весёлого и спокойного характера; 3. В пении добиваться ясного и четкого произношения слов.
	«Поездка в зимний лес»	выразительного движения, полученные на предыдущих занятиях, закреплять умение перестраиваться в круг и выполнять движения по тексту в хороводных песнях. 2. Учить определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей, развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ снежинок, зайчиков, медведей; 3. Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на бубне
	«Медведь и медвежонок»	1. Приучать детей соотносить звуки по высоте: закрепить понятие высоких и низких звуков; приучать детей различать звуки большой и первой октав; 2. Продолжать учить детей давать словесную характеристику прослушанной пьесе.
	«Игротека»	Закрепление пройденного материала.
	«Палочки – стукалочки»	Познакомить детей с музыкально – шумовым инструментом – деревянными палочками. Развивать умение внимательно слушать и сравнивать; Приучать детей правильно держать палочки; Прививать детям навыки игры на деревянных палочках; Продолжать приучать детей слушать классическую музыку; Продолжать развивать у детей музыкальную память; Разучить движения в песне – игре «Маленькая Юлька».

январь	«Народная колыбельная»	Дать детям первые представления о жанре народной колыбельной песни, некоторые разновидности содержания этих песен, о различном характере.
	«Народная колыбельная» (продолжение)	Дать детям представление о жанре народной колыбельной.
	«Наш оркестр»	1. Знакомить детей с различными тембрами; 2. Приучать детей слушать, запоминать и различать музыкально-шумовые инструменты по тембру; 3. Продолжать приучать детей слушать классическую музыку; 4. Продолжать приучать детей играть музыкальные доли в двухдольном размере; 5. Приучать детей петь акапелла.
	«Поездка в зимний лес»	1. Закреплять навыки выразительного движения, полученные на предыдущих занятиях, закреплять умение перестраиваться в круг и выполнять движения по тексту в хороводных песнях. 2. Учить определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей; развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ снежинок, зайчиков, медведей; 3. Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на бубне
	«Наши друзья – сказочные персонажи»	1. музыкальные образы. Закреплять навыки выразительного движения и умение выполнять движения по тексту в хороводных песнях; 2. Учить определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей; развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих
	«Мы танцы разные умеем танцевать»	1. Закреплять умение слышать смену настроения в произведении и выражать услышанное сменой движений; 2. Учить понимать характер музыки эмоционально откликаться на контрастные музыкальные произведения; 3. Учить интонировать несложные попевки.
февраль	«Плясуны и игруны»	Закрепление пройденного материала.
	«Прогулка»	1. Закреплять умение точно выполнять движения в двухчастных пьесах; 2. Добиваться точного, ритмичного исполнения движения в парных плясках; 3. Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше, выражать в разных видах ходьбы (бодрый шаг – ходьба на носках); 4. Продолжать стимулировать творческую инициативу в нахождении несложных мелодических оборотов на заданный текст; 5. Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения
	«Мы умеем маршировать и танцевать»	1. Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку; 2. Продолжать учить детей перестраиваться в круг, выполнять движения по тексту; 3. Добиваться правильного исполнения всех движений в

		плясках; в играх учить передавать характерные особенности персонажей, развивать быстроту и ловкость в игровых элементах и подвижных играх, выполняя роль разных персонажей, имитируя их движения.
	«Угадай, на чем поедem»	1. Закреплять пройденный материал – узнавать пьесу по фрагменту, назвать ее; 2. Учить передавать характерные особенности музыкальных образов в музыкально-ритмических упражнениях, играх.
	«Что умеем – покажем!»	Закрепить и обобщить музыкальный материал, пройденный за II квартал
	«Папин праздник»	1. Рассказать детям в доступной форме о празднике защитника Отечества; 2. Расширять кругозор и словарный запас детей.
	«Громче – тише»	1. закреплять навык движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (тихо – громко), самостоятельного начала и окончания движения; 2. Продолжать учить передавать характерные особенности музыкальных произведений, развивать быстроту и ловкость в играх; побуждать к импровизированному аккомпанементу песни.
	«Шагаем, бегаем, спим»	1. Закреплять умение различать характер марша, колыбельной, польки и выражать его в движении; 2. Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне; в игре побуждать воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении, передавать характер действия игрового образа.
март	Проснулся лес...случается много чудес»	1. Закреплять навык интонирования попевок на двух звуках; 2. Учить передавать наиболее яркие, выразительные средства в движениях; 3. В играх побуждать воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении
	Весеннее настроение»	1. Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера; 2. Учить определять двухчастную форму музыки; закреплять умение в движении передавать характер произведения.
	«Нехворайка»	1. Дать детям понятие охраны голоса. 2. Продолжать развивать артикуляционный аппарат; 3. Продолжать развивать певческий голос; 4. Вспомнить русскую народную песню «Петушок» и навык подражания походке петушка; 5. Приучать детей танцевать в паре.
	«Тень-тень-потетень»	1. Совершенствовать у детей навыки подражания животным; 2. Развивать чувство ритма; 3. Приучать детей бегать друг за другом; 4. Развивать пластичность и точность движений; 5. Развивать у детей мимику и пантомимику.
	«Игротека»	Повторить, закрепить ранее пройденный материал.
	«Свободные движения»	1. Закреплять умения передавать характерные действия игрового образа; закреплять навык различия долгих и коротких звуков;

		2. Учить передавать долгие и короткие звуки на музыкальных инструментах; 3. Закреплять умение различать тихое и громкое звучание; 4. Продолжать учить выполнять ритмичные движения в свободных плясках.
	«Звуки волшебной дудочки»	1. Закреплять умение передавать характерные действия игрового образа, где дети исполняя роль, добавляют некоторые образные движения; 2. Познакомить детей со звучанием флейты (как разновидностью дудочки); закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне; 3. Закреплять навык коллективного пения в одном темпе, не напрягая голос, ясно и четко произнося слова в песне.
	«Мячик может с нами кружиться и танцевать»	1. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; 2. Продолжать знакомить детей со звучанием флейты в записи, на картинке; закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер.
	«Вот как мы умеем»	1. Закреплять умение передавать характерные действия игрового образа; 2. Закреплять умение пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, ясно и четко произнося слова в игровых песнях; 3. Закреплять умение определять музыкальный инструмент по звучанию и передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.
	«Показываем характер музыки в движении»	- Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера; - Учить определять двухчастную форму музыки; закреплять умение в движениях передавать характер произведения.
апрель	«Музыкальный букварь»	- Закреплять умение выполнять движения с предметами, точно отмечать начало и окончание музыки. - Продолжать учить передавать в движении характер музыки и наиболее яркие выразительные средства; - Продолжать формировать навык коллективного пения в одном темпе; закреплять навык различения высоких и низких звуков.
	«Кукла Катя»	- Закреплять умение передавать наиболее яркие выразительные средства в движениях. - Продолжать учить выполнять ритмические движения в пляске; - Продолжать учить правильному звукоизвлечению на бубне в игровой ситуации; - Закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении колыбельных ласковых интонаций.
	«Концерт для куклы Кати»	1. продолжать осваивать выразительные движения в плясках и упражнениях с предметами; 2. закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций.
	«Разбудите куклу Катю»	Знакомить детей с инструментальными пьесами

		изобразительного характера; • Закреплять навык различения высоких и низких звуков; учить петь без крикливости, смягчая концы фраз; • Продолжать учить выполнять ритмичные движения в плясках; закреплять умение различать тихое и громкое звучание.
	«Друзья куклы Кати»	• продолжать учить выполнять ритмичные движения в плясках и упражнениях; • продолжать формировать интонирование попевок на двух звуках; в играх передавать в движениях характерные действия игрового образа.
	«Что нам Катя принесла»	• Закреплять освоенные движения (бодрая ходьба, легкий бег); • Закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении вопросительных интонаций; • Закреплять умение передавать характерные действия игрового образа в хороводах, играх.
	«Снова Катя к нам пришла»	• Учить передавать характерные действия игрового образа; • Закреплять навык различения долгих и коротких звуков, передачи ритмического рисунка в хлопках; • Учить детей держать правой рукой молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона.
	«Пестрые ленточки»	1. Продолжать прививать любовь к музыке, желание слушать ее, двигаться в соответствии с ее характером. 2. Учить отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере, петь выразительно - хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него.
май	«Весенняя полянка»	1. Закреплять знания детей о вальсе. 2. Учить в движении передавать плавный, нежный, ласковый характер музыки, уметь владеть своим телом и хорошо ориентироваться в пространстве; выполнять перестроения (враспынную, в крут, парами) самостоятельно и без суеты.
	«Маленькие музыканты»	1. Создать у детей радостное настроение. 2. Вызвать желание выразительно петь знакомые песни хором и по одному. 3. Развивать творчество в пении и движении.
	«Веселый мячик»	музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнавать песни и пьесы по мелодии. 2. Развивать образность движений, фантазию детей. 3. Продолжать учить петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, естественным голосом.
	«Музыкальный магазин»	1. В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним; самостоятельно исполнять любимые песни хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него. 2. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.
	«Магазин игрушек»	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах.
	«Весенняя березка»	1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, обогащать музыкальные

		впечатления детей. 2. Совершенствовать умение водить хоровод, ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.
	«Деревенский дворик»	1. В игровой форме закреплять знакомый материал. 2. Добиваться выразительности исполнения, развивать музыкальность.
	«Деревенский дворик»(продолжение)	1. В игровой форме закреплять знакомый материал. 2. Добиваться выразительности исполнения, развивать музыкальность.

Организованная образовательная деятельность		
неделя	месяц	год
2	8	68

2.8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Направления образовательной области	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

	Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
Физическая культура	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
Игровая беседа с элементами движений	Игровая беседа с элементами движений	Во всех видах самостоятельной

• Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания	• Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания	деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения •
--	--	--

сентябрь	Ориентировка в пространстве	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях;
	Ходьба по уменьшенной площади опоры	учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
	Ходьба в разных направлениях	Закрепление пройденного материала
	Ходьба и бег в прямом направлении	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем;
	Прыжки на двух ногах на месте	Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте.
	Ходьба в разных направлениях	Закрепление пройденного материала
	Действия по сигналу воспитателя	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить быть внимательными, действовать слаженно и дружно.
	Отталкивание мяча	Учить детей энергично отталкивать мяч при прокатывании, вырабатывать координацию движений.
	Действия по сигналу воспитателя	Закрепление пройденного материала
	ориентировка в пространстве	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу, учить детей быть внимательными.
	Действия по сигналу	Развивать умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур, учить быть выносливыми, сосредоточенными.
	Отталкивание мяча	Повторение пройденного материала
октябрь	прыжки с приземлением на полусогнутые ноги	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу
	прыжки с приземлением на полусогнутые ноги	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу

	ориентировка в пространстве	Повторение пройденного материала
	ходьба и бег с остановкой по сигналу	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать координацию движений
	Развитие ловкости	Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Развивать координацию движений
	прыжки с приземлением на полусогнутые ноги	Повторение пройденного материала
	Ходьба и бег по кругу	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений.
	координация движений при ползании на четвереньках	Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии
	Ходьба и бег по кругу	Повторение пройденного материала
	Равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, упражнять в ходьбе в колонне по одному.
	Равновесие в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Упражнять детей в равновесии в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках
	Равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры	Повторение пройденного материала
ноябрь	Ходьба колонной по одному с выполнением заданий	Упражнять а ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить ходьбе в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом
	Приземления на полусогнутые ноги	Учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений глазомер, упражнять в ходьбе и беге в чередовании
	Ходьба колонной по одному с выполнением заданий	Повторение пройденного материала
	Ходьба по кругу по одному	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, учить ходить по кругу, в колонне по одному.
	Координация движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами	развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.

	Ходьба по кругу по одному	Повторение пройденного материала
	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; учить ходьбе в колонне по одному с выполнением задания,
	Переход на бег по сигналу воспитателя	Упражнять детей в ползании, развивая координацию движений; в равновесии, учить бегу в колонне по одному, переходу на бег по сигналу воспитателя снова на ходьбу.
	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания	Повторение пройденного материала
	Ходьба и бег враспынную	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; продолжать учить ходьбе и бегу в колонне по одному
	Ходьба в рассыпную по всему залу	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Ходьбе в рассыпную по всему залу, затем бегу враспынную, переход к ходьбе в колонне по одному и построение к выполнению
	Ходьба и бег враспынную	Повторение пройденного материала
	Ходьба и бег с выполнением заданий	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; учить ,чтобы дети использовали большее пространство зала, не наталкивались друг на друга
декабрь	Приземление на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
	Ходьба и бег с выполнением заданий	Повторение пройденного материала.
	Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя;
	Прокатывание мяча между предметами	Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании
	Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя	Повторение пройденного материала.
	Ходьба и бег враспынную	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве;
	Ползание на повышенной опоре	Упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
	Ходьба и бег враспынную	Повторение материала
	Сохранение	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в

	равновесия на ограниченной площади опоры	сохранении равновесия на ограниченной площади опоры;
	прыжки на двух ногах, с продвижением вперед	Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
	Сохранение равновесия на ограниченной площади опоры	Повторение пройденного материала.
январь	Ходьба колонной по одному, беге врассыпную	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; Дети выполняют ходьбу по периметру зала (для ориентира можно поставить по углам кубики или кегли)- по «Краешку полянки». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе врассыпную по всей «полянке» и бегу врассыпную, стараясь не задевать друг друга.
	Прыжки на двух ногах между предметами	Упражнять детей в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер
	Прыжки на двух ногах между предметами	Повторение пройденного материала.
	Действия по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов, развивать координацию движений.
	Развитие ловкости при катании мяча друг другу	Развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
	Действия по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов	Повторение пройденного материала.
	Ползание под дугу	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, беге в колонне по одному в обе стороны.
	Устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	Ползание под дугу	Повторение пройденного материала.
февраль	прыжки с продвижением вперед	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; упражнять в ходьбе - примерно три четверти круга и беге – полный круг: остановка, поворот в др.сторону, повтор. упр.
	прыжки с продвижением вперед	Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед
	прыжки с	Повторение пройденного материала.

	продвижением вперед	
	ловкость и глазомер в заданиях с мячом	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
	Упражнения для детей в прокатывании мяча	Упражнять детей в прокатывании мяча, развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
	ловкость и глазомер в заданиях с мячом	Повторение пройденного материала.
	Ходьба переменным шагом	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом ,развивая координацию движений, разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер.
	бросание мяча через шнур	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом ,развивая координацию движений, разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер
	Ходьба переменным шагом	Повторение пройденного материала.
	бросание мяча через шнур	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер
	ползание под шнур, не касаясь руками	Закреплять разучивание бросания мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками
	бросание мяча через шнур	Повторение пройденного материала
март	Ходьба и бег врассыпную	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; : упражнять в ходьбе и беге врассыпную, повторить упражнение в равновесии.
	Группировка в лазании под дугу	упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.
	Ходьба и бег врассыпную	Повторение пройденного материала
	Ходьба и бег по кругу	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры
	прыжки между предметами	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, ; повторить прыжки между предметами.
	Ходьба и бег по кругу	Повторение пройденного материала
	бросание мяча о пол и ловле его двумя руками	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками.
	Ползание на повышенной опоре.	Закреплять умение бросания мяча о пол и ловле его двумя руками. Учить ползать на повышенной опоре.
	бросание мяча о пол и ловле его двумя руками	Повторение пройденного материала.
	координация	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между

	движений в ходьбе и беге между предметами	предметами; повторить упражнения в ползании;
	сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	координация движений в ходьбе и беге между предметами	Повторение пройденного материала.
Апрель	прыжки через шнуры	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры.
	Сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	прыжки через шнуры	Повторение пройденного материала.
	Ходьба и бег, с выполнением заданий	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
	Приземление на полусогнутые ноги в прыжках	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
	Ходьба и бег, с выполнением заданий	Повторение пройденного материала.
	Развитие ловкости и глазомера в упражнении с мячом	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом;
	ползание на ладонях и ступнях	Упражнять в ползании на ладонях и ступнях, развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом;
	Развитие ловкости и глазомера в упражнении с мячом	Повторение пройденного материала.
	ходьба с остановкой по сигналу воспитателя	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами.
	сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	ходьба с остановкой по сигналу воспитателя	Повторение пройденного материала.
май	прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги

	Прыжки со скамейки в прокатывании мяча друг другу	Упражнять детей в прыжках со скамейки в прокатывании мяча друг другу.
	прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	Повторение пройденного материала.
	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя;
	Бросание мяча вверх и ловля его	Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.
	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя	Повторение пройденного материала.
	Ходьба с выполнением задания	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках.
	сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.
	Ходьба с выполнением задания	Повторение пройденного материала.

Учебный план.

Организованная образовательная деятельность		
неделя	месяц	год
3	12	102

2.9. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустрояя место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
• Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
• Задает и распределяет роли.	

• Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
3 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	• Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей

**Примерный перечень основных движений,
подвижных игр и упражнений**

- Основные движения
- Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).
- Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.
- Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
- Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой
- (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).
- Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

- Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий
- (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
- Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
- Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
- Общеразвивающие упражнения
- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их
- ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
- Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.
- Спортивные игры и упражнения
- Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.
- Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.
- Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).
- Подвижные игры
- С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».
- С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».
- С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».
- С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
- На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

3.Организационный раздел.

3.1..Формы взаимодействия с родителями.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни группы</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении группы	- участие в работе родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 6 раз в год 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

3.2.. Предметно - развивающая среда.

Название центра	Содержание зон
Физкультурно-оздоровительный	Коврики , дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром 40-50см, 54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; погремушки; шишки; шары; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; нестандартное оборудование;
центр познания	Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; цветные счётные палочки, логические блоки; коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма , основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа; песочные и чашечные весы; числовые карточки; мелкая и крупная геометрическая мозаика; материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с предметными сюжетными картинками; коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине; игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
Центр природы	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; коллекция камней, семян; игротка экологических развивающих игр; библиотека познавательной природоведческой литературы; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации , изображающие различные состояния погоды; комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы; материал для развития трудовых навыков; иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых; дидактические игры природоведческой тематики; дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах.
Центр конструирования	Конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики; строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.; настольный строительный конструктор; машинки.
Центр игры	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы –

	заместители;ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ; игрушки – животные;дидактические куклы; русские народные дидактические игрушки; разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним;одежда для ряжения; плечики для одежды; зеркало;бижутерия из различных материалов;игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия;
Центр музыки	Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, пищалки;магнитофон; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
Центр книг	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; иллюстрации к детским произведениям, игрушки , изображающие сказочных персонажей;иллюстрации по обобщающим понятиям;альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»;сюжетные картинки;выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников;литературные игры, игры с грамматическим содержанием; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски,книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.
Центр творчества	альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили ; скульптура малых форм, изображающая животных; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные); бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; цветные карандаши, гуашь; круглые кисти, подставка под кисти; цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом; салфетки из ткани ,хорошо впитывающей воду; готовые формы для выкладывания и наклеивания; рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных; щетинные кисти для клея, розетки для клея; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; пластины , на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем; стена творчества (для рисования); палочки для нанесения рисунка на глине; альбомы для раскрашивания; книжная графика (иллюстрация к детским книгам); живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи); фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

3.3. Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня на теплый период года.

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Приём, осмотр детей	8.15 – 8.50
Утренняя гимнастика	8.50 – 9.00
Завтрак	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность на участке	9.30– 10.00
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	10.00 – 11.45
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну	12.30– 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Подъём	15.00 – 15.30
Игры	15.30– 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Прогулка	16.30 – 18.00
Уход домой	18.00 – 18.15

Режим дня на холодный период года.

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Приём, осмотр детей	8.15 – 8.50
Утренняя гимнастика	8.50 – 9.00
Завтрак	9.00– 9.20
Подготовка к организованной деятельности	9.20– 9.30
Организованная образовательная деятельность	9.30-10.10
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.30
Прогулка	10.30- 11.20
Возвращение с прогулки	11.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну	12.30– 13.00
Дневной сон	13.00– 15.00
Подъём	15.00 – 15.30
Игры	15.30– 16.00
Полдник	16.00 – 16.15
Прогулка	16.30 – 18.00
Уход домой	18.00 – 18.15

3.4. Режим питания.

завтрак	обед	полдник
9.00	12.00	16.00

3.5. Двигательный режим

<i>Формы организации</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
--------------------------	--------------	----------------------

Организованная образовательная деятельность	3 ООД в день	воспитатели
Зарядка. Утренняя гимнастика	6-8 минут	воспитатели музыкальный руководитель
Физкультминутки	2-3 мин.	воспитатели
Взбадривающая гимнастика после дневного сна.	5-10 минут	воспитатели
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6-10 минут	воспитатели воспитатели
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	воспитатели
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по подгруппам	воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц до 20 мин	воспитатели
Физкультурный праздник	2 раз в год до 45 минут	воспитатели музыкальный руководитель
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	воспитатели
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	воспитатели

3.6. Перечень учебно-методического обеспечения

Автор	Название	Издательство	год изд.
Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	Проектная деятельность дошкольников	«Мозаика-синтез» Москва	2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Младшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
И.А.Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
Ю.В. Карпова	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет	«Мозаика-синтез» Москва	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Младшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду.	«Мозаика-синтез» Москва	2014

	Младшая группа		
О.П.Радынова	Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
О.П.Радынова	Музыка о животных и птицах.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
О.П.Радынова	Песня. Танец. Марш.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
О.П.Радынова	Настороения, чувства в музыке.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
И.П.Равчеева	Организация, проведение и формы музыкальных игр.	«Мозаика-синтез» Москва	2014
Е.А.Бабенкова, Т.М. Параничева	Подвижные игры на прогулке.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
С.В. Болушевский	Большая книга научных опытов.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
Т.В.Гулидова	Проектная деятельность в детском саду	«Мозаика-синтез» Москва	2015
С.В. Чиркова	Родительские собрания в детском саду младшая группа	«Мозаика-синтез» Москва	2014
О.П. Радынова	Природа и музыка.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
	Рассказы по картинкам Мой дом.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
	Рассказы по картинкам Времена года.	«Мозаика-синтез» Москва	2015
	Рассказы по картинкам Распорядок дня.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Кем быть?	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Родная природа.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Защитники отечества	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Рассказы по картинкам Великая Отечественная Война в произведениях художников	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Безопасность дома и на улице.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Еда и напитки.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Герои русских сказок.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Овощи и фрукты.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Посуда.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Что такое хорошо и что такое плохо.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Одежда.	ПРОФ ПРЕСС	2014
	Уроки для самых маленьких. Уроки безопасности.	ПРОФ ПРЕСС	2014

РАЗДЕЛ 4. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

4.1 Целевой раздел

Современные представления о сущности культуры безопасности и подходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации парциальной программы.

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

1. обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
2. развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
3. развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
4. развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
5. формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

4.1.1. Принципы отбора содержания программы:

- принцип *научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- принцип *сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- принцип *комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивидуума); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
- принцип *адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

- принцип *событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

- принцип *концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

- принцип *антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

4.1.2. Возрастные особенности, определяющие задачи, выбор форм и методов обучения, воспитания, развития детей

Возрастает двигательная активность детей, движения становятся более разнообразными, координированными. Дети сознательно, с интересом упражняются в разных видах движений. Увеличивается самостоятельность дошкольников, растет стремление быть самостоятельными, поэтому особое внимание нужно обратить на развитие данного качества, обеспечения роста уровня самостоятельности необходимыми навыками безопасного поведения.

Повышается интерес к знакомству с окружающим миром, возникает познавательная форма общения, главным его мотивом становится познание, а итогом — формирование привычек и эталонов поведения ребенка. Взаимодействие со взрослым — главным партнером по общению — начинает приобретать внеситуативный характер.

Подражание — центральный механизм развития на четвертом году жизни. Младшие дошкольники копируют поступки взрослых, не осознавая их смысла, в оценке своего поведения ориентируются на реакции взрослых.

Активно развивается память, преобладает произвольная зрительно- эмоциональная память. Ведущим является наглядно-действенное мышление. Появляется способность целенаправленно осуществлять познавательную деятельность, управлять вниманием, приобретающим определенную устойчивость. Начинает формироваться произвольность поведения, целеустремленность. При этом на устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает ее мотивированность.

Усложняется общение со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. Вместе с этим мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого.

Появляется сюжетно-ролевая игра, в которой дети подражают взрослым имитируя предметную деятельность; происходит формирование и развитие новообразований, познавательных процессов, становление личностных качеств .

4.1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает что можно делать и что нельзя (опасно);
2. умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
3. умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
4. знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице ,в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

4.2. Содержательный раздел

4.2.1. Содержание образовательного процесса:

Природа и безопасность

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность в общении

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Безопасность в помещении

Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие ДОО и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами -орудиями. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

4.2.2. Календарное планирование в младшей группе.

№	Название раздела и тема программы	Сроки освоения
1	Адаптационный период	1 — 7.09
2	Природа и безопасность Правила сбора растений и грибов. Безопасность у водоемов зимой. Природные явления в зимний период и безопасность. Контакты с домашними животными. Дикие животные. Безопасность у водоемов в летний период	10.09 — 21.09 29.11—30.11 3.12 — 14.12 30.01-31.01 11.02-19.02 8.04—18.04 23.05 — 24.05
3	Безопасность на улице Правила дорожного движения. Безопасность на игровой площадке в зимний период	25.09 — 3.10 23.04 — 20.05 3.12—14.12 4.02 — 8.02
4	Безопасность в общении Контакты с незнакомыми людьми на улице. Один дома. Я ничего не боюсь. Моя семья. Дружба — наше богатство	8.10-17.10 31.10-7.11 25.02-28.02 11.03-13.03 25.03-4.04
5	Безопасность в помещении Безопасный дом. Пожарная безопасность дома. Безопасность в общественных местах. Потенциально опасные предметы	22.10-30.10 13.11-26.11 11.12-21.12 18.03-22.03

4.3. Организационный раздел

В соответствии с возрастными особенностями и задачами данного этапа формирования культуры безопасности, в младшей группе основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход ; ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приемов пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит воспитанников с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она

осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, в младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребёнка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по актуализации и дополнению представлений мам и пап воспитанников о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах к ее обеспечению; требованиях к играм и игрушкам; о вопросах психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.

Повышение уровня культуры безопасности родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации, воспитательного потенциала семьи, консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формирует мотивация безопасного поведения; данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Задачи данного этапа формирования культуры безопасности и подходы к их решению в ДОО и в ходе взаимодействия с семьями воспитанников подробнее представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности». Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе»

4.4. Картотека произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений предназначенных для освоения программы.

Литература для чтения детям

6. *Барто А.* В театре. Думают ли звери. Когда ударил гром. Комары.
7. *Берестов В.* Гололедица. Гуси. Знакомый. Коза. Нет, руки зимой не у тех горячее... Прогулка с внуком. Семейная фотография.
8. *Бианки В.* Как муравьишка домой спешил. Первая охота.
9. *Биссет Д.* Все кувырком.
10. *Блайтон Э.* Знаменитый утенок Тим.
11. *Блинова Г.* Лекарство — не игрушка (из серии «Непослушный Стобед рассказывает сказку»).
12. *Бородицко М.* Булочная песенка.
13. *Братья Гримм.* Белоснежка и семь гномов. Горшочек каши.
14. *Брусов И.* Хитрые санки.
15. *Вайнер А.* Детские стихи по Правилам дорожного движения.
16. *Волков С.* Про Правила дорожного движения.
17. *Гальченко В.* Первая тревога. Приключения пожарного.
18. *Даль В.* Снегурушка и лиса.
19. *Дмоховский А.* Чудесный островок.

20. *Драгунский В.* Мотогонки по отвесной стене.
21. *Епанешников Л.* Муравей.
22. *Жидков Б.* Дым. Как мы ездили в зоосад. На льдине. Пожар.
23. *Заходер Б.* Никто.
24. *Зотов В.* Лесная мозаика.
25. *Зощенко М.* Показательный ребенок.
26. *Капутикян С.* Пылесос не виноват.
27. *Карганова Е.* Сказки про зверят.
28. *Катаев В.* Грибы.
29. *Квитко Л.* Лыжники. На катке.
30. *Киплинг Р.* Слоненок.
31. *Козлов С.* Зимняя сказка.
32. *Кондратьев А.* Можно десять тысяч раз... *Кончаловская Н.* Самокат.
33. *Кузнецов А.* Рассказ радио об электрическом токе.
34. *Кушнер А.* Кто сказал, что мы подрались?
35. *Левин В.* Несостоявшееся знакомство.
36. *Линдгрэн А.* Малыш и Карлсон, который живет на крыше.
37. *Лунин В.* Кому зимой жарко.
38. *Маршак С.* Вакса-клякса. Вчера и сегодня. Детки в клетке. Пожар. Рассказ о неизвестном герое. Урок вежливости. Хороший день. Цирк. Чего боялся Петя?
39. *Михалков С.* Велосипедист. Друзья в походе. Дядя Степа. Кто кого? Мой щенок. Моя улица. Песенка друзей. Три ветра.
40. *Мошковская Э.* Митя — сам.
41. *Муур Л.* Крошка енот и тот, кто сидит в пруду.
42. *Некрасов Н.* Дедушка Мазай и зайцы.
43. *Новичихин Е.* Почему.
44. *Носов Н.* Автомобиль. Бенгальские огни. Живая шляпа. Замазка. Милиционер. Мишкина каша. Приключения Незнайки и его друзей.
45. *Образцов С.* Муха.
46. *Перро Ш.* Красная Шапочка.
47. *Пишумов Я.* Юрка живет на другой стороне... Я сижу в машине...
48. *Погореловский С.* Вот он, хлебушек душистый... Ну-ка попробуй.
49. *Приходько В.* Про кошку.
50. *Пушкин А.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
51. *Радзиевская Л.* Ты и вода. Ты и дорога. Ты и животные. Ты и лес. Ты и огонь. Ты один на улице.
52. *Ранева Е.* Я могу котенком стать. Я не знаю, куда руки мне девать.
53. *Родари Дж.* Сказки по телефону.
54. *Сладкое Н.* Неслух.
55. *Собакин Тим.* Дом для муравьев.
56. *Сотник Ю.* Гадюка.
57. *Стеквашова Е.* Друзья. Кто виноват?
58. *Тамбовцева-Широкова Е.* Находчивый Дима.
59. *Тихонов Н.* Берегите хлеб.
60. *Токмакова И.* Сколько.
61. *Толстой А.* Золотой ключик, или Приключения Буратино.
62. *Толстой Л.* Девочка и грибы.
63. *Усачев А.* Божья коровка. Дорожная песня. Правила дорожного движения.
64. *Успенский Э.* Жил-был слоненок.

Мультипликационные фильмы

«Смешарики»: «Светофор», «Зебры в городе», «На остановке», «Гармония светофора», «Как не замерзнуть в холода», «На тонком льду», «Комната страха», «Безопасное место», «ОРЗ», «Где кататься?», «Самая страшная машина», «За бортом», «Мигающие человечки».

«Веселая карусель»: «Разгром», «Гололедица» (реж. А. Маркелов, Т. Митителло), «Кто первый?» (реж. А. Котеночкин), «Состязание» (реж. Л. Кошкина), «Клоун» (реж. Л. Каюков).

«Ну, погоди!»: выпуски 2, 5, 12, 18 (реж. В. Котеночкин).
 «Уроки тетюшки Совы»: «Уроки осторожности: электричество».
 «Спасик и его друзья»: серия «Правила безопасного поведения детей в природе».
 «Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова).
 «Малыш и Карлсон» (реж. Б. Степанцев).
 «Котенок по имени Гав»: «Одни неприятности».
 «38 попугаев», «Бабушка удава» (реж. И. Уфимцев).
 «Винтик и Шпунтик — веселые мастера» (реж. П. Носов).
 «Кошкин дом» (реж. М. Новогрудская).
 «Мама для Мамонтенка» (реж. О. Чуркин).
 «Петушок — золотой гребешок» (реж. П. Носов).
 «Крокодил Гена и его друзья» (реж. Р. Качанов).
 «Нехочуха» (реж. Ю. Бутырин).
 «Страшная история» (реж. Г. Барина).
 «Паровозик из Ромашково» (реж. В. Дегтярев).
 «Жил-был пес» (реж. Э. Назаров).
 «Большой секрет для маленькой компании» (реж. Ю. Калишер).
 «Про бегемота, который боялся прививок» (реж. Л. Амальрик).

Музыкальные произведения

«01» (муз. и сл. П. Быкова).
 «Автобус» (муз. Е. Тиличевой).
 «Автомобиль» (муз. М. Раухвергера).
 «Акватория» (муз. М. Минкова, сл. С. Козлова).
 «Бабочка и цветы» (муз. Р. Шафага, сл. И. Мазнина).
 «Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко).
 «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).
 «Восковой замок» (муз. Р. Паулса, сл. О. Петерсон).
 «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).
 «Гимн Незнайки и его друзей» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).
 «Грибы поют» (муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина).
 «Детский сад идет» (муз. И. Шахова, сл. А. Карасева).
 «Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).
 «Жучок» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).
 «Зимняя песенка» (муз. А. Варламова, сл. Т. Эльчина).
 «Какой был славный день» (муз. и сл. Е. Александровой).
 «Калинка» (рус. нар. мелодия).
 «Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича). «Котенок» (муз. и сл. Ю. Трофимова).
 «Котенька-коток» (муз. А. Лядова, сл. народные).
 «Кручу педали» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).
 «Любимый пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).
 «Малыш и лед» (муз. А. Варламова, сл. М. Сабира).
 «Метелица» (муз. и сл. Т. Кулиновой).
 «Милицейский свисток» (муз. С. Соснина, сл. Р. Сефа).
 «Младший брат» (муз. и сл. С. Николаевой).
 «Моя машина» (муз. и сл. В. Запольского).
 «Настоящий друг» (муз. М. Пляцковского, сл. Б. Савельева).
 «Не волнуйтесь понапрасну» (муз. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского). «Не скучаю» (муз. В. Корзина, сл. Г. Ладонщикова).
 «Отважные пожарные России» (муз. и сл. А. Ковалевского). «Перекресток» (муз. и сл. В. Запольского).
 «Переход» (муз. В. Запольского, сл. Я. Пишумова).
 «Песенка друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).
 «Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).

Приложение 1

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13)

Приложение 2

Педагогическая диагностика

Пояснительная записка

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 утверждён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС).

В соответствии с п. 3.2.1 ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями*.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
 - проведения диагностического обследования;
 - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
 - качественной экспертной оценки данных;
 - количественной оценки результатов обследования;
 - выделения дезадаптационных рисков;
 - интерпретации данных обследования;
 - составления заключения по результатам обследования;
 - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки

рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребёнка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе — 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики — не более 20 минут, при первых признаках утомления ребёнка нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребёнка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что требуется для проведения обследования.

14. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовольствие, недовольство; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психологопедагогического обследования детей положены следующие *требования*.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Приложение 3

Список литературы.

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский.

«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев.

«Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. « Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Ярнка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Приложение 4

Структура образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
1.Познание. 2.Развитие речи. 3.Художественно е творчество. 4.Музыка. 5.Физическая культура.	Утро: 1.Беседа. 2.Ситуативные беседы. 3.Обсуждение пословиц, поговорок. 4.Загадки. 5.Чтение художественной литературы. 6.Заучивание стихотворений. 7.Дидактические игры. 8.Дидиктические упражнения. 9.Рассматривание иллюстраций. 10.Решение проблемных ситуаций. 11.Сюжетно-ролевая игра. Прогулка: 12.Наблюдение. 13.Экскурсия. 14.Подвижные игры. 15.Труд. 16.Сюжетно-ролевая игра.	Рассматривание иллюстраций, картинок. Игровая деятельность. Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание). Подвижные игры, выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, подлезание и т.д.), игры с мячом. Рисование, лепка, конструирование (строительный материал, конструкторы). Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, шум.коробочки, дудки). Настольный театр, рукавичка, пальчиковый, ряжение.	Анкетирование, родительские собрания, день открытых дверей, консультации, оформление тематических ширм, создание папок-передвижек, семинары, семейные проекты, семейные газеты, т.п.

	Вечер: 17.Опытническая работа. 18.Создание коллекций. 19.СХД. 20.Конструирование. 21.Настольно-печатные игры. 22.Сюжетно-ролевая игра. 23.Театрализованная деятельность 24.Труд.		
--	--	--	--

Приложение 5

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в рамках тематических недель.

Последовательность изучения разделов и тем:

месяц	неделя	Тема недели	Цели и задачи	Итоговое мероприятие
сентябрь	1	«До свиданья лето, здравствуй детский сад!»	Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!»
	2	«Игрушки»	Продолжать знакомить детей с игрушками в группе, их назначением, материалом, из которого они изготовлены. Познакомить с новыми функциями игрушек: можно украшать (елочные игрушки). Развивать умение определять цвет, форму, величину игрушек, их вес. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
	3	«Я и моя семья»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Развивать	Спортивное развлечение «В гостях у Мойдодыра»

			гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.	
	4	«Домашние животные»	Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Учить находить и различать характерные отличительные особенности животных и птиц. Закреплять умение узнавать и называть животных и их детенышей: корова с теленком, свинья с поросенком, коза с козленком, лошадь с жеребенком, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений и повадок: чем питаются, какие звуки издают. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Дать элементарные сведения о пользе домашних животных для человека и заботе человека о них. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.	Музыкальное развлечение «Про деда, бабу и курочку Рябу» - кукольный спектакль
	5	«Овощи. Фрукты»	Расширять представления детей о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формировать умение по внешнему виду, вкусу, форме различать овощи (огурец, помидор, морковь) и фрукты (яблоко, груша, персик). Познакомить детей с тем, какую пользу организму дает употребление в пищу овощей и фруктов. Дать представления о ягодах (малина, смородина), грибах (ядовитые и съедобные). Познакомить с видами сельскохозяйственного труда: уборка овощей – овощевод. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду взрослых.	Выставка поделок из фруктов и овощей
октябрь	1	«Дикие животные»	Знакомить с дикими животными: зайцем, лисой, медведем, белкой, ежом и их особенностями поведения осенью (как готовятся к зиме). Формировать умение	Игра – драматизация «В гостях у медведя»

			узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Учить узнавать по внешнему виду лягушку, формировать знания о том, что она прыгает, квакает. Воспитывать любовь к животному миру.	
	2	«Неделя здоровья»	Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни. Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков. Учить использованию нетрадиционных методов оздоровления (чесночные бусы, игры на дыхание)	Чтение сказки «Мойдодыр»
	3	«Мы играем в детском саду»	Формировать умение играть в коллективе. Расширять первичные гендерные представления.	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм по интересам детей.
	4	«Осень»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сезонные изменения: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья, дети надевают куртки, ботинки и т.д.	Праздник «Осень»
ноябрь	1	«Моё любимое село»	Расширять представления о родном городе, его достопримечательностях.	Рассматривание альбома «Мое село Венгерovo»
	2	«Магазин одежды»	Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по времени года, называть предметы одежды. Формировать умение классифицировать знакомые предметы (посуда –	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

			одежда). Познакомить с материалом – ткань, ее свойствами, сравнить с глиной. Познакомить с профессией продавца. Расширять представление о труде взрослых	
	3	«Комнатные растения»	Уточнить представления детей о комнатных растениями: фикус, герань, бальзамин. Учить различать листья, стебли, цветы, понимать, что корень находится в земле. Дать представления о том, что растения живые, им для роста нужны хорошие условия, земля, вода, воздух, тепло. Развивать эстетическое восприятие: комнатные цветы – это красиво, на них приятно смотреть, ими можно любоваться. Воспитывать любовь к живой природе, желание участвовать в уходе за ними.	Выставка детского творчества
	4	«Я и моя мама»	Расширять представления детей о сведениях, касающихся их, как индивидуальностей: ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть..., ты похож на маму или папу. Закреплять знания детей о своей семье, ее членах, их именах и родственных взаимоотношениях. Воспитывать любовь и уважение к матери.	Изготовление подарков для мамы, досуг «Милая мама»
	5	«Птицы»	Расширять знания о птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения домашних и диких птиц. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей).	Тематическое занятие «Птичий двор»
Д е к	1	«Книжки-малышки»	Формировать положительное отношение к книгам, умение бережно и аккуратно обращаться с ними.	Выставка «Моя любимая книжка»
	2	«Мебель»	Закреплять название, свойства и качества основных предметов мебели (стол, стул, кровать, шкаф, диван). Формировать умение группировать и исключать предметы из группы по одному	Дидактическая игра «Угадай что это?»

			признаку.	
	3	«Новый год»	Знакомить детей с праздником Нового года (красиво украшена елка, Дед Мороз приносит подарки). Воспитывать желание принимать участие в новогодних мероприятиях. Создать атмосферу праздничного настроения у детей в группе.	Новогодний утренник.
Январь	1	«Зимние забавы»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.	Развлечение «Прощание с елочкой», «Зимние забавы»
	2	«Зима»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада.)	Физкультурное развлечение «В гостях у Снеговика»
	3	«Зимняя прогулка»	Формировать исследовательские и познавательные навыки экспериментирования с водой, льдом, снегом.	Выставка детского творчества.
	1	«Покормим птиц зимой»	Формировать представления о зимующих птицах, о необходимости им помогать.	Совместное изготовление кормушек для птиц с родителями
февраль	2	«Домашние животные»	Расширять представления о домашних животных, о навыках заботливого отношения.	Развлечение «Как у нас во дворе»
	3	«Мой папа – защитник»	Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	Развлечение «Папа – мой защитник»
	4	«Посуда»	Познакомить детей с чайной, столовой, кухонной посудой и ее назначением. Формировать умение проводить элементарную классификацию предметов посуды по назначению, использованию, форме, величине, цвету. Воспитывать культуру поведения. Познакомить со свойствами материалов, из которых изготовлена посуда: глина – мягкая, высыхает – твердеет, становится хрупкой, может разбиться, поранить руку и т.д. Приучать детей к безопасному поведению в быту, воспитывать	Выставка совместного творчества «Лепим и раскрашиваем предметы посуды» (использовать глину)

			аккуратность при обращении с предметами посуды.	
март	1	«Мамин день»	Воспитывать уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	Праздник «8 марта», выставка поделок
	2	«Транспорт»	Познакомить с основными видами транспорта: наземный, воздушный, водный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой. Учить различать основные части транспортных средств: кузов, кабина, руль. Воспитывать уважение к работникам транспорта. Продолжать знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром, сигналами светофора. Обучать элементарным правилам дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
	3	«Моя улица»	Дать представление об улице и доме. Знакомить детей с видами транспорта, с правилами поведения на улице, с элементарными правилами дорожного движения. Познакомить с профессией шофера, водителя автобуса, полицейский. Знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром. Объяснить значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Пополнять словарь: улица, дорога, пешеход,	Развлечение «В гостях у светофора»

			сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, автобус	
	4	«Дом, в котором я живу»	Знакомить детей с родным поселком, его названием, объектами: улица, дом. Учить ориентироваться в ближайшем окружении, узнавать свой дом и улицу	Сказка «Теремок», дидактическая игра «Чей домик?»
	5	«Играем с водой и песком»	Дать представления о свойствах воды: льется, переливается, нагревается, охлаждается, прозрачная, и песка: сухой - рассыпается, влажный – лепится. Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки и другие разные предметы. Развивать тактильные ощущения: учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами. Формировать исследовательский и познавательный интерес. Воспитывать привычку экономить воду, закрывать кран.	Тематическое развлечение «Ой, бежит ручьем вода»
	1	«Мое здоровье»	Научить детей различать и называть органы чувств: глаза, рот, нос, уши. Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Продолжать знакомить детей с ценностями здоровья и здорового образа жизни.	День здоровья
	2	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Расширять представление о народной игрушке (дымковская, матрешка). Продолжать знакомить с материалами, из которых они изготовлены: глина – дерево, их свойства. Научить выделять признаки материалов. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества
апрель	3	«Огород круглый год»	Формировать элементарные экологические представления о растениях.	Посадка лука, наблюдение за его ростом. Экскурсия на огород.

	4	«Весна»	Расширять представление о весне, как о времени года. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в погоде, природе: растения весной, поведение птиц. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.)	Развлечение «В весеннем лесу»
май	1	«В середину вещей»	Продолжать знакомить детей с предметами рукотворного мира. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Познакомить с бумагой, ее свойствами, назначением. Учить сравнивать материалы, из которых изготовлены предметы: бумага – ткань, дерево – глина, определять их свойства: прочность, твердость, мягкость, делать простейшие обобщения.	Театрализованная игра «В гостях у Бабушки – Загадушки» (по типу чудесного мешочка)
	2	«Моя семья»	Продолжать закреплять знания детей о своей семье, себе, как одним из членов семьи. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.	Совместное с родителями развлечение «Вместе дружная семья»
	3	«Насекомые»	Знакомить с некоторыми особенностями поведения насекомых. Воспитывать заботливое отношение о насекомых.	Оформление альбома «Насекомые нашего двора»
	4	«Лето»	Расширять представления детей о летних изменениях в природе: жарко, ярко солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Воспитывать любовь к природе	Конкурс детского рисунка «Счастливое детство»

Приложение 6

Модель организации образовательного процесса на день

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей. Оценка эмоционального состояния детей. Формирование навыков культуры принятия пищи. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Сюжетно-ролевые игры. Подарки для детей.	Индивидуальная работа. Самообслуживание. Деятельность в книжном уголке. Формирование навыков культуры принятия пищи. Общение младших и старших детей. Совместные игры, обучение игровым действиям.
2	Познавательное развитие	Проекты. Дидактические игры. Наблюдения. Беседа. Экскурсии по участку.	Проекты. Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
3	Речевое развитие	Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы). Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность). Совместная деятельность (чтение сказок, стихов) Режимные моменты (сопровождение художественным словом)	Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы). Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность). Совместная деятельность (чтение сказок, стихов) Режимные моменты (сопровождение художественным словом)
4	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу на участке. Любование объектами на полочке красоты.	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Конструирование. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
5	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной	Корригирующая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулки на свежем воздухе.

		жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах. Физкультурные проекты. Двигательная активность на прогулке. Подвижные игры. Дыхательная гимнастика. Игры малой подвижности, хороводные игры. Пальчиковая гимнастика.	Индивидуальная работа по развитию движений. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
--	--	---	---

Приложение 7

Модель плана на день.

Тема: «Моё любимое село»

Итоговое мероприятие: Рассматривание альбома «Мое село Венгерово»

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями, социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Понедельник 31 октября	2	3	4	5	6	7	8
	Утро:	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Утренняя гимнастика Обсуждение «Что ты видел по пути в детский сад» Формировать понятие «село», воспитывать любовь к селу, в котором живешь. Игры на	С Ромой, Макаром, повторить последовательность времен года. Рассматривание картинок с изображением улиц, активизировать словарь Город, село, улица, автобус.	Рассматривание иллюстраций "Мой дом, мое село". Беседа «Мое родное село». Цель: Дать элементарные представления о родном селе. Ситуа	Рассматривание фотографий и открыток с видами родного села. Настольно-печатные игры Домино, лото. Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Памятка для родителей: «Безопасность на дорогах»;

		развитие мелкой моторики руки «Переложил игрушки» и «Шаловливый котенок».		тивный разговор о пользе воды, о том, как ее надо использовать и беречь.	
Непосредственно образовательная деятельность	1.Художественно-эстетическое развитие Музыка	« Заплясали наши ножки» 1. Продолжать развивать способность ритмично двигаться под танцевальную музыку; 2. Подводить к умению перестраиваться в круг, двигаться хороводным шагом по кругу, выполнять движения по тексту; 3. Продолжать прививать навык пения без напряжения в одном темпе.			
	2.Художественно-эстетическое развитие Рисование	«Рисование по замыслу» (Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.59) Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.			
Прогулка		Целевая прогулка по участку д/с: рассматривание и сравнение лиственных и хвойных деревьев. Формирование знаний о поздней осени. П/и «Эстафета с мячом»раз-ть ловкость, быстроту движений Наблюдени	Игровые упражнения Обучать хвату за перекладину во время лазанья. С Ромой, Полиной поработать над звукопроизн ошением звуков «з», «с». Упр. « Летела муха».	Формирова ние первичных представле ний о родной стране (название села). Побужден ие детей рассказыва ть о том, где они гуляли в выходные дни .	Наблюден ие за движение м машин с участка детского сада. Дидактиче ская игра «Встань там, где скажу», сюжетно- дидактиче ская игра «Шофер». Чтение произведе ния В. И. Мирасово й «Легковой автомобил ь»

			я за погодой. Д/и«Вороб ышки и автомобиль » Совершенс твовать навыки бега. Поощрять желание задавать вопросы воспитател ю и сверстника м				
	Работа перед сном		Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»				
	Вечер:		Оздоровите льная гимнастика после сна, ходьба по тропе «Здоровья» .	Индивидуаль ная работа с Филиппом. Учить правильно держать карандаш.	Ситуативн ый разговор о правилах поведения в обществен ных местах.	Работа в центре книги: подбор книг по жанрам: сказки, стихи, рассказы.	
	Прогулка:		Наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья. Спросить у детей, почему так беспокойно ведут себя деревья				

